RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS

Liberté
Créativité
Diversité

Communiqué de presse

Paris, le 3 juillet 2026

Au Festival d'Avignon, l'Institut français ouvre les scènes françaises au monde

84 professionnels internationaux venus de 20 pays réunis pour accompagner la diffusion du spectacle vivant français et francophone.

Du 8 au 16 juillet 2026, l'Institut français fait du Festival d'Avignon l'un des grands rendez-vous internationaux de la diffusion du spectacle vivant français et francophone. En accueillant 84 programmateurs, directeurs de festivals et responsables culturels issus de 20 pays, il favorise la circulation des œuvres, accompagne les artistes vers de nouvelles scènes internationales et développe les coopérations entre professionnels. Cette édition est également marquée par plusieurs temps forts de la Saison Méditerranée 2026.

En partenariat avec le Festival d'Avignon, ARTCENA, l'ONDA, la SACD, RFI, La Chartreuse et Dark Euphoria, l'Institut français organise une semaine de rencontres professionnelles, de débats et de découvertes artistiques destinée à renforcer la présence de la création française sur les scènes du monde.

Le FOCUS Théâtre, moteur de la diffusion internationale de la création française

Temps fort de cette présence, le **FOCUS Théâtre** réunit, du **11 au 16 juillet**, **84 professionnels internationaux** venus de **20 pays**, de la Pologne au Chili, du Japon à l'Écosse, des États-Unis à la Grèce. Programmateurs, directeurs de structures et responsables de festivals viennent découvrir la création théâtrale française, rencontrer artistes et opérateurs culturels et préparer de futures tournées, coproductions et collaborations internationales.

Cette édition, l'une des plus internationales jamais organisées, s'inscrit pleinement dans la programmation officielle du Festival d'Avignon.

Pendant six jours, les délégations participent à un programme alternant Cafés de l'Institut français, rencontres professionnelles, échanges avec les artistes et temps collectifs ouverts à l'ensemble des professionnels invités.

Parmi les principaux rendez-vous :

- **11 juillet** : rencontres autour des écritures francophones et de leur diffusion internationale, organisées avec ARTCENA et la SACD dans le cadre du réseau CONTXTO ;
- **13 juillet** : rencontre entre les Pôles internationaux de production et de diffusion (PIPD) et les programmateurs internationaux, consacrée aux enjeux de la mobilité, de la coproduction et de la circulation des œuvres, avec le ministère de la Culture, l'ONDA, On the Move et Relais Culture Europe ;
- **14 juillet** : participation au cycle de lectures *Ça va, ça va le monde !* de RFI, suivi d'une table ronde organisée avec l'ONDA et le Festival d'Avignon sur la place de l'artiste dans le monde contemporain ;
- **15 juillet** : journée de l'Institut français consacrée aux dynamiques internationales du spectacle vivant, au Programme international de diffusion artistique (PIDA) et aux perspectives de la Saison France–Pologne 2027 ;
- **16 juillet** : clôture à La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon avec la Commission internationale du théâtre francophone (CITF), ETC Caraïbe et plusieurs réseaux francophones du Québec autour des écritures théâtrales contemporaines.

La Saison Méditerranée 2026 investit Avignon du 5 au 24 juillet

Ouverte le **15 mai 2026**, la **Saison Méditerranée 2026**, portée par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et le ministère de la Culture et mise en œuvre par l'Institut français sous le commissariat général de **Julie Kretzschmar**, célèbre la richesse des cultures méditerranéennes à travers plus de **500 événements** en France et dans plusieurs pays partenaires jusqu'au 31 octobre.

À Avignon, cette dynamique se traduit par plusieurs rendez-vous majeurs.

Le Festival accueille deux créations soutenues par la Saison :

- **Salma, mon Amour**, d'Ahmed El Attar (5 au 8 juillet) ;
- **Bâtir**, de Salim Djaferi (17 au 24 juillet).

Le **8 juillet**, un **Café des idées** au Cloître Saint-Louis réunit Julie Kretzschmar, Ahmed El Attar et Salim Djaferi autour des récits qui traversent les sociétés méditerranéennes, entre mémoire, création et engagement.

Dans le OFF, la Magnanerie présente également deux créations soutenues par la Saison au Théâtre du Train Bleu :

- *Cabaret : Maneater*, de Hazem Header (10 juillet) ;
- *Ommi Sissi (Beetle)*, de Mohamed Issaoui (17 juillet).

Spectacle Vivant & Scènes Numériques : soutenir les nouvelles formes de création

Les 8 et 9 juillet, les rencontres SVSN, initiées par un regroupement d'acteurs de la Région Sud (Dark Euphoria, Le Grenier à Sel, la Villa Créative, Avignon Université) réunit deux journées de rendez-vous professionnels, keynotes, tables rondes et showcases artistiques autour de l'hybridation du spectacle vivant et des expériences numériques.

L'Institut français soutient la participation de six professionnels internationaux issus du spectacle vivant et de la création numérique à ces rencontres. Basés en Afrique du Sud, en Angola, au Mozambique, en Tanzanie et au Togo, ces professionnels auront l'occasion de rencontrer des acteurs clés du secteur de la création numérique et du spectacle vivant en France et de découvrir des œuvres françaises, afin de favoriser les échanges et la coopération internationale.

Programme intégral de l'Institut français à Avignon :

https://www.institutfrancais.com/fr/magazine/a-la-une/linstitut-francais-festival-davignon-2026

À propos de l'Institut français

L'Institut français est l'opérateur pivot du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture dans la mise en œuvre de la politique culturelle extérieure de la France.

Ses missions sont l'accompagnement des créateurs et créatrices et des industries culturelles et créatives françaises dans leur développement à l'échelle internationale ; le renforcement du dialogue entre les cultures et les sociétés ; la promotion de la langue française et du plurilinguisme et enfin le soutien et l'animation du réseau de coopération et d'action culturelle français à l'étranger.

Contacts presse

Toufik El Madiouni
Responsable du pôle Communication
toufik.elmadiouni@institutfrancais.com

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com