

COMMISSION FINALE DU PROGRAMME INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES (PICC) 2026

Objet : Procès-verbal de la commission finale du 7 avril 2026

I- Présentation du Programme industries culturelles et créatives (PICC) de l'Institut français (IF)

Le PICC s'inscrit dans le cadre de la stratégie de soutien et de relance à l'export des industries culturelles et créatives françaises du gouvernement et du renforcement de la stratégie d'accompagnement des ICC de l'IF.

Ce dispositif est ouvert à l'ensemble du réseau culturel français à l'étranger: services culturels des ambassades, Instituts français, Alliances françaises.

Toutes les disciplines sont concernées par ce dispositif : arts visuels, architecture, cinéma et séries, création audiovisuelle, création numérique, design, jeu vidéo, livre et édition, métiers d'art, mode, musique, spectacle vivant.

II- Orientations retenus pour 2026

Le budget attribué par le MEAE dans le cadre du PICC 2026 est de 2 700 000 €.

Les orientations retenues pour 2026 sont les suivantes :

- Attention accordée aux zones géographiques prioritaires ;
- Attention accordée aux primo-bénéficiaires ;
- Attention aux projets régionaux ;
- Les projets déjà soutenus depuis 2023 ne sont pas prioritaires ;

III- Critères d'éligibilité

- **L'aide doit être comprise entre 15 000 € et 60 000 €**, et ne peut représenter plus de 50% du coût total du projet ;
- **5 projets maximum** par poste, avec la consigne d'envoyer obligatoirement au préalable une priorisation et une fiche ICC par poste, récapitulant les enjeux relatifs aux ICC sur le territoire.

L'évaluation des projets comprend plusieurs niveaux de lecture et se fonde sur les critères d'évaluation suivants :

1. Une notation par les experts métiers de l'IF (de 1 à 5 sur IF Prog)

- 4 critères d'évaluation (pertinence du projet, cohérence avec la stratégie ICC du poste, faisabilité, écoresponsabilité) donnent une note globale au projet.

2. Une prise en compte des enjeux locaux, en fonction

- Des priorités des postes (96% des postes ont donné un ordre de priorité des projets déposés) ;
- De la transmission des fiches Pays ICC qui décrivent le contexte local des ICC et la stratégie ICC du poste, (100% des postes ont transmis leurs fiches pays) ;
- Des actions de communication anticipées et organisées pour chaque projet.

3. Des critères complémentaires

- La qualité du dialogue entre les postes et les équipes de l'IF pour construire les projets en amont de l'appel ;
- La qualité du dialogue des postes avec les autres opérateurs/acteurs intervenant sur le secteur ;
- La prise en compte de la feuille de route égalité femmes-hommes.

IV- Composition de la commission

La commission était présidée par Eva Nguyen Binh, Présidente de l'IF.

Le secrétaire était assuré par Ludovic Guillot, Directeur de la création artistique et des industries culturelles de l'IF.

La commission s'est tenue le 7 avril 2026 de 9h30 à 12h à l'IF et a rassemblé les personnes suivantes :

Pour l'IF :

- o Eva Nguyen Binh, Présidente
- o Stéphane Ré, Directeur de la DARC
- o Ludovic Guillot, Directeur de la DCAIC
- o Fanny Rolland, Directrice adjointe de la DCAIC
- o Candice Peltier, Chargée du suivi de la programmation PICC de la DCAIC
- o Gaëlle Massicot Bitty, Responsable du pôle Musique et spectacle vivant
- o Catherine Faudry, Cheffe de projet Spectacle vivant / danse ;
- o Oscar Finjean, Chargé de mission Musiques actuelles, jazz et innovation ;
- o Léa Marot, Chargée de projet spectacle vivant / théâtre ;
- o Vanessa Silvy, Cheffe de projet Spectacle vivant / cirque, arts de la rue, marionnettes ;
- o Olivia Marsaud, Responsable du pôle Arts visuels, architecture, design et mode;
- o Laure Choquer, Chargée de mission design, mode et métiers d'art ;
- o Adeline Blanchard, Cheffe de projet Arts visuels ;
- o Justin Felix, Chargé de projet Architecture et urbanisme ;
- o Sophie Robnard, Cheffe de projet Photographie / image ;
- o Olivier Delpoux, Responsable du pôle Création numérique et audiovisuelle ;
- o Hannah Bellicha, Cheffe de projet Création numérique et audiovisuelle ;
- o Nadia Bouissehak, Cheffe de projet Création numérique et audiovisuelle ;
- o Marion Thévenot, Responsable du pôle Cinéma et séries ;
- o Emmanuelle Desprats, Cheffe de projet Cinéma et séries ;
- o Géraldine Prévot, Responsable du pôle Livre et édition;
- o Marie-Charlotte Baoudour, chargée de projet ICC / numérique / transmédia ;
- o Hanna Barral, Chargée de projet Traduction et édition ;
- o Selma Kheder, Chargée de mission au pôle de coordination géographique.

Pour le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères :

- o Sabrina Aubert, Directrice adjointe de la Sous-Direction Culture et Médias
- o Agnès Ide Banipal, Cheffe du pôle Création artistique & ICC (SDCM)

- Thomas Schwartz, Assistant de la Cheffe de pôle Création artistique & ICC (SDCM)

V- État des lieux des dossiers déposés

156 projets ont été déposés dont **143 dossiers éligibles**, pour un montant de **4 578 734,85 €**.

La **répartition géographique en fonction du nombre de projets déposés** des 143 dossiers éligibles est la suivante :

- Zone **DUE - Union européenne** : **41 projets** ;
- Zone **AO - Asie et Océanie** : **31 projets** ;
- Zone **AME - Amériques** : **28 projets** ;
- Zone **DAOI - Afrique et Océan indien** : **20 projets** ;
- Zone **ANMO - Afrique du Nord et Moyen-Orient** : **17 projets** ;
- Zone **EUC - Europe continentale** : **6 projets**.

La **répartition par discipline en fonction des montants demandés** est la suivante :

- Architecture : **5 projets** ;
- Arts de la rue : **6 projets** ;
- Arts visuels : **7 projets** ;
- Audiovisuel : **9 projets** ;
- Cinéma et séries : **20 projets** ;
- Création numérique : **14 projets** ;
- Danse : **10 projets** ;
- Design, Mode, Métiers d'art : **9 projets** ;
- Jeu vidéo : **9 projets** ;
- Livre et édition : **16 projets** ;
- Musiques actuelles et jazz : **18 projets** ;
- Musique classique et contemporaine : **1 projet** ;
- Photographie : **10 projets** ;
- Théâtre : **9 projets**.

VI- Décision de la commission

Dans le cadre du PICC 2026, **117 projets** seront soutenus par l'IF entre avril 2026 et octobre 2027, pour un montant total de **2 704 000 €**.

La **répartition géographique** est la suivante :

- Zone **DUE - Union européenne** : **39 projets** ;
- Zone **AO - Asie et Océanie** : **28 projets** ;
- Zone **AME - Amériques** : **20 projets** ;
- Zone **ANMO - Afrique du Nord et Moyen-Orient** : **13 projets** ;
- Zone **DAOI - Afrique et Océan indien** : **13 projets** ;
- Zone **EUC - Europe continentale** : **4 projets**.

La **répartition par pôle** est la suivante :

- Musiques et spectacles vivants : **35 projets** ;
- Arts visuels, architecture, photographie, mode, design, métiers d'art : **27 projets** ;
- Cinéma et séries : **21 projets** ;

- Création numérique et audiovisuelle : **20 projets** ;
- Livre et édition : **14 projets**.

Les **117 projets soutenus**, par ordre alphabétique des pays, sont les suivants :

Pays	Discipline principale	Intitulé du projet	Décision commission sectorielle
Afrique du Sud	Cinéma	L'animation : un levier de coopération régionale dans l'Océan Indien	30 000 €
Allemagne	Livre	France - Polska - Deutschland - Vers Leipzig 2027	50 000 €
Allemagne	Arts visuels	L'horizon n'est pas une limite.	15 000 €
Angola	Architecture, paysage, urbanisme	MBANZA CONGO : PATRIMOINES HABITÉS	40 000 €
Arabie Saoudite	Musique classique et contemporaine	Adapter les contenus de la Philharmonie des enfants au contexte saoudien	25 000 €
Arabie Saoudite	Musiques actuelles et jazz	Franco-saudi urban music lab - structuration et accès au marché	15 000 €
Arabie Saoudite	Photographie	Photography as common grounds	18 000 €
Argentine	Jeux vidéo	French Touch/French Tech : la France à la Tecweek de Buenos Aires	15 000 €
Autriche	Design	Designing memories - French-Austrian perspectives on Design & Craftmanship	15 000 €
Birmanie	Danse	Asia is Voguing!	20 000 €
Botswana	Métiers d'art	Création Botswana Saison 2 (Filière joaillerie & bijoux) - Formation professionnelle aux métiers des arts	15 000 €
Brésil	Livre	Rencontres franco-brésiliennes de la littérature jeunesse et du marché du livre	20 000 €
Brésil	Jeux vidéo	Délégation française de studios de jeux vidéo – Gamescom Latam 2026 (Sao Paulo)	15 000 €
Brésil	Création numérique	Structuration de l'écosystème XR au Brésil	20 000 €
Cambodge	Photographie	Photo Phnom Penh 2026, édition spéciale Sommet de la Francophonie : Habiter le Monde	15 000 €
Canada	Théâtre	Délégation canadienne au Festival d'Avignon et aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis	20 000 €
Chine	Arts visuels	Valorisation de la présence française - Semaine de l'art à Shanghai 2026	30 000 €
Chine	Jeux vidéo	Développement de la présence française en Chine dans le domaine du jeu vidéo	20 000 €
Chypre	Photographie	CHRONO-TOPO-GRAPHIES	15 000 €

Colombie	Cinéma	Renouveau des opportunités de coproduction franco-andines et de diffusion du cinéma français en Amérique latine	17 000 €
Colombie	Musiques actuelles et jazz	Camp d'écriture Caraïbes France-Colombie : Connexions caribéennes	20 000 €
Comores	Musiques actuelles et jazz	Komori Kreativitu 2026	25 000 €
Corée du sud	Musiques actuelles et jazz	Pérennisation des rendez-vous professionnels franco-coréens dédiés aux musiques actuelles	20 000 €
Corée du sud	Théâtre	Festival d'Avignon in Seoul - programmation et rencontres professionnelles	25 000 €
Corée du sud	Création numérique	Valoriser une France créative, innovante et compétitive sur les ICC coréennes phares de nouvelle génération (webtoon, jeu vidéo et esport)	45 000 €
Corée du sud	Arts visuels	Frieze 2026. Terre: regard croisé Lee Bae - Jean-Michel Othoniel	28 000 €
Danemark	Cinéma	Ateliers de cinéma et mises en réseau de professionnels au Groenland et aux îles Féroé	15 000 €
Danemark	Livre	Promotion du livre français dans l'espace nordique - Aide à la mobilité des professionnels de l'édition en France et en Scandinavie	16 000 €
Emirats Arabes Unis	Cinéma	Golfe-Anancy : un programme d'accélération pour les talents de l'animation du CCG	20 000 €
Emirats Arabes Unis	Arts visuels	Prospects Golfe 2027	30 000 €
Equateur	Architecture, paysage, urbanisme	PROHIBIDO NO TOCAR: du dispositif urbain à l'événement. Laboratoire International d'Espace Public	20 000 €
Espagne	Arts visuels	ARCOmadrid x IFE : dispositif tremplin d'accès au marché et networking pro (2026-2027)	20 000 €
Espagne	Cinéma	Francia esta en pantalla - le livre fait son cinéma ! Rencontres pro et parcours franco-espagnol autour du marché des IP	17 000 €
Etats-Unis	Musiques actuelles et jazz	Mobilités professionnelles - Musique France / Etats-Unis - 2026	25 000 €
Etats-Unis	Livre	A Grammar of Fantasy	20 000 €
Etats-Unis	Théâtre	Réseau arts de la scène et de la rue-USA-2026	20 000 €
Etats-Unis	Jeux vidéo	Game changer	30 000 €
Finlande	Mode	Hyères x Helsinki	15 000 €
Finlande	Création numérique	Soutenir l'export et l'expertise française dans le secteur de la création numérique dans la zone nordique	15 000 €




Gambie	Audiovisuel	Creative Bridges	23 000 €
Ghana	Audiovisuel	Serial bridges Accra	20 000 €
Grèce	Musiques actuelles et jazz	Athènes Sonic	15 000 €
Grèce	Danse	RONDES – Echanges professionnels & formations sur le thème de la ronde	15 000 €
Guatémala	Création numérique	Antigua Guatemala, "Capital de la Luz" en Mésoamérique	20 000 €
Haïti	Danse	"Haïti, résilience en Scène" ou "Ayiti kenbe sèn"	20 000 €
Hongrie	Création numérique	Europe centrale : les nouvelles frontières de la créativité numérique ?	30 000 €
Inde	Cinéma	Documentaires des toits du monde	20 000, €
Inde	Livre	Amplifier l'impact de Pardon My French! sur deux scènes majeures du livre	20 000 €
Indonésie	Design	ADIR Platform – Accélérateur franco-indonésien design & métiers d'art	18 000 €
Indonésie	Mode	PINTU Accelerator – Plateforme franco-indonésienne d'accélération des filières mode, luxe et métiers d'art	15 000 €
Indonésie	Musiques actuelles et jazz	Résonances – Amplificateur musical franco indonésien	20 000 €
Iran	Cinéma	Masterclass Istanbul CinéCollective #3	27 000 €
Israël	Livre	Publishing Bridges – France x Israel (French-Israeli Market Access Program)	20 000 €
Japon	Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Promotion de l'ingénierie culturelle du 104 au Japon	15 000 €
Japon	Arts visuels	Renforcer la présence française dans les nouvelles foires d'art contemporain japonaises, Tokyo Gendai, Art Collaboration Kyoto (ACK) et Club Social Tokyo en 2026	20 000 €
Kazakhstan	Livre	Stand France au Kitapfest	16 000 €
Kenya	Danse	Parler corps, danser monde	25 000 €
Kirghizstan	Jeux vidéo	Positionner l'expertise française dans le secteur du jeu vidéo en Asie centrale (Kirghizstan, Kazakhstan, Ouzbékistan)	15 000 €
Lettonie	Cinéma	French Connection - Animation - Baltics & Poland	54 000 €
Liban	Livre	1re édition du Salon du livre international unifié de Beyrouth	15 000 €
Macédoine du Nord	Arts de la rue, Cirque, Marionnette	French Connection – Focus sur les arts de la rue	15 000 €
Madagascar	Photographie	INSTANTANA - Rencontres photographiques d'Antananarivo	15 000 €
Maroc	Livre	Invitation d'honneur de la France au Salon international de l'édition et du livre (SIEL) 2026 à Rabat	20 000 €

Maroc	Création numérique	ICC FRANCE-MAROC - Forum national et Incubation	25 000 €
Maroc	Jeux vidéo	Soutien à la présence de professionnels français lors de la 3ème édition du "Morocco Gaming Expo"	15 000 €
Mexique	Musiques actuelles et jazz	FRENCH TOUCH CONNECT, export et coopération pour la scène électronique	40 000 €
Mexique	Cinéma	Bicentenaire des relations diplomatiques entre la France et le Mexique _ Structuration des filières, incubation des talents et accès aux marchés	45 000 €
Mexique	Livre	Puentes Editoriales Francia–América Latina	34 000 €
Mozambique	Danse	Rencontres professionnelles de la danse au Mozambique	30 000 €
Mozambique	Musiques actuelles et jazz	Rencontres professionnelles lors de l'édition 2027 du Mozambique Music Meeting	30 000 €
Norvège	Cinéma	Renforcer la présence et les coopérations franco-nordiques sur les rendez-vous professionnels structurants du secteur cinéma et animation en Norvège	20 000 €
Palestine	Théâtre	SAWA SAWA Académie	30 000 €
Pays-Bas	Création numérique	French XR in Benelux - Immersive Performances	15 000 €
Pays-Bas	Photographie	« DE FRANSE 'FLASH' », des professionnels de la photographie française à BredaPhoto.	15 000 €
Pérou	Photographie	Bicentenaire de la photographie France / Pérou 2026	25 000 €
Philippines	Jeux vidéo	Games Bridge France-Philippines	15 000 €
Pologne	Musiques actuelles et jazz	Connecter les écosystèmes français et polonais des musiques actuelles et du jazz	35 000 €
Pologne	Cinéma	French Connection - Films & Coproduction - Poland	53 000 €
Pologne	Jeux vidéo	French Connection - Video Games - Poland	50 000 €
Portugal	Danse	MaisFrança 2026 : Dynamiser la circulation des oeuvres théâtrales et choréographiques dans la zone ibérique	20 000 €
Portugal	Cinéma	MaisFrança : 2ème édition du marché de coproduction franco-lusophone	25 000 €
Québec	Musiques actuelles et jazz	Délégation d'artistes et de professionnels en musique caribéenne émergente à Mondial Montréal	25 000 €
Québec	Livre	Priorité n°1 du poste - « Structuration d'un réseau professionnel en arts littéraires et accompagnement à l'export de la Biennale Extra! au Québec »	20 000 €
République démocratique du Congo	Musiques actuelles et jazz	Kongo Music Expo (KME)	30 000 €

République démocratique du Congo	Audiovisuel	Formation des producteurs de documentaires en Afrique centrale	25 000 €
République du Congo	Photographie	Mémoire et Archives en République du Congo: Enjeux contemporains	15 000 €
République Tchèque	Création numérique	Délégation française au rendez-vous professionnel Signal Forum dans le cadre du Festival Signal du 15 au 18 octobre 2026	20 000 €
République Tchèque	Danse	Plateforme chorégraphique France - République tchèque	15 000 €
République Tchèque	Théâtre	Programme d'internationalisation de la filière française de scénographie à l'occasion de la Quadriennale de Prague 2027	40 000 €
Roumanie	Audiovisuel	Export et structuration d'un modèle du podcast et de la création sonore - Roumanie et Moldavie	15 000 €
Roumanie	Architecture, paysage, urbanisme	Soutien à l'export et mise en réseau franco-roumaine "Architecture, urbanisme et design urbain"	25 000 €
Roumanie	Cinéma	Renforcer et valoriser l'expertise française dans les marchés cinématographiques en Bulgarie, Moldavie et Roumanie	17 000 €
Royaume-Uni	Photographie	Bicentenaire de la photographie 2026-2027	30 000 €
Royaume-Uni	Théâtre	Vive Le Fringe! France Showcase	20 000 €
Royaume-Uni	Livre	Shoot the Book London 2027	20 000 €
Serbie	Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Mobilité professionnelle et formations en danse et cirque en Europe du Sud-Est	15 000 €
Singapour	Théâtre	SCENE(S) – PROMOTION DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE DU SPECTACLE VIVANT A SINGAPOUR	35 000 €
Singapour	Musiques actuelles et jazz	Asia-France Music Connect	35 000 €
Singapour	Cinéma	Le « Co-Production Meeting Place » (SGIFF x France)	15 000 €
Slovénie	Design	Apport d'expertise française pour des écosystèmes de design durable en Europe centrale	18 000 €
Suède	Photographie	Fotofokus Suède – Célébration du Bicentenaire de la photographie (1826–2026)	25 000 €
Suède	Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Stratégie de soutien aux collaborations, à la structuration des réseaux et au dialogue politique franco-suédois dans le secteur des arts de la scène	20 000 €
Suède	Musiques actuelles et jazz	Consolidation et approfondissement du réseau de professionnels en musiques actuelles entre France et Suède	15 000 €
Suède	Cinéma	Accélérer les mises en réseau professionnelles franco-nordiques sur les	23 000 €

		événements majeurs du secteur - de l'IP à l'écran	
Taïwan	Création numérique	2026 - French XR Exhibition & Scènes immersives - Taïwan	40 000 €
Taïwan	Livre	Taiwan - Focus jeunesse!	20 000 €
Thaïlande	Jeux vidéo	Game Connect SEA 2026	35 000 €
Thaïlande	Arts visuels	PROSPECTS 2 - THAÏLANDE (Bangkok - Chiang Mai)	20 000 €
Thaïlande	Design	SIAM DESIGN Connect	20 000 €
Thaïlande	Arts de la rue, Cirque, Marionnette	THAI FLOW - Nouvelles perspectives pour le spectacle vivant français en Thaïlande	25 000 €
Tunisie	Audiovisuel	Tunisia Podcast Festival – Création sonore et coopérations euro-méditerranéennes	20 000 €
Turquie	Photographie	PICC Photo-turc : un levier stratégique pour les industries photographiques franco-turques	20 000 €
Turquie	Cinéma	Black Sea Animation Workshop Turkey	25 000 €
Turquie	Théâtre	Rencontres professionnelles 360° des arts de la scène France-Turquie	25 000 €
Vietnam	Livre	Traduction 2.0 : accompagner les talents d'aujourd'hui et de demain - IA & BD Vietnam–Cambodge	25 000 €
Vietnam	Audiovisuel	Projet PICC - Animation ASEAN 2026	15 000 €
Vietnam	Cinéma	ASEAN Art-House Circulation	25 000 €
TOTAL			2 704 000 €

Paris, le 14 avril 2026

<p>Eva Nguyen Binh <i>Présidente de la commission</i> Présidente Institut français</p> 	<p>Ludovic Guillot <i>Secrétaire de séance</i> Directeur de la DCAIC Institut français</p> 	<p>Thomas Hannebique Secrétaire Général Institut français</p>  <p>40-42 rue de la Folie Regnault 75011 Paris</p>
--	--	---