



Saison Ukraine en France « Le Voyage en Ukraine »

Objet : Procès-verbal de la commission en ligne n°1 du 10 novembre 2025

I- Présentation de la Saison « Le Voyage en Ukraine »

A l'occasion du déplacement en France du Premier ministre ukrainien Denys Chmyhal les 3 et 4 juin 2025, Mme Rachida Dati, ministre de la Culture, et M. Jean-Noël Barrot, ministre de l'Europe et des Affaires étrangères, ont annoncé avec M. Andriy Sybiha, ministre des Affaires étrangères ukrainien, la tenue en France **d'un temps fort dédié à la culture ukrainienne, de décembre 2025 à mars 2026**. Intitulée « **Le Voyage en Ukraine** », cette saison mettra à l'honneur la résilience et la créativité de la société ukrainienne sur le plan culturel, face à la guerre d'agression menée par la Russie depuis février 2022. Tandis que le pays lutte pour la survie de sa langue et de son identité, il marquera la solidarité de la France, qui s'exprime aussi sur le front culturel.

La programmation sera déclinée en événements artistiques, rencontres et débats sur le territoire français. Des représentants ukrainiens de la société civile, de la coopération, de la recherche et de l'ensemble des secteurs artistiques viendront à la rencontre du grand public. Des dialogues et échanges avec des personnalités françaises et européennes seront initiés afin de croiser expériences et points de vue sur les défis auxquels les deux pays et l'Europe sont confrontés.

La saison favorisera la convergence de projets menés par de nombreux acteurs français pour l'aide à la reconstruction de l'Ukraine. Opérateurs de l'État, collectivités territoriales, entreprises et associations, mobilisés sans relâche ces dernières années, seront associés à l'événement.

Prenant le contrepied du voyage empêché en raison de l'agression russe et des circonstances sécuritaires actuelles, « Le Voyage en Ukraine » prendra le parti d'ouvrir un « champ des possibles » à investir.

La conception et l'organisation de cette saison ont été confiées à l'Institut français (IF) et à l'Institut ukrainien (IU) qui coopèrent dans le cadre d'une convention de partenariat signée le 22 mai 2024 à Kyiv. Ils travaillent étroitement avec leurs ministères de tutelle et les ambassades respectives des deux pays ainsi qu'avec l'ensemble des acteurs engagés dans la coopération entre la France et l'Ukraine.

II- Modalités de mise en oeuvre

Les orientations et les axes de programmation du Voyage en Ukraine sont définis par un comité de pilotage (COPIL) qui réunit à intervalle régulier, sous la coprésidence d'Eva Nguyen Binh, présidente de l'Institut français, et de Volodymyr Sheiko, directeur général de l'Institut ukrainien : l'Institut français, l'Institut ukrainien, des représentants des ministères de l'Europe et des Affaires étrangères et de la Culture des deux pays, et les ambassades de France en Ukraine et d'Ukraine en France.

L'Institut français et l'Institut ukrainien décident conjointement des projets labellisés avec ou sans financement.

Deux ou trois commissions (en ligne) sont prévues pour sélectionner les projets qui bénéficieront d'un soutien financier et déterminer le montant de ce dernier, dans le cadre d'un appel à projets fermé. Les structures culturelles identifiées ont fourni à l'Institut français une fiche projet comprenant les éléments de présentation du projet : dates, invités ukrainiens et français, budget prévisionnel, etc. Compte tenu du contexte particulier de cette saison, la subvention pourra représenter jusqu'à 70 % du budget.

En outre, l'Institut français et l'Institut ukrainien collaborent pour la mise en place des mobilités des personnalités et professionnels invités dans le cadre de cette saison culturelle.

Enfin, l'Institut français et l'Institut ukrainien co-organisent, avec des structures culturelles françaises, plusieurs événements dans le cadre de cette saison.

III- Critères d'éligibilité

Les projets de toute discipline sont acceptés.

Les critères de sélection sont les suivants :

- 1) Capacité du projet à apporter un éclairage sur les tendances actuelles de la scène artistique et culturelle ukrainienne ;
- 2) Capacité du projet à favoriser le rapprochement entre collectivités des deux pays et les échanges entre artistes et opérateurs culturels français et ukrainiens ;
- 3) Capacité du projet à s'inscrire dans la durée et favoriser des coopérations durables ;
- 4) Faisabilité du projet (budget réaliste et équilibré ; adéquation des moyens de production et/ou de mise en œuvre aux ambitions du projet etc.)

IV- Composition du jury

Les projets sont expertisés et évalués par les équipes de l'Institut français et de l'Institut ukrainien :

- Pour l'Institut français (Direction Coopérations et Dialogues des sociétés) : Francky Blandeau, directeur adjoint ; Marie Lesage, cheffe de projet Partenariats européens ; Anne-Kristell Diraison et Justine Marcienne, cheffes de projet Partenariats avec les collectivités territoriales ; Annaëlle Veyard, chargée de projets Débat d'idées.
- Pour l'Institut ukrainien : Natalya Guzenko-Boudier, directrice du bureau de représentation de l'Institut ukrainien en France et Tetyana Filevska, directrice générale adjointe et directrice artistique du l'Institut ukrainien à Kiev.

Le jury est coprésidé par Eva Nguyen Binh, présidente de l'Institut français, et de Volodymyr Sheiko, directeur général de l'Institut ukrainien.
Le secrétariat est assuré par Marie Lesage, cheffe de projet au sein du pôle Partenariats européens.

V- Décision de la commission

La première commission de sélection décide de l'attribution de **107 200 €** pour **13 projets**, selon le tableau ci-dessous :

Intitulé du projet	Ville	Discipline artistique	Montant attribué en commission
Ouverture de la Saison ukrainienne en France - "La culture contre-attaque !"	Paris	Débats d'idées et programmation pluridisciplinaire	11 000€
Rencontres professionnelles sur le patrimoine et l'architecture en Ukraine	Paris	Patrimoine	15 000€
Ukraine : Un souffle de liberté	Paris	Débat d'idées	11 000€
Série de trois soirées de projections et rencontres littéraires autour de Kharkiv	Lille	Littérature	8 900€
La Culture contre-attaque : Renforcer les coopérations avec les acteurs culturels ukrainiens en Europe	Marseille	Rencontres professionnelles	25 000€
Performance de danse <i>TRAP</i> de Rita Lira	Carquefou	Danse	700€
Grandir à Kharkiv	Lille	Débat d'idées	7 500€
Concert <i>Break the Rock</i> des Dakh Daughters		Musique	2 400€
<i>How Feelings Become Battlefields: Ukrainian Art and Emotional Infrastructures of War</i>	Paris	Art contemporain	3 000€
Événement commémorant le 24 février	Dunkerque	Débat d'idées	9 000€

Carte blanche DCCC Hauts-de-France	Valenciennes	Musique	7 000€
Exposition et performance d'Alevtina Kakhidze au Musée d'art de Nantes	Nantes	Art contemporain	700€
Tournée française du spectacle de marionnettes <i>Mons la Girafe</i> par le Ukrainian Puppet Theater Academy	Auray, Nanterre, Sceaux, Dijon, Bezons, La Chapelle sur Erdre	Théâtre	6 000€

Les **3 projets suicants** sont sélectionnés pour faire partie de la programmation du Voyage en Ukraine. Ils bénéficieront d'un soutien financier de l'Institut français (budget additionnel) pour un **total de 11 495,88€**.

Intitulé du projet	Ville	Discipline artistique	Montant attribué en commission
Œuvre d'art de Svitlana Reinish dans le cadre de la Fête des Lumières	Lyon	Création numérique	5 495,88€
Concert/performance de Khrystyna Kirik dans le cadre du Festival]interstice[— Rencontre des inclassables	Caen	Musique	1 500€
Résidence d'Andreï Kourkov	Marseille	Littérature	4 500€

Les **5 projets suivants** sont également sélectionnés pour faire partie de la programmation du Voyage en Ukraine. Ils bénéficieront d'un soutien financier défini dans le cadre du dialogue entre l'Institut français et les collectivités territoriales, avec lesquelles il a établi des conventions de partenariat.

Intitulé du projet	Ville	Discipline artistique	Source du financement
Concert des DakhaBrakha	Lille	Musique	Convention IF x CT Lille
Performance de danse <i>TRAP</i> de Rita Lira	Carquefou	Danse	Convention IF x CT Nantes
Carte blanche DCCC Hauts-de-France	Valenciennes	Musique	Convention IF x CT Hauts de France
<i>War(m) — Bodies in Joy, Bodies in Resistance</i> d'Olga Dukhovna	Rennes	Danse	Convention IF x CT Rennes
Exposition et performance d'Alevtina Kakhidze au Musée d'art de Nantes	Nantes	Art contemporain	Convention IF x CT Nantes

Eva Nguyen Binh
Présidente
Institut français
Co-Présidente du jury



Volodymyr Sheiko
Directeur général
Institut ukrainien
Co-Président du jury



Marie LESAGE
Secrétaire de commission
Institut français



Thomas HANNEBIQUE
Secrétaire général
Institut français

Thomas HANNEBIQUE
Secrétaire général
**INSTITUT
FRANÇAIS**
40-42 rue de la Folie Regnault
75011 Paris

Paris, le 10 novembre 2025

LE
VOYAGE
EN
UKRAINE

Ukraine Season in France “Journey to Ukraine”

Subject: Minutes of the online commission no. 1 of November 10, 2025

I. Presentation of the Season “Le Voyage en Ukraine”

On the occasion of the visit to France by Ukrainian Prime Minister Denys Shmyhal on June 3–4, 2025, Ms. Rachida Dati, Minister of Culture, and Mr. Jean-Noël Barrot, Minister for Europe and Foreign Affairs, together with Mr. Andriy Sybiha, Minister of Foreign Affairs of Ukraine, announced the organization in France of a major event dedicated to Ukrainian culture, from December 2025 to March 2026. Entitled “**Le Voyage en Ukraine**”, this Season will highlight the resilience and creativity of Ukrainian society in the cultural sphere in the face of Russia’s war of aggression since February 2022. While the country is fighting for the survival of its language and identity, it will also symbolize France’s solidarity, expressed on the cultural front.

The program will include artistic events, meetings, and debates across France. Representatives of Ukrainian civil society, cooperation, research, and all artistic sectors will engage with the general public. Dialogues and exchanges with French and European figures will also be initiated to share experiences and perspectives on the challenges facing both countries and Europe as a whole.

The season will promote the convergence of projects led by numerous French actors supporting Ukraine’s reconstruction. State agencies, local authorities, businesses, and associations that have been tirelessly involved in recent years will take part in the event.

Taking the opposite approach to a “journey made impossible” due to Russian aggression and current security circumstances, “Le Voyage en Ukraine” will seek to open a “field of possibilities” to explore.

The conception and organization of this Season have been entrusted to the **Institut français (IF)** and the **Ukrainian Institute (UI)**, which are cooperating under a partnership agreement signed on May 22, 2024, in Kyiv. They work closely with their respective supervisory ministries, the embassies of both countries, and all stakeholders engaged in Franco-Ukrainian cooperation.

II. Implementation Arrangements

The orientations and programming priorities of “Le Voyage en Ukraine” are defined by a Steering Committee (COPIL), which meets regularly under the co-chairmanship of Eva Nguyen Binh, President of the Institut français, and Volodymyr Sheiko, Director General of the Ukrainian Institute. The committee includes: the Institut français, the Ukrainian Institute, representatives of the Ministries of Europe and Foreign Affairs and of Culture of both countries, the embassies of France in Ukraine and of Ukraine in France.

The Institut français and the Ukrainian Institute jointly decide which projects will receive the official label, with or without funding.

Two or three online commissions are planned to select the projects that will receive financial support and determine the amount, within the framework of a closed call for projects. The identified cultural organizations have provided the Institut français with a project sheet containing details such as dates, French and Ukrainian guests, estimated budget, etc. Given the specific context of this Season, the subsidy may cover up to 70% of the total budget.

Furthermore, the Institut français and the Ukrainian Institute collaborate to organize the mobility of artists, professionals, and cultural figures invited to participate in this Season.

Finally, the Institut français and the Ukrainian Institute co-organize several events with French cultural institutions as part of this Season.

III. Eligibility Criteria

Projects from all disciplines are accepted.

The selection criteria are as follows:

1. The project's ability to shed light on current trends in the Ukrainian artistic and cultural scene;
2. The project's ability to foster closer ties between communities in both countries and to encourage exchanges between French and Ukrainian artists and cultural operators;
3. The project's potential to build lasting cooperation;
4. The project's feasibility (realistic and balanced budget; adequacy of production and implementation resources with the project's ambitions, etc.).

IV. Composition of the Jury

Projects are reviewed and evaluated by the teams of the Institut français and the Ukrainian Institute:

- **For the Institut français** (Directorate for Cooperation and Societal Dialogue): Francky Blandeau, Deputy Director; Marie Lesage, European Partnerships Project Manager; Anne-Kristell Diraison and Justine Marcienne, Partnerships with Local Authorities Projects Managers, Annaëlle Veyrard, Public debates Project Manager ;
- **For the Ukrainian Institute:** Natalya Guzenko-Boudier, Head of the Representative Office of the Ukrainian Institute in France; Tetyana Filevska, Deputy Director General and Artistic Director of the Ukrainian Institute in Kyiv.

The jury is co-chaired by Eva Nguyen Binh, President of the Institut français, and Volodymyr Sheiko, Director General of the Ukrainian Institute. Secretariat duties are provided by Marie Lesage, Project Manager within the European Partnerships division.

V. Commission Decision

The first selection commission has decided to allocate **€107 200** for **13 projects**, as shown in the table below:

Project title	City	Artistic Discipline	Amount awarded by the Commission
Opening of the Ukrainian Season in France - "Culture strikes back !"	Paris	Public debate and multidisciplinary program	€11 000
High-level Meeting on Heritage and Architecture in Ukraine	Paris	Heritage	€15 000
Ukraine : A breath of freedom	Paris	Public debate	€11 000
A series of three evenings of screenings and literary meetings around Kharkiv	Lille	Litterature	€8 900
Culture Strikes Back: Building Stronger Partnerships with Ukrainian Cultural Actors in Europe	Marseille	Professional meetings	€25 000
Rita Lira, dance performance "TRAP"	Carquefou	Dance	€700
Coming of Age in Kharkiv	Lille	Public debate	€7 500
Break the Rock Concert by the Dakh Daughters		Music	€2 400
How Feelings Become Battlefields: Ukrainian Art and Emotional Infrastructures of War	Paris	Contemporary art	€3 000
Commemorative event marking February 24	Dunkerque	Public debate	€9 000
DCCC Carte blanche Hauts-de-France	Valenciennes	Music	€7 000

Exhibition and Performance of Alevtina Kakhidze at the Musée d'art de Nantes	Nantes	Contemporary art	€700
French tour of a puppet show Mons la Girafe from the Ukrainian Puppet Theater Academy	Auray, Nanterre, Sceaux, Dijon, Bezons, La Chapelle sur Erdre	Theatre	€6 000

The following **3 projects** have also been selected to be part of the “**Voyage en Ukraine**” program They will receive financial support from the Institut français (additional budget) totaling € 11 495,88.

Project title	City	Artistic Discipline	Amount awarded by the Commission
An artwork by Svitlana Reinish presented within the framework of the Festival of Lights	Lyon	Digital creation	€ 5 495,88
Concert/performance by Khrystyna Kirik as part of the]interstice[Festival — Meeting of the Unclassifiable	Caen	Music	€1 500
Residency of Andreï Kourkov	Marseille	Litterature	€4 500

The following **5 projects** have also been selected to be part of the “**Voyage en Ukraine**” program. They will receive financial support defined through dialogue between the Institut français and local authorities with which partnership agreements have been established.

Project title	City	Artistic Discipline	Funding Source
Concert by DakhaBrakha	Lille	Music	IF x Lille Local Authority
Rita Lira, dance performance "TRAP"	Carquefou	Dance	IF x Nantes Local Authority
DCCC Carte blanche Hauts-de-France	Valenciennes	Music	IF x CT Hauts de France Local Authority Local Authority
War(m) — Bodies in Joy, Bodies in Resistance by Olga Dukhovna	Rennes	Dance	IF x CT Rennes
Exhibition and Performance of Alevtina Kakhidze at the Musée d'art de Nantes	Nantes	Contemporary art	IF x CT Nantes Local Authority

Eva Nguyen Binh
President

Volodymyr Sheiko
Director General

Marie LESAGE
Committee secretary

Thomas HANNEBIQUE
General Secretary

Institut français

Ukrainian Institute

Institut français

Institut français

Co-President of the jury

Co-President of the jury





Thomas HANNEBIQUE
Secrétaire général
**INSTITUT
FRANÇAIS**
40-42 rue de la Folie Regnault
75011 Paris

Paris, November 10 2025

Manifestation organisée dans le cadre du Voyage en Ukraine, une Saison ukrainienne en France

