

Saison Méditerranée **Commission de labellisation et d'affectation d'aide à projets**

Objet : Procès-verbal de la commission du 25 juin 2025

I- Présentation de la Saison Méditerranée

A Marseille en juin 2023, le Président de la République a annoncé l'organisation d'une Saison Méditerranée en 2026 : « *Une saison des artistes, des entrepreneurs, des innovateurs, qui permettra de faire émerger des projets communs de toutes les rives de la Méditerranée* ».

Berceau de grandes civilisations, de partages et de migrations, la Méditerranée est aussi la première zone touristique mondiale au cœur des enjeux climatiques, économiques, de mobilités et d'interculturalités.

La *Saison Méditerranée* soulignera les forces et les complémentarités culturelles et économiques des pays du pourtour méditerranéen, et leur capacité d'action commune pour répondre aux défis du 21ème siècle.

Elle visera à renforcer la création et l'innovation, la richesse des échanges, valorisera les initiatives de la jeunesse et des diasporas en particulier, ainsi que la circulation des biens, des idées et des personnes.

La *Saison Méditerranée* aura vocation à appuyer et initier des projets de coopération à échelle régionale, entre des partenaires issus de toutes les rives de la Méditerranée. Une attention particulière sera portée aux propositions conçues en priorité avec des professionnels des pays suivants : Maroc, Algérie, Tunisie, Égypte et Liban, au regard de l'importance des liens existants avec les actrices et acteurs des sociétés civiles de ces pays. Les projets sont libres d'associer d'autres partenaires, opératrices et opérateurs issus de l'ensemble des rives de la Méditerranée.

La *Saison Méditerranée* se déroulera principalement en France, sur tout le territoire, entre le 15 mai et le 31 octobre 2026 et sera inaugurée à Marseille.

Elle rayonnera sur le pourtour de la Méditerranée à travers l'organisation de temps forts dans plusieurs pays de la région, en lien avec le réseau diplomatique français à l'étranger.

II- Orientations retenues pour la programmation

Le commissariat de la Saison propose aux structures porteuses de projets de s'inscrire dans l'une ou plusieurs des thématiques suivantes :

1. Les utopies spéculatives

- Modes de vies, fragilisation et nouvelles adaptations, initiatives environnementales ;
- Solidarités et pratiques collectives autour de la réparation et de la préservation du vivant.

La mer Méditerranée est une zone de vulnérabilité au cœur des urgences climatiques, propice à l'invention de pratiques qui relient justices sociale et environnementale pour un monde durable.

2. Les identités plurielles

- Hybridation, fluidité, multiplicité et agentivité des identifications ;
- Mixage de langues, créolisation linguistique.

La réinvention d'identités plurielles, notamment incarnées par les jeunes générations, produit des représentations alternatives et inclusives qui conjuguent identités particulières et imaginaires transculturels.

3. Les spiritualités contemporaines

- La réinvention et la transformation des rituels ;
- Les transmissions et les héritages.

Comment l'empreinte des spiritualités contemporaines pénètre les univers séculiers et les quotidiens dans les cultures des rives de la Méditerranée, comment celles-ci habitent et mettent en partage les cultures populaires ?

4. L'histoire collective des migrations

- Les histoires mémorielles et biographiques
- Les histoires des binationaux

Les mémoires des migrations, les histoires diasporiques peuvent être vectrices d'un socle pour penser le commun et le présent, et composer, depuis les parcours et les patrimoines, un récit national vivant et contemporain.

5. La construction des récits

- Documenter le présent, archives vivantes ;
- Mettre en fiction le réel.

Les sociétés civiles sont mobilisées sur les enjeux globaux et initiatrices de nouveaux dialogues entre les individus, les systèmes étatiques et les régimes de pouvoir.

III- Critères d'éligibilité

Afin d'être considérés comme éligibles, les projets doivent réunir les conditions suivantes :

- Le projet déposé est complet (formulaire saisi et document obligatoire téléversé) ;
- Le projet s'inscrit dans la temporalité de la Saison (15 mai - 31 octobre 2026) ;
- Le projet est déposé par une structure française (personne morale), sur laquelle repose l'éligibilité et la responsabilité du portage administratif du projet ;
- La structure française propose un projet de coopération avec des partenaires des rives méditerranéennes, dont l'un a minima est issu de l'un des cinq pays suivants : Maroc, Algérie, Tunisie, Égypte, Liban. Le dépôt s'accompagne d'une lettre commune, co-signée par les partenaires, témoignant du projet de coopération ;
- Le projet s'inscrit dans l'une ou plusieurs des thématiques éditoriales de la Saison, à savoir : Utopies spéculatives, Identités plurielles, Spiritualités contemporaines, Histoire collective des migrations, Construction des récits.

IV- Critères de sélection des projets

Les projets ont été évalués au regard des critères d'évaluation suivants :

1/ Expérience de la structure porteuse du projet

Expérience de la structure porteuse du projet dans la réalisation de projets de coopération internationale, en particulier dans l'espace méditerranéen ;

2/ Qualité de la coopération

Engagement et implication de l'ensemble des partenaires dans la conception et la mise en œuvre du projet. Attention portée à la pérennité du partenariat au-delà de la Saison (suites envisagées) ;

3/ Pertinence éditoriale et caractère innovant du projet

Pertinence et cohérence du projet au regard des thématiques éditoriales de la Saison, caractère innovant du projet ;

4/ Dimension inclusive du projet

Caractère inclusif du projet : volet dédié au champ social et/ou au secteur éducatif ;

5/ Impact du projet

Définition des objectifs du projet, présence d'indicateurs de mesure d'atteinte de ces objectifs, cohérence avec l'impact recherché auprès des publics cibles notamment ;

6/ Faisabilité du projet

Budget réaliste et équilibré, dépenses directement liées au projet et nécessaires pour atteindre les objectifs fixés, contribution et valorisation des partenaires dans le budget ; adéquation des moyens de production et/ou de mise en œuvre aux ambitions du projet (lieux de diffusion confirmés notamment) ;

7/ Dimension écoresponsable du projet

Projet éco-construit ou incluant une dimension écoresponsable (projet privilégiant les mobilités douces, favorisant la réutilisation ou le réemploi de matériaux...) ;

8/ Égalité entre les femmes et les hommes

Projet qui tend à une parité entre les femmes et les hommes dans le choix des artistes, intervenantes et intervenants, expertes et experts, ses participantes et participants et équipes artistiques, prise en compte de l'égalité entre les femmes et les hommes dans le choix des partenaires, intégration de l'égalité entre les femmes et les hommes comme l'un des objectifs du projet et mise en œuvre de ressources dédiées ;

L'ensemble de ces critères d'évaluation sont pondérés au regard de l'équilibre entre les différentes disciplines, thématiques et géographies.

V- Composition de la commission

La commission de labellisation est présidée par **Julie KRETZSCHMAR**, Commissaire générale de la Saison Méditerranée. La présidente dispose d'un vote, par ailleurs prépondérant en cas d'égalité.

Le secrétariat est assuré par **Valentine BOTTARO**, Coordinatrice générale du pôle Saison et Temps forts.

La commission de labellisation s'est réunie le 25 juin 2025 et a rassemblé les 11 personnes suivantes :

Membres votants :

- Ariane TRICAUD - Responsable du pôle Saisons et temps forts ;
- François-Ronan DUBOIS - Responsable du pôle Débats d'idées et citoyenneté (Direction Coopérations, Dialogues et Sociétés) ;
- Géraldine PRÉVOT - Cheffe de projet Édition traduction (Direction Création artistique et Industries culturelles) ;

Membres observateurs présents :

- Amandine CANISTRO - Cheffe de projet Spectacle vivant et sports ;
- Charlotte CLARY - Chargée de projet Saison Méditerranée ;
- Sophie LECLERC - Chargée de projet Cinéma, musiques actuelles, jazz, création numérique et économie ;
- Natalia REST - Chargée de projet ;
- Charlotte RIVOIRARD - Cheffe de projet Patrimoine, métiers d'art et art de vivre, livre, débat d'idées et éducation ;
- Priyanshi MEHTA - Chargée de projet ;
- Thibaud RETAILLEAU – Rédacteur industries culturelles et créatives et cultures numériques (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères)
- Agnès NORDMANN – Cheffe de projet grands événements et Saisons (Ministère de la Culture)

Flora BOILLLOT, Cheffe de projet Arts visuels, architecture, cultures scientifiques et enseignement supérieur, est excusée.

VI- État des lieux des dossiers déposés

À l'issu de l'appel à projets publié le 19 mars 2025 et clôturé le 25 avril 2025, **133** projets ont été déposés pour un montant total de demande adressée au programme « Saison Méditerranée » de **6 069 634,91 €**.

Parmi les 133 projets déposés, la répartition géographique par pays de la structure partenaire principale issue de l'un des cinq pays (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Liban) est la suivante :

- Algérie : **19** projets ;
- Égypte : **15** projets ;
- Liban : **14** projets ;
- Maroc : **50** projets ;
- Tunisie : **35** projets ;

La répartition par discipline principale est la suivante :

- Architecture : **4** projets ;

- Arts de la scène : **34** projets ;
- Arts visuels : **25** projets ;
- Cinéma : **11** projets ;
- Création numérique & Audiovisuel : **9** projets ;
- Débats d'idées : **5** projets ;
- Economie : **1** projet
- Enseignement supérieur & sciences : **4** projets ;
- Gastronomie : **3** projets ;
- Livre & BD : **9** projets ;
- Mode & Design : **4** projets ;
- Musique classique : **3** projets ;
- Musiques actuelles & Jazz : **13** projets ;
- Patrimoine : **7** projets ;
- Sport : **1** projets ;

La répartition par thématique éditoriale est la suivante (considérant que le déposant avait la possibilité d'inscrire son projet simultanément dans plusieurs thématiques) :

- 1. Utopies spéculatives : **31** projets ;
- 2. Identités plurielles : **70** projets ;
- 3. Spiritualités contemporaines : **26** projets ;
- 4. Histoire collective des migrations : **61** projets ;
- 5. Construction des récits : **67** projets ;

VII- Synthèse des débats

La qualité générale des dossiers étudiés a été saluée par la commission de labellisation.

La présidente de la Commission introduit la séance en rappelant que cette commission s'intègre dans le cadre de la première phase de sélection de l'appel à projets. Une deuxième commission se tiendra à la fin de l'année 2025 afin de compléter cette sélection. La Saison Méditerranée est une saison culturelle, qui s'appuie principalement sur des festivals, pluridisciplinaires pour la majeure partie d'entre eux, ce qui nécessite d'appréhender les données sectorielles avec précaution.

La commission a majoritairement fait le choix d'attribuer le statut de labellisation avec financement, plutôt que celui sans financement. La demande de soutien adressée au programme par les déposants est particulièrement élevée (6M€) ce qui témoigne d'un besoin concret de financement par les opérateurs culturels et d'un véritable attrait pour le programme par ailleurs.

Un certain nombre de projets ont été ajournés, i.e. renvoyés en prochaine commission, afin d'obtenir auprès des porteurs de projets des informations complémentaires concernant la structuration de leur projet, nécessaire afin d'évaluer la faisabilité de leur projet.

Le(s) point(s) récurrents de discussion ont concerné les points ci-dessous :

- Critères de refus des projets : la qualité de la coopération internationale étant un critère d'évaluation, des projets ont pu être écartés en fonction de ce critère ou en raison d'un manque de cohérence programmatique ; des choix ont dû être opérés par ailleurs afin de garantir une cohérence programmatique d'ensemble, dans le contexte budgétaire de la Saison. Priorité a été donnée à des projets faisant montre de moments de partage, plutôt que le soutien à des opérateurs qui viendraient s'autoprogrammer.
- Implication du réseau diplomatique : les postes des 5 pays (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Liban), et plus particulièrement les COCACs, ont au préalable reçu la liste des projets déposés impliquant des structures de leur territoire. Leurs commentaires ont été transmis à l'équipe Saison en amont de la commission.
- Implication des autres directions de l'IF : les membres de la commission ont partagé les projets et les programmes qui pourraient venir nourrir la programmation de la Saison, à l'instar de la programmation débats d'idée de la DCDS qui, en 2026, travaillera en particulier les axes en lien avec les rives méditerranéennes ; ainsi que le dispositif *Livres des Deux Rives* porté par la DCAIC

VIII- Décision de la commission

À l'issue de la commission de labellisation :

- 55 projets ont été labellisés avec financement, pour un total de **1 469 000€**.
- 3 projets ont été labellisés sans financement.
- 12 projets ont été ajournés et renvoyés en commission ultérieure.

70 projets ont donc été « retenus » à ce stade

- 63 projets n'ont pas été retenus.

Parmi les 70 projets retenus à ce stade (labellisés avec ou sans financement, ajournés), la répartition géographique par pays de la structure partenaire principale issue de l'un des cinq pays (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Liban) est la suivante :

- Algérie : **7** projets ;
- Égypte : **10** projets ;

- Liban : **6** projets ;
- Maroc : **28** projets ;
- Tunisie : **19** projets ;

La répartition par discipline principale est la suivante :

- Architecture : **2** projets ;
- Arts de la scène : **16** projets ;
- Arts visuels : **16** projets ;
- Cinéma : **4** projets ;
- Création numérique & Audiovisuel : **4** projets ;
- Débats d'idées : **4** projets ;
- Economie : **1** projet
- Enseignement supérieur & sciences : **2** projets ;
- Gastronomie : **2** projets ;
- Livre & BD : **6** projets ;
- Mode & Design : **2** projets ;
- Musiques actuelles & Jazz : **8** projets ;
- Patrimoine : **3** projets ;

La liste de projets retenus (labellisés avec financement et sans financement, ajournés) à date présentée ci-dessous, par ordre alphabétique a été votée à 4 voix pour sur 4 membres votants :

Les projets sont en cours de consolidation. Les informations présentées ci-dessous ne sont donc pas définitives.

Affectation discipline	Titre du projet	Nom de la structure déposante	Statut du projet attribué par la commission	Montant du soutien accordé par l'IF
Arts visuels - Photographie	Matière grise : les origines terrestres de l'Intelligence artificielle	École nationale supérieure de la photographie d'Arles	Labellisation avec financement	15 000,00 €
Arts de la scène	Paradis Plage - une vie comme dans du miel	Théâtre national de Strasbourg	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Débat d'idées - Arts visuels	"Tae'thir" - Promouvoir les droits humains en Méditerranée en s'appuyant sur les pratiques numériques et artistiques des jeunes	Réseau Euromed France	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Cinéma	#Hommage - Revisiter Youssef Chahine	Institut des Afriques	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Livre & BD	Actoral 26 - Focus Méditerranée	Actoral, festival international des arts & des écritures contemporaines	Labellisation avec financement	25 000,00 €
Arts Visuels - Patrimoine	Expositions des Musées de Marseille	Pôle des musées de Marseille	Labellisation avec financement	30 000,00 €
Musiques actuelles & Jazz	Arabesques Music Forum	UNI'SONS	Labellisation avec financement	50 000,00 €

Création numérique & Audiovisuel	ARCHIPEL Odyssée	Fondation ELYX sous l'égide de la Fondation Bullukian	Labellisation sans financement	0,00 €
Arts visuels	Atlantropa n'aura pas lieu	FRAC CORSICA	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Arts de la scène	Caravane Kahraba	AGORA - Pôle national cirque Boulazac Aquitaine	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Arts visuels	Chaise en plastique en Méditerranée	Printemps Ô Proche-Orient	Labellisation avec financement	15 000,00 €
Création numérique & Audiovisuel	Chroniques - Biennale des Imaginaires Numériques - 5ème édition	SECONDE NATURE	Labellisation avec financement	70 000,00 €
Arts visuels	Construire nos généalogies futures - artistes femmes et non binaires du Maghreb et de la diaspora	AWARE: Archives of Women Artists, Reserach and Exhibitions	Ajourné	0,00 €
Débats d'idées	Conversations Citoyennes: Méditerranée plurielles, villes en récit	Je m'engage pour l'Afrique (JMA)	Ajourné	0,00 €
Mode & Design	Couleurs naturelles en Méditerranée	Fotokino	Labellisation avec financement	10 000,00 €

Arts visuels	D'un massif à l'autre	La Halle, centre d'art	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Arts de la scène	Déter en Méditerranée	Association Achles / LA DÉTER	Labellisation avec financement	25 000,00 €
Mode & Design	Diaspora Wonderland Occitanie	Le Printemps de Septembre - Festival Le Nouveau Printemps	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Arts de la scène	71e Festival d'Avignon	Association de Gestion du Festival d'Avignon	Labellisation avec financement	50 000,00 €
Économie	EMERGING Valley	StartupBRICS	Labellisation sans financement	0,00 €
Patrimoine	Génération cinéma (titre provisoire)	Etablissement public du palais de la porte dorée	Labellisation avec financement	50 000,00 €
Livre & BD	Exposition "Les idées folles de Walid Taher"	LE PORT A JAUNI	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Livre & BD	Festival Karkadé - Lignes de faille	Agence Karkadé	Labellisation avec financement	15 000,00 €

Arts de la scène	Focus Danse Arabe x Festival June Events	Atelier de Paris / CDCN	Labellisation avec financement	15 000,00 €
Gastronomie	Food Temple Maroc	Le Carreau du Temple	Labellisation avec financement	30 000,00 €
Arts visuels	Growing Language in a Greenhouse	Frac Poitou-Charentes	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Arts de la scène	Danser ma ville	Théâtre Joliette	Labellisation avec financement	60 000,00 €
Arts de la scène	TWAMA Paradise	VIADANSE Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort	Labellisation avec financement	15 000,00 €
Gastronomie	Kuskusu	ICI Les cuisines de l'extraordinaire	Labellisation avec financement	30 000,00 €
Arts de la scène	L'Epopée de Bani Hilal, Al-Sirah Al-Hilaliyyah / السيرة الهلالية par Bashar Murkus & Khulood Basel	Cité internationale de la langue française	Labellisation avec financement	25 000,00 €
Musiques actuelles & Jazz	La Méditerranée des Musiques au Point Fort d'Aubervilliers	VILLES DES MUSIQUES DU MONDE	Labellisation avec financement	50 000,00 €

Architecture	La Méditerranée, mère d'invention des architectures et patrimoines de demain	Le Plus Petit Cirque du Monde - Centre Culturel de Rencontre Le Plus Petit Cirque du Monde - Centre Culturel de Rencontre	Ajourné	0,00 €
Musiques actuelles & Jazz	Orchestre des Jeunes de la Méditerranée & Programmation Méditerranée 2026 du Festival d'Aix	Festival international d'art lyrique et Académie européenne de musique d'Aix-en-Provence	Ajourné	0,00 €
Débats d'idées	La Saison Méditerranée aux Rendez-vous de l'Histoire	Les Rendez-vous de l'Histoire	Labellisation avec financement	12 000,00 €
Arts de la scène	La Smala de Marseille	ACCRORAP	Labellisation avec financement	15 000,00 €
Architecture	Lagunes du littoral Méditerranéen, enjeux climatiques et solutions de résilience (Lalimed) : Venise, Nador, et Camargue	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Arts visuels	Le voyage du Phoenix (Titre provisoire)	Jeu de Paume	Labellisation avec financement	12 000,00 €
Arts visuels	Le Frac Ile-de-France et la Saison Méditerranée	Frac Île-de-France	Labellisation avec financement	25 000,00 €
Livre & BD	Les Préférences	Maison Julien Gracq	Labellisation avec financement	15 000,00 €

Enseignement supérieur & sciences	Luminy Summercamp	INSEAMM	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Musiques actuelles & Jazz	Majlis Musical Méditerranée	SOUFFLE COLLECTIF	Ajourné	0,00 €
Livre & BD	Malaab #3	100 Trames	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Livre & BD	Méditerranée à Lyon BD	Lyon BD Organisation	Ajourné	0,00 €
Arts visuels	Mémoire en transit	Château de Servières	Labellisation avec financement	12 000,00 €
Débats d'idées	Mémoires décoloniales et santé mentale	3 bis f - Association Entr'acte	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Arts visuels	Titre : Ciels – Terres – Eaux – Feux Sous titre : un atlas de métamorphoses	Communauté d'Agglomération de la Provence Verte	Labellisation avec financement	15 000,00 €
Arts visuels	Mondes Marins	Fondation Camargo	Labellisation avec financement	25 000,00 €
Musiques actuelles & Jazz	Nafass : voix soufies de la Méditerranée	Global Art Production	Labellisation avec financement	10 000,00 €

Musiques actuelles & Jazz	Neo-Mythologies	Bi:Pole	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Cinéma	Nos ailleurs communs	Documentaire sur grand écran	Labellisation avec financement	5 000,00 €
Création numérique & Audiovisuel	Odyssée Méditerranée – Patrimoines en création	Heritage & Civilisation	Labellisation sans financement	0,00 €
Arts de la scène	Performer la Ville #2	Lieux Publics	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Arts visuels	Les Faiseuses. <i>Un aller-retour Tunis-Strasbourg</i>	Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR)	Labellisation avec financement	30 000,00 €
Arts visuels	Gare Méditerranée	lille3000	Labellisation avec financement	100 000,00 €
Musiques actuelles & Jazz	PRIX PONT TRANSMED	Latinissimo - Fiesta des Suds	Ajourné	0,00 €
Arts de la scène	Portrait et programmation méditerranéenne	Festival d'Automne à Paris	Labellisation avec financement	50 000,00 €

Cinéma	Projections Sawa Films	La CinéFabrique	Ajourné	0,00 €
Arts de la scène	Chaillot Expérience Méditerranées et programmation méditerranéenne	Chaillot-Théâtre national de la Danse	Ajourné	0,00 €
Enseignement supérieur & sciences	Urgence environnementale Méditerranée	EPPDCSI Universcience	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Cinéma	Réparer l'image : parcours cinématographiques arabes en Méditerranée	Aflam	Labellisation avec financement	25 000,00 €
Patrimoine	Résistances et Désobéissance	La Citadelle de Marseille	Labellisation avec financement	30 000,00 €
Création numérique & Audiovisuel	Résonance Méditerranée	Radio Grenouille / Euphonia	Ajourné	0,00 €
Arts visuels	Les rêves n'ont pas de titre	SCIC Friche la Belle de Mai	Labellisation avec financement	70 000,00 €
Arts de la scène	Scalène	C.A.M.P (porteur du projet pour le réseau SCALENE)	Labellisation avec financement	8 000,00 €

Musiques actuelles & Jazz	SEAstors of the Mediterranean	SPL LE METRONUM	Ajourné	0,00 €
Arts de la scène	Shawati jadida (nouveaux rivages)	Association Passages	Ajourné	0,00 €
Arts de la scène	Ce qui nous relie Théâtre contemporain de la rive sud à la MC93	MC93 - Maison de la Culture de Seine Saint Denis	Labellisation avec financement	60 000,00 €
Arts de la scène	Traversées contextuelles	LES BANCS PUBLICS	Labellisation avec financement	60 000,00 €
Débats d'idées	Traversées méditerranéennes - Une édition augmentée des Nouvelles Rencontres d'Averroès en coopération avec L'Orient-Le Jour	DES LIVRES COMME DES IDEES	Labellisation avec financement	35 000,00 €
Arts visuels	Une relève méditerranéenne	Parallèle	Labellisation avec financement	25 000,00 €

La présidente de la commission se retire pour le vote du projet « 2025040817045700002840009366, Traversées contextuelles » porté par les Bancs Publics.

La commission de labellisation a voté à 3 voix pour sur 3 membres votants la Labellisation avec financement du projet ci-dessous, pour un montant de 60 000€.

Affectation discipline	Titre du projet	Nom de la structure déposante		

Arts de la scène	Traversées contextuelles	LES BANCS PUBLICS	Labellisation avec financement	60 000,00 €
------------------	--------------------------	-------------------	--------------------------------	-------------

IX- Divers

Les montants affectés aux projets labellisés avec financement sont considérés comme étant des montants minimaux. Dans l'éventualité de disponibilités financières venant à se confirmer et pouvant bénéficier aux projets retenus, la commission de labellisation délègue au commissariat de la Saison Méditerranée et à l'équipe Saisons et temps forts le soin de revoir à la hausse les montants attribués aux projets retenus.

Ces revues seront actées par addendum au présent procès-verbal.

A Paris le 25 Juin 2025

Julie KRETZSCHMAR

Commissaire générale de la Saison Méditerranée
Présidente de la commission



Valentine BOTTARO

Coordnatrice générale du pôle Saisons et Temps forts
Secrétaire de séance



Thomas HANNEBIQUE

Secrétaire Général
Institut français

Thomas HANNEBIQUE
Secrétaire général

40-42 rue de la Folie Regnault
75011 Paris

Saisissez du texte ici

Saison Méditerranée **Commission de labellisation et d'affectation d'aide à projets**

Objet : Procès-verbal de la deuxième commission de labellisation et d'affectation d'aide à projets du 3 décembre 2025

I. Présentation de la Saison Méditerranée

A Marseille en juin 2023, le Président de la République a annoncé l'organisation d'une Saison Méditerranée en 2026 qui permettra de faire émerger des projets communs de toutes les rives de la Méditerranée.

La Saison Méditerranée 2026 met en valeur la richesse et la diversité des cultures méditerranéennes. Elle célèbre les artistes, les créateurs et les jeunes talents de ces régions, en valorisant les échanges culturels et humains.

La Saison Méditerranée, après une ouverture populaire et festive à Marseille, se déroule principalement en France, sur l'ensemble du territoire, entre le 15 mai et le 31 octobre 2026.

Elle rayonne sur les rives de la Méditerranée à travers l'organisation de plusieurs événements en lien avec les scènes artistiques et structures culturelles de la région et le réseau diplomatique français à l'étranger.

Cette Saison est l'occasion de valoriser les initiatives de la jeunesse et des diasporas, accompagner la création et l'innovation par la circulation des idées et des personnes et encourager les coopérations entre les sociétés civiles, en particulier avec le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, l'Égypte et le Liban.

La Saison propose 5 thématiques pour adresser les questions contemporaines en commun : les utopies spéculatives, les identités plurielles, les spiritualités contemporaines, l'histoire collective des migrations, la construction des récits.

II. Orientations retenues pour la programmation

Le commissariat de la Saison propose aux structures porteuses de projets de s'inscrire dans l'une ou plusieurs des thématiques suivantes :

6. Les utopies spéculatives

- Modes de vies, fragilisation et nouvelles adaptations, initiatives environnementales ;
- Solidarités et pratiques collectives autour de la réparation et de la préservation du vivant.

La mer Méditerranée est une zone de vulnérabilité au cœur des urgences climatiques, propice à l'invention de pratiques qui relient justices sociale et environnementale pour un monde durable.

7. Les identités plurielles

- Hybridation, fluidité, multiplicité et agentivité des identifications ;
- Mixage de langues, créolisation linguistique.

La réinvention d'identités plurielles, notamment incarnées par les jeunes générations, produit des représentations alternatives et inclusives qui conjuguent identités particulières et imaginaires transculturels.

8. Les spiritualités contemporaines

- La réinvention et la transformation des rituels ;
- Les transmissions et les héritages.

Comment l'empreinte des spiritualités contemporaines pénètre les univers séculiers et les quotidiens dans les cultures des rives de la Méditerranée, comment celles-ci habitent et mettent en partage les cultures populaires ?

9. L'histoire collective des migrations

- Les histoires mémorielles et biographiques
- Les histoires des binationaux

Les mémoires des migrations, les histoires diasporiques peuvent être vectrices d'un socle pour penser le commun et le présent, et composer, depuis les parcours et les patrimoines, un récit national vivant et contemporain.

10. La construction des récits

- Documenter le présent, archives vivantes ;
- Mettre en fiction le réel.

Les sociétés civiles sont mobilisées sur les enjeux globaux et initiatrices de nouveaux dialogues entre les individus, les systèmes étatiques et les régimes de pouvoir.

III. Critères d'éligibilité

Afin d'être considérés comme éligibles, les projets doivent réunir les conditions suivantes :

- Le projet déposé est complet (formulaire saisi et document obligatoire téléversé) ;
- Le projet s'inscrit dans la temporalité de la Saison (15 mai - 31 octobre 2026) ;
- Le projet est déposé par une structure française (personne morale), sur laquelle repose l'éligibilité et la responsabilité du portage administratif du projet ;
- La structure française propose un projet de coopération avec des partenaires des rives méditerranéennes, dont l'un a minima est issu de l'un des cinq pays suivants : Maroc, Algérie, Tunisie, Égypte, Liban. Le dépôt s'accompagne d'une lettre commune, co-signée par les partenaires, témoignant du projet de coopération ;
- Le projet s'inscrit dans l'une ou plusieurs des thématiques éditoriales de la Saison, à savoir : Utopies spéculatives, Identités plurielles, Spiritualités contemporaines, Histoire collective des migrations, Construction des récits.

IV. Critères de sélection des projets

Les projets ont été évalués au regard des critères d'évaluation suivants :

1/ Expérience de la structure porteuse du projet

Expérience de la structure porteuse du projet dans la réalisation de projets de coopération internationale, en particulier dans l'espace méditerranéen ;

2/ Qualité de la coopération

Engagement et implication de l'ensemble des partenaires dans la conception et la mise en œuvre du projet. Attention portée à la pérennité du partenariat au-delà de la Saison (suites envisagées) ;

3/ Pertinence éditoriale et caractère innovant du projet

Pertinence et cohérence du projet au regard des thématiques éditoriales de la Saison, caractère innovant du projet ;

4/ Dimension inclusive du projet

Caractère inclusif du projet : volet dédié au champ social et/ou au secteur éducatif ;

5/ Impact du projet

Définition des objectifs du projet, présence d'indicateurs de mesure d'atteinte de ces objectifs, cohérence avec l'impact recherché auprès des publics cibles notamment ;

6/ Faisabilité du projet

Budget réaliste et équilibré, dépenses directement liées au projet et nécessaires pour atteindre les objectifs fixés, contribution et valorisation des partenaires dans le budget ; adéquation des moyens de production et/ou de mise en œuvre aux ambitions du projet (lieux de diffusion confirmés notamment) ;

7/ Dimension écoresponsable du projet

Projet éco-construit ou incluant une dimension écoresponsable (projet privilégiant les mobilités douces, favorisant la réutilisation ou le réemploi de matériaux...) ;

8/ Égalité entre les femmes et les hommes

Projet qui tend à une parité entre les femmes et les hommes dans le choix des artistes, intervenantes et intervenants, expertes et experts, ses participantes et participants et équipes artistiques, prise en compte de l'égalité entre les femmes et les hommes dans le choix des partenaires, intégration de l'égalité entre les femmes et les hommes comme l'un des objectifs du projet et mise en œuvre de ressources dédiées ;

L'ensemble de ces critères d'évaluation sont pondérés au regard de l'équilibre entre les différentes disciplines, thématiques et géographies.

V. Composition de la commission

La commission de labellisation est présidée par **Julie KRETZSCHMAR**, Commissaire générale de la Saison Méditerranée. La présidente dispose d'un vote, par ailleurs prépondérant en cas d'égalité.

Le secrétariat est assuré par **Valentine BOTTARO**, Coordinatrice générale du pôle Saison et Temps forts.

La commission de labellisation s'est réunie le 3 décembre 2025 et a rassemblé les personnes suivantes :

Membres votants :

- Ariane TRICAUD – Responsable du pôle Saisons et temps forts ;
- Géraldine PRÉVOT – Responsable du pôle Livre et édition (Direction Création artistique et Industries culturelles) ;
- François-Ronan DUBOIS – Responsable du pôle Débats d'idées et citoyenneté (Direction Coopérations, Dialogues et Sociétés) est excusé, et donne son vote par procuration à Géraldine PRÉVOT ;

Membres observateurs présents :

- David RUFFEL – Directeur adjoint des Mobilités et Manifestations internationales ;
- Charlotte CLARY - Chargée de projet Saison Méditerranée (excusée)
- Amandine CANISTRO – Cheffe de projet Spectacle vivant et sports ;
- Salomé DOLLAT – Cheffe de projet Arts visuels, architecture, cultures scientifiques et enseignement supérieur ;
- Sophie LECLERC – Chargée de projet Cinéma, musiques actuelles, jazz, création numérique et économie ;
- Natalia REST – Chargée de projet ;
- Charlotte RIVOIRARD – Cheffe de projet Patrimoine, métiers d'art et art de vivre, livre, débat d'idées et éducation ;
- Gaëlle MASSICOT BITTY – Responsable du pôle Musique et Spectacle vivant (Direction Création artistique et Industries culturelles) ;
- Thibaud RETAILLEAU – Rédacteur industries culturelles et créatives et cultures numériques (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères) ;
- Agnès NORDMANN – Cheffe de projet grands événements et Saisons (Ministère de la Culture) ;

VI. État des lieux des dossiers déposés

À l'issue de la **deuxième phase de l'appel à projets**, publiée le 17 septembre 2025 et clôturée le 8 octobre 2025, **194** projets ont été déposés pour un montant total de demande adressée au programme « Saison Méditerranée » de **5 561 421 €**.

Parmi les 194 projets déposés, 10 projets avaient été ajournés en première phase de l'appel à projets.¹

Parmi les 194 projets déposés, la répartition géographique par pays de la structure partenaire principale issue de l'un des cinq pays (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Liban) est la suivante :

¹ 2 projets ajournés en première commission n'ont pas fait l'objet d'un nouveau dépôt.

- Algérie : **32** projets ;
- Égypte : **15** projets ;
- Liban : **40** projets ;
- Maroc : **75** projets ;
- Tunisie : **32** projets ;

La répartition par discipline principale est la suivante :

- Architecture : **5** projets ;
- Spectacle vivant (Théâtre, Danse, Arts de la rue, cirque, marionnettes) : **39** projets ;
- Arts visuels et Photographie : **50** projets ;
- Cinéma : **13** projets ;
- Création numérique et Audiovisuel : **14** projets ;
- Débats d'idées : **7** projets ;
- Enseignement supérieur et sciences : **9** projets ;
- Gastronomie : **1** projet ;
- Littérature et BD : **9** projets ;
- Mode et Design : **3** projets ;
- Musiques classique et contemporaine : **7** projets ;
- Musiques actuelles et jazz : **30** projets ;
- Patrimoine : **6** projets ;
- Sport : **1** projet ;

La répartition par thématique éditoriale est la suivante (considérant que le déposant avait la possibilité d'inscrire son projet simultanément dans plusieurs thématiques) :

- 1. Utopies spéculatives : **35** projets ;
- 2. Identités plurielles : **112** projets ;
- 3. Spiritualités contemporaines : **29** projets ;
- 4. Histoire collective des migrations : **65** projets ;
- 5. Construction des récits : **92** projets ;

VII. Synthèse des débats

La présidente de la Commission a introduit la séance en rappelant que cette commission s'inscrit dans le cadre de la deuxième phase de sélection de l'appel à projets. Une première commission s'est tenue le 25 juin 2025 et a acté la labellisation de 58 projets et l'ajournement de 12 projets.

La présidente de la Commission rappelle que l'appel à projets a proposé des perspectives thématiques ouvertes qui ont été largement saisies par les opérateurs. La Présidente a également rappelé l'objet de cette Saison et son ambition de toucher une adresse large ; avec une attention particulière à la jeunesse et aux sociétés civiles. La présidente de la Commission a par ailleurs souligné la pertinence des propositions et la qualité générale des projets proposés. La demande de soutien adressée au programme par les déposants est particulièrement élevée (5M€) ce qui témoigne d'un besoin concret de financement par les opérateurs culturels et d'un véritable attrait pour la Saison par ailleurs.

La qualité générale des dossiers étudiés a été saluée par la commission de labellisation.

Le(s) point(s) récurrents de discussion ont concerné les points ci-dessous :

- Critères de refus des projets et objectivation des décisions : la qualité de la coopération internationale étant un critère d'évaluation, des projets ont pu être écartés en fonction de ce critère ou en raison d'un manque de cohérence programmatique ; des choix ont dû être opérés par ailleurs afin de garantir une cohérence programmatique d'ensemble, dans le contexte budgétaire de la Saison.
- Implication du réseau diplomatique : des échanges préalables ont été menés avec les postes des 5 pays (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Liban), et plus particulièrement les COCACs. Leurs commentaires ont été transmis à l'équipe Saison en amont de la commission.
- Implication des autres directions de l'IF : les membres de la commission ont partagé les projets et les programmes qui pourraient venir nourrir la programmation de la Saison.

VIII. Décision de la commission

À l'issue de la commission de labellisation :

- **48** projets ont été labellisés avec financement, pour un total de **1 160 800€**.

- **35** projets ont été labellisés sans financement.

83 projets ont donc été « retenus ».

- 110 projets n'ont pas été retenus.
- 1 projet a été abandonné par le porteur de projet.

Parmi les 83 projets retenus lors de cette deuxième phase (labellisés avec ou sans financement), la répartition géographique par pays de la structure partenaire principale issue de l'un des cinq pays (Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Liban) est la suivante :

- Algérie : **11** projets ;
- Égypte : **8** projets ;
- Liban : **24** projets ;
- Maroc : **27** projets ;
- Tunisie : **13** projets ;

La répartition par discipline principale est la suivante :

- Architecture : **2** projets ;
- Spectacle vivant (Théâtre, Danse, Arts de la rue, cirque, marionnettes) : **18** projets ;
- Arts visuels et Photographie : **19** projets ;
- Cinéma : **8** projets ;
- Création numérique et Audiovisuel : **4** projets ;
- Débats d'idées : **2** projets ;
- Enseignement supérieur et sciences : **6** projets ;
- Littérature et BD : **4** projets ;
- Musiques classique et contemporaine : **6** projets ;
- Musiques actuelles et jazz : **11** projets ;
- Patrimoine : **2** projets ;
- Sport : **1** projet ;

La liste de projets retenus (labellisés avec financement et sans financement) à date est présentée ci-dessous, par ordre alphabétique.
Les projets sont en cours de consolidation. Les informations présentées ci-dessous ne sont donc pas définitives.

Affectation discipline	Titre du projet	Nom de la structure déposante	Statut attribué par la commission	Montant attribué
Photographie	Artistes méditerranéens à la 57e édition des Rencontres d'Arles	Rencontres Internationales de la photographie d'Arles	Labellisation avec financement	60 000,00 €
Cinéma	Les États généraux du film documentaire, la route du Doc Tunisie	Ardèche Images	Labellisation avec financement	15 000,00 €
Enseignement supérieur	Alter-Méditerranée - L'atelier des futurs méditerranéens : Science & Arts en dialogue	AIX-MARSEILLE UNIVERSITE	Labellisation sans financement	- €
Arts visuels	Arcadia, invitation aux diasporas méditerranéennes	Association Les Nouvelles Subsistances	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Photographie	Archives inachevées - Unboxing Photo	Centre Photographique Marseille-Les Ateliers de l'Image	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Arts visuels	Archives/Dormance	École Supérieure d'Art de Clermont Métropole	Labellisation avec financement	12 000,00 €
Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Artistes en mouvement, un focus Méditerranée au festival d'Aurillac	ECLAT / Festival d'Aurillac	Labellisation avec financement	50 000,00 €
Arts visuels	Une artiste en résidence à Chevaleret	Elogie-Siemp	Labellisation sans financement	- €
Environnement	Autoroute Marseille Tanger : prendre soin des ruisseaux et zones humides dans les villes méditerranéennes	Bureau des guides du GR2013	Labellisation sans financement	- €
Architecture, paysage, urbanisme	Bonjour Zitoun / "Oh ! des olives"	Les Poussières	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Art vidéo	Bouillon Méditerranéen	LES TÊTES DE L'ART	Labellisation sans financement	- €

Audiovisuel	Bruits Roses // Poζ Θόρυβοι / Ruidos Rosas. Edition multilingue	Sonorama	Labellisation avec financement	4 000,00 €
Danse	Camping 2026, invitations méditerranéennes	CND Centre national de la danse	Labellisation sans financement	- €
Musiques actuelles et jazz	Chayyel	Cie Rayess Bek	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Cinéma	Cinéma en plein air	La Villette/EPPGHV	Labellisation sans financement	- €
Cinéma	Cinemed - Le rendez-vous du cinéma méditerranéen	Festival International du Clnéma Méditerranéen de Montpellier	Labellisation – une demande de financement est en cours d'instruction	Montant attribué en cours d'instruction auprès d'autres programmes de l'Institut français
Arts visuels	Circulations	EPCC La Condition Publique	Labellisation avec financement	40 000,00 €
Cinéma	Correspondances libanaises	Bibliothèque publique d'information	Labellisation sans financement	- €
Musiques classique et contemporaine	Cosmopoles	Divertimento	Labellisation sans financement	- €
Musiques classique et contemporaine	Elégies d'une disparition	Gmem - Centre national de création musicale	Labellisation avec financement	8 000,00 €
Arts visuels	Mariages / Farah : exposition & programmation culturelle	Institut du monde arabe	Labellisation avec financement	40 000,00 €
Arts visuels	Exposition artiste méditerranéen	Frac Occitanie Montpellier	Labellisation sans financement	- €

Danse	Faire Corps - d'un pays à l'autre (Maroc-France)	Le Phare - CCN du Havre Normandie	Labellisation sans financement	- €
Arts visuels	Festival Art explora au Havre - Focus Méditerranée	Fondation Art explora	Labellisation sans financement	- €
Arts visuels	Festival de l'histoire de l'art, invitation au Maroc	Festival de l'histoire de l'art	Labellisation sans financement	- €
Audiovisuel	Festival Porte Voix	LA CASERNE EPHEMERE	Labellisation – une demande de financement est en cours d’instruction	Montant en cours d’instruction auprès d’autres programmes de l’Institut français
Livre	Focus Méditerranée – faire place aux voix nouvelles	Association de gestion de la Villa Gillet	Labellisation sans financement	- €
Danse	Focus Méditerranées : Chaillot Expérience & créations contemporaines	Chaillot-Théâtre national de la Danse	Labellisation avec financement	30 000,00 €
Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Focus Saison Méditerranée - FAB 2026	FAB - Festival international des Arts de Bordeaux métropole	Labellisation avec financement	50 000,00 €
Arts visuels	Gaza vit ! Création artistique, patrimoine vivant et solidarité culturelle	MAAN pour les artistes de Gaza / Association Jeanne Barret	Labellisation avec financement	25 000,00 €
Arts visuels	Ici et Ailleurs	Palais de Tokyo	Labellisation avec financement	8 000,00 €
Enseignement supérieur	Jeunesses méditerranéennes et mobilités	Université Paris Nanterre	Labellisation sans financement	- €
Théâtre	La Bibliothèque sonore des femmes - saison Méditerranée	sayat nova	Labellisation avec financement	10 000,00 €

Danse	La place de la jeunesse et des femmes dans la création libanaise contemporaine	Théâtre de la Bastille	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Musiques actuelles et jazz	Orchestre des Jeunes de la Méditerranée & Programmation Méditerranée 2026 du Festival d'Aix	Festival international d'art lyrique et Académie européenne de musique d'Aix-en-Provence	Labellisation avec financement	50 000,00 €
Patrimoine	Mémoires partagées et cultures communes en Méditerranée	Bibliothèque nationale de France	Labellisation sans financement	- €
Arts visuels	Le Bal des Ogresses	Institut des Cultures d'Islam - Léon	Labellisation avec financement	25 000,00 €
Théâtre	Le MuCEM et la Saison Méditerranée : Partager les récits, les voix et les rives	MUCEM	Labellisation avec financement	80 000,00 €
Arts visuels	Les artistes du bassin méditerranéen au cœur des monuments nationaux.	CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX	Labellisation avec financement	70 000,00 €
Musiques actuelles et jazz	Les Cités des Marmots-Minots Trans-Méditerranée	FORT POP	Labellisation avec financement	15 000,00 €
Théâtre	Les Lectures électriques trilingues - Bibliothèques Vivantes	L'Opératrice	Labellisation – une demande de financement est en cours d'instruction	Montant attribué en cours d'instruction auprès d'autres programmes de l'Institut français
Architecture, paysage, urbanisme	Loghofète ou le prénom perdu	Centre du patrimoine arménien (Le Cpa), labellisé Ethnopôle	Labellisation sans financement	- €
Musiques actuelles et jazz	Madre Nostrum	SUDS, à ARLES	Labellisation avec financement	15 000,00 €

Débat d'idées	Mahmoud Darwich Poetry Day et Les Archives invisibles	Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNAC)	Labellisation avec financement	40 000,00 €
Musiques actuelles et jazz	Majlis Musical Méditerranée	SOUFFLE COLLECTIF	Labellisation avec financement	14 000,00 €
Audiovisuel	medINA - (Re)donner voix et images aux mémoires méditerranéennes	Institut National de l'Audiovisuel (INA)	Labellisation sans financement	- €
Cinéma	Méditerranée : focus Algérie	Forum des images	Labellisation sans financement	- €
Théâtre	Echange de pratiques / Ateliers de scénographie	ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THEATRE	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Bande dessinée	La Saison Méditerranée à Lyon BD	Lyon BD Organisation	Labellisation sans financement	- €
Arts visuels	Méditerranée fluide : histoires croisées, identités partagées	MENART FRIENDS	Labellisation sans financement	- €
Sciences humaines et sociales	Méditerranées	Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Musiques actuelles et jazz	Nantes ↔ Tunis créations / résidences / musique / gastronomie / repas / concerts / fêtes	Trempo	Labellisation avec financement	15 000,00 €
Arts visuels	Nos liens	Fondation pour le logement des défavorisés	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Danse	Nouba-ti - Saison Méditerranée 2026 au Festival de Marseille	FESTIVAL DE MARSEILLE	Labellisation avec financement	30 000,00 €
Cinéma	Nulle île est une œuvre (Les Baumettes/ Marseille-Agadir)	LIEUX FICTIFS	Labellisation avec financement	10 000,00 €

Cinéma	PaS x Festival du film libanais	Les 3 Continents	Labellisation sans financement	- €
Livre	Poésie égyptienne contemporaine	Centre international de poésie Marseille	Labellisation avec financement	5 000,00 €
Théâtre	Poétesses libanaises contemporaines	La Poursuite	Labellisation sans financement	- €
Danse	Prières pour un monde qui brûle – Performances rituelles	LGBT DANCE PRIDE OFF	Labellisation – une demande de financement est en cours d'instruction	Montant attribué en cours d'instruction auprès d'autres programmes de l'Institut français
Théâtre	Qui part et revient, quelle saveur aura sa trace?	CIRCA - La Chartreuse	Labellisation sans financement	- €
Danse	Rainbow Day & Night 2026 - Avignon	La Magnanerie	Labellisation avec financement	3 000,00 €
Sports	Régate pour la Méditerranée – Marseille x Tanger 2026	École de la 2^e Chance de Marseille (E2C Marseille)	Labellisation sans financement	- €
Culture scientifique et technique	Rencontre méditerranéenne des Clubs Jeunes Océan	IRD	Labellisation sans financement	- €
Arts visuels	Résidence croisée Street-Art Saint-Denis/Casablanca	PLAINE COMMUNE	Labellisation sans financement	- €
Musiques actuelles et jazz	Résonance Méditerranée	Radio Grenouille / Euphonia	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Musiques actuelles et jazz	Saison Méditerranée au Grand Palais	GRAND PALAIS	Labellisation avec financement	40 000,00 €

Patrimoine	Salon du Monde Arabo Amazigh Édition 3 Tisser nos destins	Salon du monde arabe	Labellisation sans financement	- €
Musiques actuelles et jazz	SEAstors of the Mediterranean	SPL LE METRONUM	Labellisation sans financement	- €
Musiques actuelles et jazz	Semaine Méditerranée dans le cadre de Multitude 2026	Multitude	Labellisation sans financement	- €
Arts visuels	Ses racines s'étendent jusqu'à 7000km.	la compagnie, lieu de création	Labellisation avec financement	25 000,00 €
Danse	Shawati jadida (nouveaux rivages)	Association Passages	Labellisation avec financement	45 000,00 €
Débat d'idées	Télégrammes à la mer	Bokra Sawa	Labellisation sans financement	- €
Théâtre	Territoires communs	Théâtre des 13 vents CDN Montpellier	Labellisation – une demande de financement est en cours d'instruction	Montant attribué en cours d'instruction auprès d'autres programmes de l'Institut français
Cinéma	TiLEM Deux rives, une seule jeunesse méditerranéenne	La MaisonDAR	Labellisation sans financement	- €
Arts visuels	Transmissions manquantes	Ateliers Médicis	Labellisation avec financement	20 000,00 €
Sciences humaines et sociales	Traversées méditerranéennes : migrations, jeunesses et identités plurielles	Université Paris 8	Labellisation sans financement	- €
Musiques classique et contemporaine	TUQUS - les rituels méditerranéens	Maison des Mondes Africains (MansA)	Labellisation avec financement	15 000,00 €

Théâtre	Pratique artistique, formations professionnelles et création en prison	ASSOCIATION DU THEATRE DES BAUMETTES	Labellisation sans financement	- €
Musiques actuelles et jazz	Une saison Raï en Seine- Saint- Denis pour les 40 ans du Festival de Raï de Bobigny	Bobigny Musiques - Canal 93	Labellisation avec financement	15 000,00 €
19Livre	Voies de la Méditerranée	CAVE POESIE RENE GOUZENNE	Labellisation avec financement	10 000,00 €
Musiques classique et contemporaine	Week-end arabo-andalou	Festival de Saint-Denis	Labellisation sans financement	- €
Musiques classique et contemporaine	Week-end Maroc et Méditerranée et exposition	Cité de la musique - Philharmonie de Paris	Labellisation avec financement	50 000,00 €
Musiques classique et contemporaine	يأنفاسنا نستمر - Through Breath We Continue	LABgamerz	Labellisation avec financement	12 000,00 €

Projets ajournés lors de la première phase de l'appel à projets mais n'ayant pas redéposé en deuxième phase

Sur les 12 projets ajournés en première commission, 2 projets n'ont pas redéposés lors de la deuxième phase de l'appel.

La commission de labellisation a donc voté à 4 voix sur 4 membres votants le refus des 2 projets ci-dessous.

N°Dossier	Nom de la structure	Discipline principale	Nom de la structure	Intitulé du projet	Pays du partenaire issu de l'un des 5 pays	Statut proposé
20250422161804000 02840023329	Latinissimo - Fiesta des Suds	21 Musiques actuelles et jazz	PRIX PONT TRANSMED	Fondation Hiba	Maroc	Non retenu
20250418114346000 02840023291	La CinéFabrique	8 Cinéma	Projections Sawa Films	El Nahda Association for Scientific & Cultural Renaissance	Égypte	Non retenu

Projets co-construits avec les autres directions de l'Institut français

La commission de labellisation a été informée de la labellisation de deux projets non soumis à l'appel à projets mais construits en lien étroit avec d'autres directions de l'Institut français :

- Séquence Livres des deux Rives – 8 000€

- Résidence « Paris Sounds of Places – Résidence collective » - Cité internationale des arts x Wonder Cabinet – 10 800€

IX. Divers

Les montants affectés aux projets labellisés sont considérés comme étant des montants minimaux. Dans l'éventualité de nouvelles disponibilités financières pouvant bénéficier aux projets retenus (première ou deuxième commission), la commission de labellisation délègue au commissariat de la Saison Méditerranée et à l'équipe Saisons et temps forts le soin de revoir à la hausse les montants attribués aux projets retenus. Ces revues seront actées par addendum au présent procès-verbal.

Labellisations sans financement

Il est rappelé aux membres de la commission que de nouveaux projets, non présentés au présent appel à projets, pourront être labellisés sans financement sur discrétion de la Commissaire générale de la Saison Méditerranée. Cette labellisation sans financement s'effectuera au regard de la cohérence programmatique de l'ensemble de la Saison.

À Paris, le 3 décembre 2025

Julie KRETZSCHMAR

Commissaire générale de la Saison Méditerranée
Présidente de la commission



Valentine BOTTARO

Coordnatrice générale du pôle Saisons et Temps forts

Secrétaire de séance



Thomas HANNEBIQUE
Secrétaire Général
Institut français

Thomas HANNEBIQUE
Secrétaire général

**INSTITUT
FRANÇAIS**
40-42 rue de la Folie Regnault
75011 Paris