

## **Appel à projets Institut français + Région Hauts-de-France 2026**

### **Objet : Procès-verbal de la commission du 6 mai 2026**

#### **I- Présentation du partenariat Institut français + Région Hauts-de-France**

L'Institut français et la Région Hauts-de-France ont renouvelé leur partenariat pour la période 2024-2026. Il vise à appuyer leurs stratégies internationales dans les domaines culturels, artistiques et intellectuels et à accompagner les acteurs des Hauts-de-France dans leur développement international.

Dans ce cadre, l'Institut français et la Région Hauts-de-France ont ouvert un appel à projets pour l'exercice 2026.

#### **II- Critères d'éligibilité pour 2026**

La commission a étudié des projets entrant dans les critères d'éligibilité du dispositif, à savoir :

- Les projets (toutes filières culturelles) se déroulant dans une ou plusieurs **zones géographiques prioritaires** : Allemagne, Belgique, Irlande, Luxembourg, Pays-Bas, Royaume-Uni, Rhénanie du Nord Westphalie (Allemagne), Thuringe (Allemagne), Silésie (Pologne), Québec (Canada), Maryland (États-Unis).
- Les projets internationaux portés par des structures de la **filière Images** : bande-dessinée, photographie, arts numériques, jeu vidéo, animation.
- Les projets portés par des opérateurs culturels en **phase de structuration** pour leur développement international : stratégie formalisée dans le cadre d'une action internationale qui s'amorce, qui se redéploie ou qui se renforce.

- Les projets **d'envergure stratégique** qu'ils soient à forte visibilité, à fort enjeu partenarial ou politique.

### III- Critères de sélection

Les critères retenus sont les suivants :

- **Responsabilité environnementale** : sont priorisés les projets qui proposent la mise en œuvre de mesures visant une réduction de leur impact environnemental ;
- **Égalité femme/homme** : sont priorisés les projets prenant en compte les enjeux de l'égalité femmes-hommes et valorisant une approche paritaire ;
- Mise en œuvre de **coopérations durables et structurantes** entre opérateurs des Hauts-de-France et étrangers. Le projet, basé sur la réciprocité et s'inscrivant dans la durée, doit permettre un partenariat étroit avec des structures du ou des pays d'accueil ;
- Lien avec le réseau culturel extérieur français : les porteurs de projets doivent avoir informé le service culturel de l'Ambassade de France ou l'Institut français / Alliance française sur le ou les territoire(s) concerné(s).
- Rayonnement : le projet doit participer au rayonnement de la Région Hauts-de-France et du secteur culturel français à l'international de part, sa qualité artistique ; le niveau de reconnaissance professionnelle de l'événement, du lieu ou du partenaire ciblé
- Pertinence de la démarche au regard de ses **perspectives de développement professionnel** (artistique, économique...) ; Le projet doit être viable financièrement et démontrer une démarche structurée de développement.

### IV- Composition du jury

Le jury était présidé par Claire Magnac, Responsable du Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales de l'Institut français.

Le secrétariat était assuré par Anne-Kristell Diraison, Cheffe de projet, Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales de l'Institut français.

Le jury s'est réuni le 6 mai 2026, et a rassemblé les 5 personnes suivantes :

Pour la Région Hauts-de-France :

- David Chatal, Responsable du service thématiques transversales, Direction de la création artistique et des pratiques culturelles
- Mathilde Chassot, chargée de mission, service thématiques transversales, Direction de la création artistique et des pratiques culturelles
- Karin Vuillemin, apprentie

Pour l'Institut français :

- Claire Magnac, Responsable du Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales
- Anne-Kristell Diraison, Cheffe de projet, Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales

## **V- État des lieux des dossiers déposés**

**33 projets** ont été déposés pour **un montant total de 291 867 euros**.

**Filières :**

- Art visuels : 7
  - Photographie : 5
  - Création numérique : 1
- Danse : 4
- Cirque/Rue/Marionnettes : 3
- Théâtre : 3
- Musiques actuelles/Jazz : 5
- Cinéma : 2
- Livre : 1

- Langue française : 1
- Design 1

**Géographies :**

- Europe : 19
- Asie : 1
- Amérique : 11
- Afrique : 1
- Divers continents : 1
- 

**VI- Synthèse des débats**

Les arbitrages entre les partenaires ont été consensuels et ont privilégié des projets garants des priorités de la convention. Les géographies prioritaires et les filières prioritaires ont été privilégiées ainsi que l'accompagnement d'un temps fort diplomatique en 2026.

Les points récurrents de discussion ont concerné la recherche d'effet levier des soutiens accordés pour le développement international des bénéficiaires et d'évitement d'une récurrence de financement à certains projets.

**VII- Décision de la commission**

Dans le cadre de l'appel à projets 2025, 18 projets seront soutenus par l'Institut français et la Région Hauts-de-France pour un montant total de **105900 euros**.

Les partenaires s'accordent à dédier 20 000 euros à l'organisation d'un parcours professionnel lors du Game Camp 2026, en partenariat avec Game In.

Les 18 projets soutenus sont les suivants :

| Filière            | Bénéficiaire                                                          | Pays            | Intitulé du projet                                                                       | Subvention en € |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Livre              | AR2L - Agence régionale du livre et de la lecture des Hauts-de-France | Pays-Bas        | Pays-Bas / Hauts-de-France, des liens à traduire                                         | 10000           |
| Photographie       | Centre régional de la photographie Hauts-de-France (Le CRP/)          | Pays-Bas        | Programme Jeune Public - Festival BredaPhoto 2026 - CRP/ & Institut pour la photographie | 10000           |
| Photographie       | Diaphane                                                              | Allemagne       | ECHANGE PHOTOGRAPHIQUE FRANCO-ALLEMAND. Hauts de France /Essen                           | 5000            |
| Musiques actuelles | Accoustic City Live                                                   | Allemagne       | Adieu, Misère !                                                                          | 4000            |
| Danse              | Trema                                                                 | Allemagne       | L'Empreinte du Partage ( titre provisoire)                                               | 5000            |
| Cinéma             | Krysalide Diffusion                                                   | France Belgique | CINEMŌNDES LAB'DOCS 2026                                                                 | 8000            |
| Danse              | Cie Art track                                                         | Belgique        | Connexion Hip Hop                                                                        | 5000            |
| Design             | Espace 36                                                             | Belgique        | Façonner / Vormen                                                                        | 2500            |

|                         |                                   |                    |                                                                                                                                                                    |       |
|-------------------------|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Arts visuels            | Association Bureau des Hypothèses | Royaume-Uni        | « SLOWLY ATTRACTED »                                                                                                                                               | 4400  |
| Cirque                  | Cie Circographie                  | Pologne<br>Irlande | Tournée «Fractures» en Pologne et en Irlande                                                                                                                       | 5000  |
| Musiques actuelles      | Crieurs de toits                  | Canada             | Les Crieurs de Toit - Tournée et coopérations artistiques au Québec (2026)                                                                                         | 5000  |
| Photographie            | Diaphane                          | Canada             | Une traversée, Picardie - Gaspésie 2026/2027 - Echanges artistiques entre Diaphane / Photaumnales et les Rencontres internationales de la photographie de Gaspésie | 7000  |
| Théâtre                 | Ecole du Nord                     | Canada             | Dom Juan à Québec : laboratoire francophone et assistantat à la mise en scène                                                                                      | 5000  |
| Théâtre                 | Les Songes Turbulents             | Canada             | Lumières, lumières, lumières : tournée pancanadienne 2026                                                                                                          | 10000 |
| Photographie            | Institut pour la Photographie     | France             | Journées Francophones de la Recherche en Histoire de la Photographie (4ème édition) - Bicentenaire de la photographie                                              | 5000  |
| Cirque/rue/marionnettes | Cie Les Invisibles                | Etats-Unis         | Les passeurs de mémoire(s)                                                                                                                                         | 5000  |
| Musiques actuelles      | Prolifik                          | Etats-Unis         | Prolifik DJ School from Amiens to Tulsa                                                                                                                            | 5000  |

|        |             |                        |                                                                |      |
|--------|-------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|------|
| Design | Art Point M | Etats-Unis /<br>France | FOCUS BALTIMORE POUR LA 35e<br>édition de la Braderie de l'Art | 5000 |
|--------|-------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|------|

Claire MAGNAC  
Responsable du Pôle Partenariat avec les  
Collectivités Territoriales  
Présidente de la commission



Anne-Kristell DIRAISON  
Cheffe de projet, Pôle Partenariat avec les  
Collectivités Territoriales  
Secrétaire de séance



Thomas Hannebique  
Secrétaire général de l'Institut français

Thomas HANNEBIQUE  
Secrétaire général

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
40-42 rue de la Folie Regnault  
75011 Paris