

Programme de résidence ***Institut français x Cité internationale des arts***

Dans le cadre de ce programme, l'Institut français permet chaque année à **près de 70 artistes, professionnelles et professionnels de la culture provenant du monde entier** de développer un projet de recherche et de création, dans toutes les disciplines artistiques, à la Cité internationale des arts située au cœur de Paris. Les résidences ont lieu chaque trimestre pour des durées de trois, six ou neuf mois.

Les candidatures des artistes sont portées par un ou plusieurs partenaires culturels (réseau culturel français à l'étranger, structures culturelles françaises ou étrangères) qui les soutiennent dans le cadre de leur dépôt de dossier puis par la prise en charge du déplacement international et de l'allocation de vie. **L'Institut français offre aux lauréates et lauréats l'attribution gracieuse d'un atelier-logement au sein de la Cité internationale des arts.**

Lauréates et lauréats

Programme de résidence
Institut français x Cité internationale des arts

2^{ème} trimestre 2026

ALARABI Khalid

QATAR – Photographie

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Khalid Alarabi est un artiste visuel, commissaire d'exposition et producteur créatif soudanais basé à Doha. Son travail explore la photographie, le cinéma et le récit multimédia.

A travers son projet de résidence *Dear Home*, il interroge la notion de foyer dans les contextes de déplacement, de mémoire et d'appartenance. Grâce à une approche multimédia mêlant photographie, vidéo, son et installation, il cherche à tisser des liens entre mémoire individuelle et identité collective.

Il est soutenu par le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France au Qatar.



Khalid Al Arabi, *Jackson Daily*, 2012-2018

ANUWATWIMON

Ruangsak

THAILANDE – Arts visuels

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Ruangsak Anuwatwimon est un artiste plasticien dont le travail explore les relations interspécifiques, les écosystèmes fragiles et les formes de vie marginalisées par les systèmes industriels et coloniaux.

Conçu en collaboration avec l'anthropologue Annabel Vallard, son projet explore la fragilité de la vie à travers la sériciculture et la diversité des soies sauvages, interrogeant la création et l'extinction, tissant ensemble les liens qui unissent les êtres vivants à une Terre en transformation.

Il est soutenu par le CNRS.



Ruangsak Anuwatwimon, *'Uncanny (installation view)'*, 2022, mixed media installation

BADRAN Rayya

LIBAN – Livre

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Autrice, éditrice et traductrice libanaise.

Son projet de résidence *Crossed Wires: Writings on sound and music* consiste en une série d'essais qui explore le rôle du son et de la musique dans l'art et l'écriture, que l'artiste projette de compiler en une publication. L'une de ses recherches principales porte sur les radios en ligne et leur rôle artistique et politique.

Elle est soutenue par l'Institut français du Liban.



Rayya Badran, 2013

CALLEJA Anna

MALTE – Arts visuels

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Anna Calleja est une peintre maltaise dont l'œuvre s'inspire de son expérience personnelle pour présenter une vision d'un monde suspendu entre incertitude et distance du souvenir. Son travail interroge le potentiel créatif de la vulnérabilité humaine.

Son projet de résidence comporte trois volets : une étude de l'œuvre d'Édouard Vuillard, la création d'estampes lithographiques inspirées par Vuillard à l'Atelier Michael Woolworth et la poursuite de sa pratique de la peinture.

Elle est soutenue par le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France à Malte.



Anna Calleja, *A not admitting of the wound (The pain is normal Don't Worry)*, 2025, Oil on panel.

ELAMIR Omnia

BAHREIN – Arts visuels

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Omnia Elamir est une artiste visuelle pluridisciplinaire.

Elle mène en résidence une recherche sur le rapport entre art et rituels du quotidien, en particulier celui du repas et de sa valeur socio-culturelle. L'artiste entend nourrir sa réflexion par la tenue de « repas-performances », dans l'idée d'aboutir à une installation multimédias et multi-supports mêlant objets, photographies, vidéos et boucles sonores.

Elle est soutenue par l'Alliance Française de Bahreïn et le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France de Bahreïn.



Omnia Elamir, *A non-isolated colony*, Dimensions: 44.5cm x 36cm, 2023.

FERRON Arnaud

ALLEMAGNE – Arts visuels

Résidence : du 07/04 au 05/10/2026

Arnaud Ferron est un artiste plasticien français basé à Francfort.

Inspiré par une cloche en bronze de la cathédrale de Saïgon portant le nom de son arrière-grand-père, son projet de résidence explore la révolution comme héritage culturel à travers les événements du XIXe siècle, l'histoire coloniale et l'identité franco-vietnamienne. Il examinera la mémoire matérielle, les récits impériaux et les liens historiques à travers les techniques du moulage à la cire d'abeille, du frottage et de la photographie.

Il est soutenu par la galerie Judy's Death.



Arnaud Ferron, *Untitled (piss and blood)*, 2021, Stickers

GILL Alisa

RUSSIE – Photographie

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Alisa Gill est une photographe diplômée de la Saint Petersburg Stieglitz State Academy of Art and Design.

Son projet de résidence consiste en une recherche photographique et architecturale autour de funambules, capturés sous les dômes de bâtiments patrimoniaux.

Elle est soutenue par l'Institut français de Russie.



Alisa Gill, *Struggle in the Soul*

ITANI Alaa

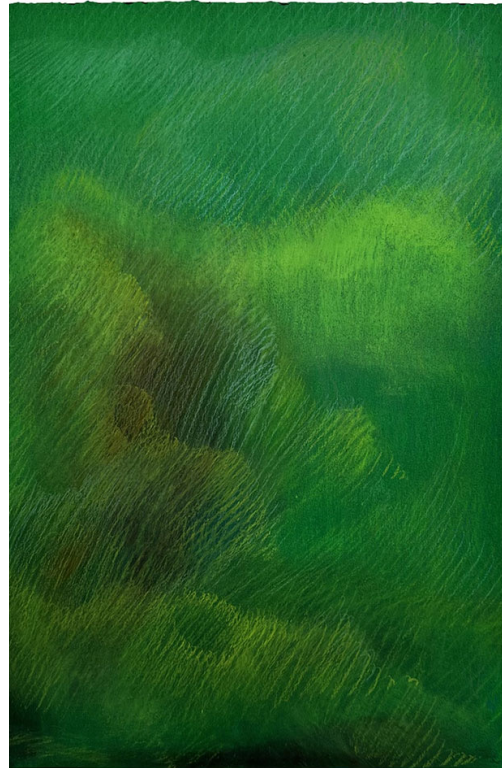
LIBAN – Arts visuels

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Alaa Itani est un plasticien, artiste-chercheur associé et archiviste pour le Beirut Museum of Art (BeMA).

Son projet de résidence explore les enchevêtrements historiques, esthétiques et politiques du monde islamo-arabe. Mêlant fiction et recherche, il s'articule autour d'un fragment de mosaïque supposément issu de la mosquée des Omeyyades (au musée du Louvre). À travers la voix d'un collectionneur imaginaire, il interroge la manière dont l'histoire, l'abstraction et la perte collective s'inscrivent dans l'art islamique.

Il est soutenu par l'Institut français du Liban.



Alaa Itani, *Untitled*, 2024, Courtesy the artist and Boghossian Foundation © Julien Saudubray

KARTAL Ayce

TURQUIE – Cinéma

Résidence : du 07/04 au 05/10/2026

Ayce Kartal est artiste, professeur et réalisateur de films d'animation.

En résidence, il développe son long métrage d'animation *All the Softness in the World*, mêlant mémoire intime et réflexion sur l'identité. Inspiré d'un fait réel et nourri d'un héritage multiculturel, le film suit Levon, jeune homme contraint de vivre travesti pour échapper à une vendetta, de l'Anatolie des années 1950 au Paris des années 1970. À travers la mode, la nuit et la liberté retrouvée, il explore la douceur comme résistance à la violence et à la norme.

Il est soutenu par l'Institut français de Turquie et la société de production française Les Valseurs.



Ayce Kartal's 'Wicked Girl', 2017

KHAN Raheel

ROYAUME-UNI – Arts visuels

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Raheel Khan est un artiste et compositeur qui travaille à la croisée du son, du texte, de l'installation et de la performance.

Son projet de résidence explore l'écoute comme langage central, en donnant voix aux silences, aux marges et aux traces oubliées à travers des assemblages sonores incarnés. En dialogue critique avec l'héritage parisien de la musique concrète, il propose des environnements immersifs de basses fréquences comme pratiques de soin, de réancrage et d'écoute collective.

Il est lauréat du programme *Magnetic Residencies*, porté par l'Institut français du Royaume-Uni et Bétonsalon – centre d'art et de recherche.



Raheel Khan, *Grid Systems*, January 17 — February 21, 2026, Public Gallery, London

MESTRE Tiago

BRESIL – Arts visuels

Résidence : du 07/10/2025 au 03/07/2026

Diplômé en architecture, Tiago Mestre développe une pratique centrée sur la sculpture et l'installation, explorant les relations entre espace, objet et perception. À travers des matériaux variés, son travail résiste à toute lecture unique et interroge de manière critique les mythes et récits de la modernité.

Son projet de résidence explore la crise écologique contemporaine à travers la fumée comme métaphore historique et géopolitique du monde moderne. En croisant les représentations industrielles européennes et coloniales anciennes, le projet interroge les logiques de domination et la relation entre humains et environnement.

Tiago Mestre est soutenu par l'Institut français du Portugal et la Galeria Dialogue.



Tiago Mestre, *Temple*, raw clay, ceramics, stones 2024

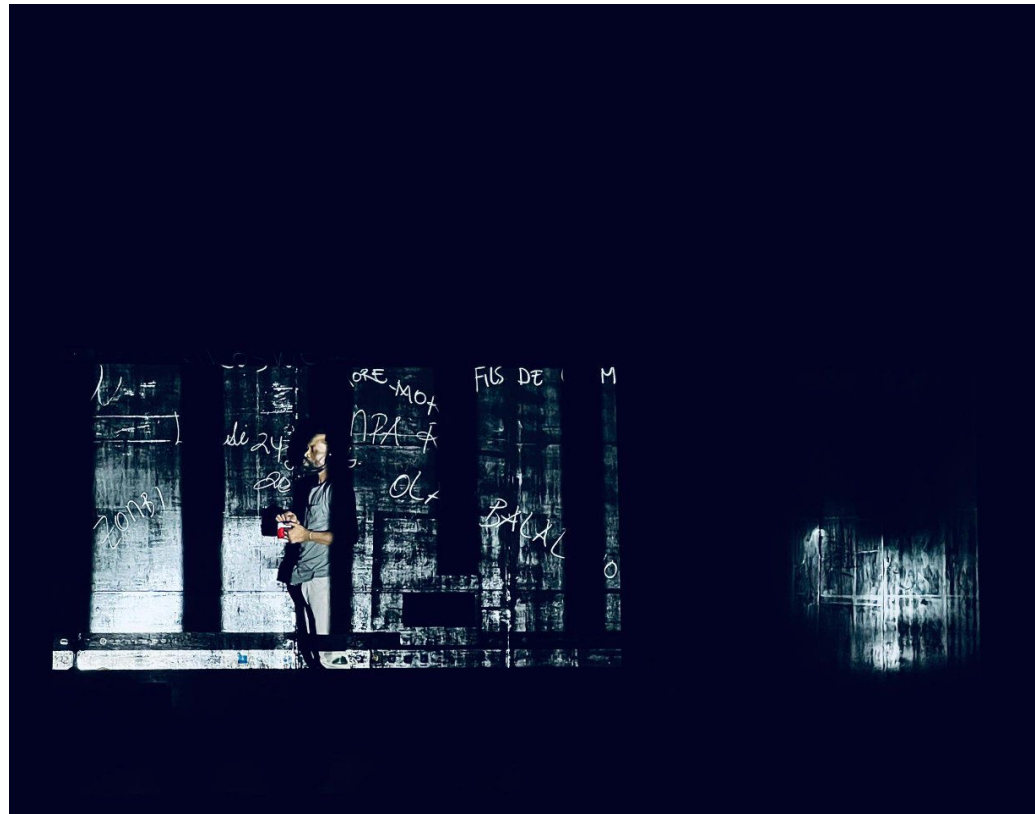
MPUTU Patient CONGO – Théâtre

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Patient Mputu est artiste, metteur en scène et auteur.

Dans un contexte socio-politique et économique instable, où les appartenances, les choix individuels et les fractures sociales bouleversent les repères communautaires, son projet *Miroirs Croisés* interroge la manière dont nos sociétés traitent la question de l'acceptation. Cette création artistique vise à explorer les multiples visages du rejet, du conflit identitaire, mais aussi des tentatives de dialogue et de transformation. Portée par une démarche de création collective, la pièce s'appuie sur des témoignages réels recueillis dans les quartiers, les foyers, les écoles ou via une plateforme numérique participative.

Il est soutenu par l'Institut français de Kinshasa.



POLITI LÔ

BRESIL – Cinéma

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Lô Politi est réalisatrice et productrice.

En résidence, elle développe un projet de long métrage qui explore la mémoire transgénérationnelle d'une famille à travers une narration tissée sur deux époques. Le film cherche à révéler l'histoire intime d'une lignée marquée par les zones d'ombre, le silence et l'effacement, en particulier lorsqu'elle est racontée du point de vue des femmes. En redonnant voix à celles que l'histoire a reléguées dans l'ombre, le projet entre en résonance avec les questions contemporaines de migration, de maternité, de liberté et du poids des non-dits.

Elle est soutenue par le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France au Brésil.



Lô Politi, Scène de *Sol*, 2022

RAITCES Marta

ARMENIE – Livre

Résidence : du 07/04 au 05/10/2026

Marta Raitces est une artiste et autrice interdisciplinaire.

Son projet de résidence consiste en l'écriture d'un roman basé sur les notes de voyage et la rencontre de l'autrice avec Alfina : leur relation, de la séparation aux retrouvailles. Elle travaille également sur un long métrage documentaire traitant du processus d'écriture.

Elle est soutenue par l'Institut français de Russie.



Marta Raitces, *I AM YOUR BOUNDLESS BLUE*, 2022

RAM Lojithan

SRI LANKA – Photographie

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Lojithan Ram est artiste plasticien.

Il mène en résidence un projet de recherche photographique qui explore la migration, la mémoire et l'identité au sein de la diaspora tamoule à Paris. En s'engageant auprès des communautés et en explorant les archives photographiques sri-lankaises anciennes en France et en Suisse, il souhaite créer un dialogue transnational entre les images de l'époque coloniale et les expériences migratoires contemporaines, offrant une réflexion sur le paysage émotionnel du sentiment de non-appartenance.

Il est soutenu par le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France à Sri Lanka et aux Maldives.



LOJITHAN RAM, *POIGAI I*, 2025, Mixed Media, 35 x 47 x 5 cm

SALLA Sherine

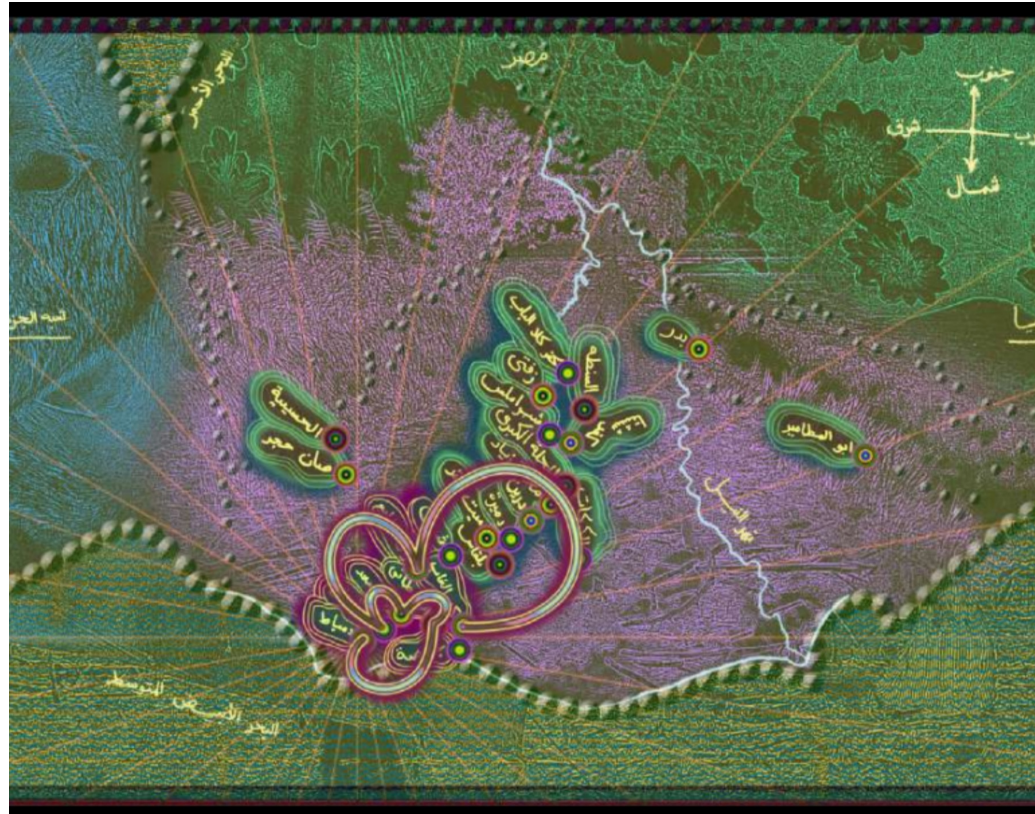
EGYPTE – Arts visuels

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Sherine Salla est une graphiste et artiste visuelle basée au Caire. Elle s'intéresse aux archives, aux objets historiques, aux langues écrites, aux géographies subjectives, à l'espace public et aux cadres pédagogiques, en particulier ceux qui existent en Asie occidentale et en Afrique du Nord.

Son projet de résidence fait suite à une première itération de *Who's Afraid of Assembly?* qui explore les questions d'occupation de l'espace public, du pouvoir qui y existe, de l'intimidation du rassemblement et de son potentiel de transformation.

Elle est soutenue par l'Institut français en Egypte.



Sherine Salla & Farah Hallaba, projet d'Ali Zaraay *Crawling on the Dust*, map (2024 - 2025)

SCOTTI Giulia

ITALIE – Théâtre

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Giulia Scotti est diplômée en art dramatique de l'école de théâtre Grock. Parallèlement à sa pratique théâtrale, elle explore différents médiums d'expression, notamment la bande dessinée.

Son projet de résidence *UN INSIEME DI RISVEGLI* est une recherche et création scénique et graphique qui explore les violences structurelles masculines. Partant d'un fait divers survenu en France, l'affaire Pelicot, le projet interroge la responsabilité collective des hommes face aux violences sexistes et sexuelles.

Elle est soutenue par l'association culturelle Immaginare Orlando.



Giulia Scotti, *Elogio delle vita a rovescio*, a project by Daria Deflorian shared with Giulia Scotti inspired by the work of Han Kang, 2023

SHESHA Summer ARABIE SAOUDITE – Danse

Résidence : du 07/04 au 05/10/2026

Summer Shesha est actrice, artiste multidisciplinaire, scénariste, réalisatrice et productrice musicale.

Son projet de résidence *Shabara Gamara* est le développement d'une performance mêlant danse, théâtre et musique, inspiré du jeu collectif du saut à la corde. À travers ce geste universel, elle explore les notions d'identité, de lien et de coexistence en réinventant les danses traditionnelles saoudiennes.

Elle est soutenue par le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France en Arabie Saoudite.



Summer Shesha, *I AM YOU*, Performance Art Piece made under The Other Story Project by Fatima AlBanawi. For Flow art exhibition, 2017

SUASTI Pamela

EQUATEUR – Arts visuels

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Pamela Suasti est artiste plasticienne.

Son projet de résidence, *MANO-MÓDULO*, s'inscrit dans la continuité d'un projet de recherche-crédation qui interroge et met en lumière le lien fondamental entre la main et la création artistique, en repensant les pratiques humaines, depuis leur essence la plus primitive. À travers l'étude de l'œuvre de Constantin Brancusi, ce projet propose d'établir un dialogue formel et conceptuel avec son œuvre afin de réfléchir à la simplicité, à l'abstraction et à la répétition.

Elle est lauréate du Prix de Paris, décerné par l'Alliance française de Quito.



Pamela Suasti, ARCHIVO DE UN GESTO , Premio Paris – XVII Bial de Cuenca, Instalación de papel maché tejido, 10 x 5 m , 2025

TILLMANS

Wolfgang

ALLEMAGNE – Arts visuels

Résidence : du 07/10/2025 au 03/07/2026

Il est en résidence dans le cadre du partenariat de l'Institut français avec l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, qui l'invite pour une année scolaire en tant que professeur international.

Depuis la fin des années 1980, Wolfgang Tillmans développe une pratique artistique qui interroge et élargit les frontières de la photographie et de l'image. Présentées de manière libre, ses tirages détournent les codes classiques du portrait, de la nature morte et du paysage.



Left: Wolfgang Tillmans, Kate McQueen, 1996. Right: Wolfgang Tillmans, Grauer Kreil (Gray chalk), 2011.

URIEL Belén

PORTUGAL – Arts visuels

Résidence : du 07/04/2026 au 04/01/2027

Belén Uriel est une artiste plasticienne espagnole basée à Lisbonne.

En résidence, Belen Uriel approfondit sa recherche en explorant l'intersection entre l'anatomie humaine et les objets design, en se concentrant sur les loisirs et la récréation. S'appuyant sur les archives et les ressources parisiennes, ses recherches porteront sur les expérimentations du début du XXe siècle en architecture domestique et mobile qui répondaient de manière novatrice aux besoins corporels, à l'évolution des modes de vie et aux transformations des habitats.

Elle est soutenue par la galerie Madragoa et l'Institut français du Portugal.



Belén Uriel, *Jamais o acaso* - and Luísa Correia Pereira / UPPERCUT Lisboa, 2022

WILLIAMSON

Philemona

ETATS-UNIS – Arts visuels

Résidence : du 07/04 au 03/07/2026

Philomena Williamson est une artiste peintre basée aux Etats-Unis.

Durant sa résidence, elle nourrit sa pratique de la peinture en menant une recherche sur la collection de jouets du Musée des Arts Décoratifs (MAD) et du Musée de la Chasse et de la Nature. Elle explore de nouveaux environnements afin de créer des décors pour ses compositions. Elle interroge également les autres résidentes et résidents de la Cité internationale des arts afin de récolter des souvenirs de rêves d'enfants.

Elle est soutenue par la galerie Semiose.



Philemona Williamson, *Dwelling in Discord*, 2025

CONTACTS INSTITUT FRANÇAIS

Lucie Brechette

Chargée de projet Résidences

lucie.brechette@institutfrancais.com

Hannah Loue

Responsable du pôle Résidences

Hannah.loue@institutfrancais.com

PLUS D'INFORMATIONS :

institutfrancais.com/IFxCIAP
citedesartsparis.net

