

Communiqué de presse

Paris, le 2 septembre 2025

ANNONCE DES LAURÉATS ET LAURÉATES DE LA VILLA KUJOYAMA POUR L'ANNÉE 2026

L'Institut français et l'Institut français du Japon sont heureux d'annoncer les nouveaux lauréats et lauréates de la Villa Kujoyama, dont vous pouvez dès aujourd'hui découvrir les portraits sur le site internet de la Villa Kujoyama.

Réuni le 7 juillet 2025, le jury final de sélection de la Villa Kujoyama a choisi 13 projets portés par 18 artistes, qui seront accueillis en résidence à Kyoto en 2026 pour une durée de 4 à 6 mois :

- **Charlie AUBRY et Yasmine TANDJAOUI** / *Contre Productions*, dans les disciplines Arts Visuels et Architecture / paysage / urbanisme, pour une résidence de 4 mois
- **Sasha BAYDAL** / *Mémoires tourbillonnantes. Un regard non-linéaire reliant l'Europe de l'Est, l'Asie du Nord-Est et le Japon* dans la discipline Commissariat d'exposition, pour une résidence de 6 mois
- **Isabelle DAËRON** / *Chikasui*, dans la discipline Design / Graphisme, pour une résidence de 5 mois
- **Hélène DELÉAN et Clément CAIGNART** / *N88DL*, dans la discipline Création numérique, pour une résidence de 4 mois
- **Diane DUFOUR** / *FALLEN FROM GRACE - Désir et transgression dans la presse illustrée japonaise après-guerre*, dans la discipline Commissariat d'exposition, pour une résidence de 6 mois
- **Claire LANGE et Lucie ROY** / *La rencontre avec des Chefs du Kansai / Un menu Kaiseki, hommage aux saisons / un art de la table à imaginer*, dans la discipline Métiers d'art, pour une résidence de 4 mois
- **Aurélie LANOISELÉE** / *Pérenniser l'éphémère*, dans la discipline Métiers d'art, pour une résidence de 5 mois
- **Marcel MREJEN** / *Gigan (義眼)*, dans la discipline Cinéma, pour une résidence de 4 mois
- **Victoire THIERRÉE** / *Into the Fog (Dans le Brouillard)*, dans la discipline Arts visuels, pour une résidence de 6 mois



- **Rebecca TOPAKIAN** / *De Ararat à Fujiyama (après Artsvin Grigoryan)*, dans la discipline Photographie, pour une résidence de 5 mois
- **Élise VIGNERON et Azusa TAKEUCHI** / *Mener une recherche sur le "mono no aware" par l'exploration de matériaux en transformation*, dans les disciplines Arts de la rue / Cirque / Marionnette et Danse, pour une résidence de 4 mois
- **Baudouin WOEHL et Daphné BIIGA NWANAK** / *Pratique du chant itinérant au Japon : entre performance et esthétique handie*, dans la discipline Théâtre, pour une résidence de 4 mois
- **Raphaël ZARKA** / *Perspectives Parallèles - Masakazu Horiuti et les usages des figures géométriques dans les arts japonais*, dans la discipline Arts visuels, pour une résidence de 4 mois

L'appel à candidatures 2026 était ouvert aux artistes, créateurs et créatrices français ou étrangers résidant en France depuis 5 ans ; ou japonais résidant au Japon en duo avec des artistes, créateurs ou créatrices français ou étrangers résidant en France depuis 5 ans. Ces artistes devaient proposer un projet de recherche original et singulier, nécessitant un séjour d'immersion et de recherche au Japon. Cette année, l'appel à candidatures était également ouvert aux scientifiques en duo ou binôme avec des artistes.

Un *numerus clausus* a permis le dépôt de 250 candidatures pour un total de 278 artistes, créateurs et créatrices.

Le comité de présélection était composé de :

- La directrice déléguée de la Villa Kujoyama
- Le pôle Résidences et les experts sectoriels de l'Institut français
- Les experts sectoriels du ministère de la Culture
- Les experts sectoriels de l'Institut français du Japon
- Des personnalités qualifiées basées en France et au Japon ([liste accessible ici](#))

Le jury final franco-japonais, présidé par la directrice déléguée de la Villa Kujoyama, **Adèle Fremolle**, était composé de :

- **Mathieu Fournet**, conseiller culturel et directeur général de l'Institut français du Japon et **Samson Sylvain**, attaché culturel et chef du pôle artistique de l'Institut français du Japon – représentants de l'Ambassade de France au Japon
- **Chloé Fricout**, responsable du pôle Résidences et **Julie Ferrif**, cheffe de projets au pôle Résidences – représentantes de l'Institut français
- **Corinne Sentou**, chargée de mission économie, prospection - représentante du ministère de la Culture
- **Reiko Setsuda**, commissaire à la Fondation Hermès
- **Aya Soejima**, experte spectacle vivant indépendante

Excusées : **Delphine Fournier**, déléguée aux arts visuels - représentante du ministère de la Culture ; **Léa Poirier**, rédactrice Culture et Médias - représentante du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Par ailleurs, la Direction de la Villa Kujoyama et l'Institut français ont sélectionné deux lauréats du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®, invités pour des séjours de 1 mois à la Villa Kujoyama en 2026 :

- **Karl MAZLO** / Métiers d'art - Joaillerie
- **Grégory ROSENBLAT** / Métiers d'art – Porcelaine

L'appel à candidatures pour des résidences en 2027 ouvrira au printemps 2026.

La Villa Kujoyama

La Villa Kujoyama est un établissement artistique du réseau de coopération culturelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Relevant de l'Institut français du Japon, elle agit en coordination avec l'Institut français et bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, qui en est le mécène principal.

Site internet : <https://www.villakujoyama.jp/> | Facebook : @VillaKujoyama | Instagram : @villa_kujoyama | X: @villakujoyama | LinkedIn: @villakujoyama

La Fondation Bettencourt Schueller

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « Donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création, la fondation a récompensé 676 lauréats et soutenu plus de 1300 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

Un soutien structurant et décisif de la Fondation Bettencourt Schueller à la Villa Kujoyama

En 2014, après deux ans de fermeture pour travaux de rénovation, la Villa Kujoyama a rouvert ses portes grâce au mécénat déterminant de la Fondation Bettencourt Schueller qui a permis en premier lieu, de rouvrir la Villa aux créateurs et créatrices, grâce à une restauration complète du lieu, mais aussi d'ancrer durablement les métiers d'art dans son programme de résidences, à l'égal des arts visuels, de la musique ou du design. Cette ouverture a marqué un tournant décisif. La Villa Kujoyama est aujourd'hui un lieu de création interdisciplinaire reconnu, qui favorise le dialogue entre les savoir-faire français et japonais à Kyoto, ville historiquement liée aux métiers d'art.

La Fondation contribue pleinement au rayonnement des savoir-faire et de la culture française à l'international, en soutenant l'ambitieux programme de résidences de la Villa Kujoyama. Depuis 2014, 187 résidents, dont 33 professionnels des métiers d'art sont venus y puiser inspiration, créativité et nouvelles perspectives de rayonnement. Parallèlement à ce programme, deux lauréats du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la Main® ont également l'opportunité d'y séjourner chaque année.

Plus d'informations sur www.fondationbs.org | Twitter : @fondation_bs | Instagram : @fondationbettencourtschueller | Facebook : @bettencourtschuellerfoundation | #talentsfondationbettencourt.

L'Institut français

L'Institut français est l'opérateur pivot du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture dans la mise en œuvre de la politique culturelle extérieure de la France.

Ses missions sont l'accompagnement des créateurs et créatrices et des industries culturelles et créatives françaises dans leur développement à l'échelle internationale ; le renforcement du dialogue entre les cultures et les sociétés ; la promotion de la langue française et du plurilinguisme et enfin le soutien et l'animation du réseau de coopération et d'action culturelle français à l'étranger.

L'Institut français du Japon

L'Institut français du Japon (IFJ) est un établissement du réseau culturel français à l'étranger placé sous la tutelle de l'Ambassade de France. L'IFJ œuvre au partage de la langue et de la culture françaises en s'appuyant sur son réseau présent dans 5 villes du Japon (Tokyo, Yokohama, Kyoto, Osaka et Fukuoka) en complémentarité avec les 4 Alliances françaises au Japon (Sapporo, Sendai, Nagoya et Tokushima).

Contacts presse Institut français

Jean-Philippe Rousse

Directeur de la communication et du mécénat
jeanphilippe.rousse@institutfrancais.com

Néguine Mohsseni

Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com