

Paris, le 25 novembre 2025

Fonds Langue française 2026

Objet : Procès-verbal de la commission du 20 novembre 2025

I- Présentation du Fonds Langue française

Le Fonds Langue française vise à soutenir des projets pilotes destinés à promouvoir la langue française et à la rendre attractive. Les projets doivent prendre place au sein d'écosystèmes éducatifs, culturels, économiques locaux, en lien avec des partenaires francophones.

Jusqu'en 2025, en fonction des priorités du poste autour de la langue française et du contexte local, les publics cibles des projets pouvaient être les apprenants et futurs apprenants de français, les professeurs et futurs professeurs de français, les cadres éducatifs et le grand public.

En 2026, le fonds langue française vise un public cible : la jeunesse. Les projets déposés devaient ainsi s'adresser exclusivement aux apprenants et futurs apprenants de français.

II- Orientations retenues pour 2026

Les trois thématiques dans lesquelles les projets doivent s'inscrire sont les suivantes :

-Le français, langue renouvelée (diagnostic des besoins des publics cibles, renouvellement de l'image et de l'enseignement du français, renforcement de l'attractivité du métier de professeur, sensibilisation à la diversité des cultures francophones et au plurilinguisme, positionnement de la langue française au service de l'action pour le climat et l'environnement) ;

-**Le français, langue d'opportunités professionnelles** (renforcement et implantation de l'apprentissage du français dans la formation professionnelle initiale et continue, développement d'offres de cours de français professionnel) ;

-**Le français, langue à renforcer** (renforcement des compétences linguistiques des professeurs de français).

III- Critères d'éligibilité

Tout dossier doit être déposé au niveau administratif par un Institut français, une Alliance française, ou un Centre binational.

Les projets doivent s'intégrer dans le Plan Stratégique Éducation du poste, s'inscrire dans au moins une des trois orientations proposées, et cibler les apprenants et futurs apprenants de français, les professeurs et futurs professeurs de français, les cadres éducatifs ou le grand public.

Les projets non éligibles sont les actions proposées par les postes pour la formation des professeurs, des agents (IF, AF ou SCAC), les achats de matériel et logiciels, et les actions destinées au public du programme FLAM.

Chaque demande doit faire l'objet d'un cofinancement à hauteur d'au moins 50% du budget global de l'opération. Les subventions accordées peuvent s'étendre de 5 000 € à 10 000 € pour les projets nationaux, et de 10 000 € à 20 000 € pour les projets régionaux.

IV- Composition du Jury

Le jury s'est réuni le 21 novembre 2025, et a réuni 12 agents du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, de la Fondation Alliances Françaises, et de l'Institut français :

- **Juliette Salabert**, Adjointe à la Sous-Directrice de la Langue française et de l'Éducation (MEAE / DGM / DDC / LFE) ;
- **Nelson Lepicouché**, Rédacteur Politiques du français à l'international (MEAE / DGM / DDC / LFE) ;
- **Nadège Slagmulder**, Déléguée géographique Afrique, Moyen Orient, Océan indien (FAF) ;
- **Stéphane Ré**, Directeur de la Direction Appui au réseau culturel français à l'étranger (DARC / IF) ;

- **Frédéric Jagu**, Directeur adjoint de la Direction Appui au réseau culturel français à l'étranger (DARC / IF) ;
- **Agathe Basquin**, Responsable conseil et stratégie (IF) ;
- **Selma Kheder**, Chargée de mission pour le pôle Coordination géographique (DARC / IF) ;
- **Aurore Jarlang**, Responsable du pôle Langue française et plurilinguisme (DARC / IF) ;
- **Founé Diawara-Guerfal**, Chargée de projet Numérique éducatif (PLFP / DARC / IF) ;
- **Julie Fournier**, Chargée de projet Appui aux communautés d'enseignants (PLFP / DARC / IF) ;
- **Martin Lafitte**, Chef de projet Développement des publics (PLFP / DARC / IF) ;
- **Frédérique Willaume**, Cheffe de projet coopération éducative (PLFP / DARC / IF).

V- État des lieux des dossiers déposés

68 projets ont été déposés sur la plateforme IFprog au 31 octobre 2025, pour **un montant total de 597 642 euros**.

La **répartition géographique** est la suivante :

- Zone **AME - Amériques : 14 projets ;**
- Zone **ANMO - Afrique du Nord et Moyen-Orient : 8 projets ;**
- Zone **AO – Asie et Océanie : 10 projets ;**
- Zone **DAOI - Afrique et Océan indien : 12 projets ;**
- Zone **DUE – Union européenne : 20 projets ;**
- Zone **EUC – Europe continentale : 4 projets.**

La **répartition thématique** est la suivante :

- Le français, **langue à renforcer : 7 projets ;**
- Le français, **langue d'opportunités professionnelles : 11 projets ;**

- Le français, **langue renouvelée** : **49 projets**.
(1 poste n'a pas renseigné la rubrique).

VI- Décision de la commission

Dans le cadre de l'Appel à projet Fonds langue française 2025, **28 projets** seront soutenus pour un montant de **180 000 euros**.

La **répartition géographique** est la suivante :

- Zone **AME - Amériques** : **3 projets, dont 1 régional** ;
- Zone **ANMO - Afrique du Nord et Moyen-Orient** : **2 projets, dont 1 régional** ;
- Zone **AO – Asie et Océanie** : **4 projets** ;
- Zone **DAOI - Afrique et Océan indien** : **6 projets** ;
- Zone **DUE – Union européenne** : **12 projets, dont 1 régional** ;
- Zone **EUC – Europe continentale** : **1 projet**.

La **répartition thématique** est la suivante :

- Le français, **langue à renforcer** : **1 projets** ;
- Le français, **langue d'opportunités professionnelles** : **3 projets** ;
- Le français, **langue renouvelée** : **24, projets dont 3 régionaux**.

Les 28 projets soutenus, par zone géographique, sont les suivants :

	ZONE	PAYS	INTITULÉ	Montant en euros
1.	ANMO	JORDANIE	Art à l'école	5000
2.	ANMO	TUNISIE	Voies(x) d'avenir	5000
3.	AOI	MADAGASCAR	« Le français à hauteur d'enfant : une aventure francophone à Madagascar »	7000
4.	AOI	MAURICE	Hôtel virtuel en scène	5000
5.	AOI	NIGERIA	« Kunda parle français ! – L'apprentissage de la langue Française à travers un dessin animé nigérian »	7000
6.	AOI	RWANDA	Ishema : français du tourisme au Rwanda	5000
7.	AOI	SAO TOME ET PRINCIPE	Formation en art oratoire pour une francophonie engagée et durable	5000
8.	AOI	TANZANIE	French on Stage	7000
9.	AME	ARGENTINE	Génération Rio de la Plata	7000

10.	AME	ETATS-UNIS	La tournée 250 ans ensemble	5000
11.	AME	MEXIQUE	Dos naciones, una voz, una pluma	10000
12.	ASIE	INDONÉSIE	Le français la langue de la réciprocité et la culture comme expression	7000
13.	ASIE	NOUVELLE ZÉLANDE	Tournée dans les établissements scolaires Néo Zélandais	7000
14.	ASIE	PAKISTAN	Le français dès l'enfance : parcours jeunes apprenants	6000
15.	ASIE	TAIWAN	Dessins de presse et français pour penser l'IA	10000
16.	EUC	ALBANIE	La voix de la francophonie en Albanie	5000
17.	UE	ALLEMAGNE	Quand la jeunesse (en)chante la francophonie !	5000
18.	UE	BELGIQUE	Voix plurielles, monde en partage	5000
19.	UE	BULGARIE	Le français, un jeu d'enfants ! Éveil au français et au plurilinguisme dès l'école primaire	5000
20.	UE	DANEMARK	Le festin de Marie-Maries Gaestebud	6000
21.	UE	GRÈCE	Les sons du français: un podcast grec pour la francophonie	5000
22.	UE	IRLANDE	Promotion et valorisation du français dans l'enseignement en primaire	5000
23.	UE	ISLANDE	Le français, c'est cool	7000

24.	UE	ITALIE	Comics&Games@scuola	6000
25.	UE	LITUANIE	Regards francophones : écrire et photographier la francophonie dans les pays baltes.	15000
26.	UE	SLOVÉNIE	Les algues vertes : une BD et un film engagés au service de l'apprentissage du français	6000
27.	UE	SUEDE	Opération planète bleue	7000
28.	UE	TURQUIE	Frankofon Podcast Kulübü	5000
			TOTAL	180 000€

Stéphane Ré
 Directeur de l'appui au réseau culturel
 Président de la commission



Frédérique Willaume
 Cheffe de projet coopération éducative
 Secrétaire de séance



Thomas HANNEBIQUE
 Secrétaire Général
 Institut français

Thomas HANNEBIQUE
 Secrétaire général
**INSTITUT
FRANÇAIS**
 40-42 rue de la Folie Regnault
 75011 Paris