

Communiqué de presse

Paris, le 1^{er} juin 2026

À KYIV, UNE DÉLÉGATION FRANÇAISE PROLONGE LES LIENS NOUÉS PENDANT LA SAISON DE L'UKRAINE EN FRANCE

Quinze personnalités françaises du monde de la culture se sont rendues à Kyiv pour approfondir les coopérations engagées à l'occasion du *Voyage en Ukraine*, la Saison de l'Ukraine en France qui s'est achevée fin mars 2026.

Conduite par Eva Nguyen Binh, présidente de l'Institut français, la délégation a réuni notamment le réalisateur Jacques Audiard, l'écrivaine Maylis de Kerangal, ainsi que des responsables de grandes institutions culturelles françaises issus des secteurs du livre, du cinéma, du spectacle vivant, des musées et des lieux culturels pluridisciplinaires.

Ce déplacement, organisé par l'Institut français et l'Institut ukrainien en lien avec l'Institut français en Ukraine, est intervenu quelques jours après les bombardements russes ayant touché Kyiv et très sévèrement endommagé plusieurs lieux culturels majeurs, dont le Musée national d'art d'Ukraine et le Musée national de Tchernobyl. Au-delà du geste de solidarité, cette visite visait à transformer les échanges initiés ces derniers mois en coopérations durables entre institutions, artistes, auteurs et opérateurs culturels français et ukrainiens.

La délégation a participé notamment à la 14^e édition de l'Arsenal du livre, l'un des grands rendez-vous culturels ukrainiens, et rencontrera artistes, intellectuels, éditeurs et responsables culturels ukrainiens. Des visites de terrain et plusieurs rencontres professionnelles ont eu lieu à Kyiv et à Boutcha.

Ce déplacement s'inscrit dans la continuité directe du *Voyage en Ukraine*, grande Saison culturelle organisée de décembre 2025 à mars 2026 dans 43 villes françaises. Pendant quatre mois, près de 200 artistes, auteurs, intellectuels et professionnels ukrainiens ont participé à environ 70 projets mêlant littérature, cinéma, musique, création numérique, patrimoine, photographie, débat d'idées et spectacle vivant.

Placée sous le slogan « La culture contre-attaque », la Saison a eu pour ambition de montrer le rôle central de la culture ukrainienne dans la résistance du pays,

tout en favorisant des rapprochements concrets entre scènes culturelles françaises et ukrainiennes.

Plusieurs projets engagés pendant la Saison trouvent aujourd'hui un prolongement direct à Kyiv. À Boutcha, la délégation a retrouvé les participants d'un programme mené ces derniers mois entre des adolescents ukrainiens et français de Dunkerque autour des enjeux mémoriels et des perspectives européennes, accompagné par les chercheurs Anton Drobovych et Alexandra Goujon.

À Marseille, la Saison avait également permis de réunir à la Friche Belle-de-Mai des responsables de grands lieux culturels ukrainiens, français et européens afin de poser les bases d'un futur réseau de coopération entre centres culturels pluridisciplinaires. Les échanges organisés lors du déplacement à Kyiv ont permis d'en préciser les modalités et le calendrier.

Parmi les autres temps forts du *Voyage en Ukraine* figuraient notamment :

- une grande ouverture au Théâtre de la Ville à Paris réunissant artistes et intellectuels français et ukrainiens ;
- des rencontres autour des enjeux de désinformation et de mémoire à Strasbourg, Lille et Dunkerque ;
- des coopérations entre collectivités territoriales françaises et ukrainiennes, notamment entre Lille et Kharkiv ou encore entre la région Hauts-de-France et l'oblast de Dnipropetrovsk ;
- une rencontre de haut niveau au ministère de la Culture sur la reconstruction du patrimoine et l'architecture en Ukraine autour de l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit – ALIPH ;
- une séquence de clôture à Paris et Saint-Denis consacrée à la musique classique ukrainienne, à la création numérique et aux cultures électroniques.

La visite à Kyiv marque ainsi une nouvelle étape : celle du passage d'une Saison culturelle à des partenariats de long terme entre opérateurs culturels français et ukrainiens.

Eva Nguyen Binh, présidente de l'Institut français

« Après quatre mois de rencontres, de débats, de créations et de coopérations partout en France, il était essentiel que le Voyage en Ukraine se poursuive à Kyiv. Cette délégation traduit une conviction simple : la culture ne s'arrête pas à la solidarité symbolique. Elle construit des liens durables entre artistes, institutions, territoires et sociétés civiles. Dans un contexte où les lieux culturels ukrainiens sont encore frappés, notre présence est aussi une manière de dire que la coopération culturelle doit tenir dans la durée. »

Volodymyr Sheiko, directeur général de l'Institut ukrainien

« La Saison de l'Ukraine en France a permis à des centaines d'artistes, d'auteurs et de professionnels ukrainiens de rencontrer de nouveaux partenaires français et européens. Aujourd'hui, cette visite à Kyiv marque une nouvelle étape : celle du passage de la découverte mutuelle à des projets communs de long terme. Pour l'Ukraine, maintenir vivants les échanges culturels malgré la guerre est une manière de défendre notre place dans l'espace européen et de préparer l'avenir. »

Composition de la délégation française

Livre et édition

- Lucie Campos, directrice de la Villa Gillet (Lyon)
- Ariane Chemin, journaliste au *Monde* et écrivaine
- Maylis de Kerangal, écrivaine
- Sarah Polacci, commissaire générale du festival *Le Livre sur la Place* (Nancy)
- Philippe Robinet, président-directeur général des Éditions Calmann-Lévy et président de la SCELFF

Cinéma

- Jacques Audiard, réalisateur

Musées

- Marie-Charlotte Calafat, directrice scientifique et des collections du MU-CEM (Marseille)

Spectacle vivant

- Pierre Lungheretti, directeur délégué du Théâtre de Chaillot (Paris)

Centres culturels

- Vincent Cavaroc, fondateur et directeur artistique de la Halle Tropisme (Montpellier)
- Eli Commins, directeur du Lieu unique (Nantes)
- Juliette Donadieu, directrice de la Gaîté Lyrique (Paris)
- Mathieu Maisonneuve, directeur de Mains d'Œuvres (Saint-Ouen)

Institut français

- Eva Nguyen Binh, présidente de l'Institut français
- Ludovic Guillot, directeur Création artistique et Industries culturelles
- Francky Blandeau, directeur adjoint Cooperations et Dialogues des sociétés et coordinateur du *Voyage en Ukraine*

L'Institut français

L'Institut français est l'opérateur pivot du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture dans la mise en œuvre la politique culturelle extérieure de la France. Ses missions sont le soutien et l'animation du réseau de coopération et d'action culturelle français à l'étranger ; l'accompagnement des créateurs et créatrices et des industries culturelles et créatives françaises dans leur développement à l'échelle internationale ; le renforcement du dialogue entre les cultures et les sociétés ; et enfin la promotion de la langue française et du plurilinguisme.

L'Institut ukrainien

L'Institut ukrainien est un établissement public de diplomatie culturelle placé sous l'autorité du ministère des Affaires étrangères de l'Ukraine. Sa mission est de favoriser une meilleure compréhension de l'Ukraine à l'international et de développer des coopérations culturelles et académiques avec les autres pays. La représentation de l'Institut ukrainien en France est pleinement opérationnelle depuis 2023.



Contact presse Institut français

Néguine Mohsseni

Attachée de presse

neguine.mohsseni@institutfrancais.com

Organisateurs :



Partenaires :



ANNEXE 1 : retour sur « Le Voyage en Ukraine »

Paris, Dunkerque, Marseille, Chaumont, Lyon, Nantes, Strasbourg, Toulouse, Lille ... : la Saison de l'Ukraine en France s'est déclinée en **environ 70 projets** organisés à travers le pays de décembre 2025 à mars 2026. **Près de 200 invités ukrainiens ont pris part aux manifestations** – artistes, auteurs, professionnels de la culture, militants pour les droits de l'homme, journalistes, etc. Musique, création numérique, arts visuels, patrimoine, littérature, danse, cinéma, théâtre, débat d'idées... : de nombreuses disciplines ont été abordées. Un dialogue s'est ainsi instauré avec le public français, dont la mobilisation a été remarquable tout au long de la Saison.

Sous le slogan "La culture contre-attaque", ce temps fort visait à la fois à **souligner la force et l'importance de la langue et de la culture pour la résistance de l'Ukraine** en temps de guerre, et à **rapprocher les scènes culturelles ukrainienne et française**, en favorisant les relations intersectorielles, interrégionales et interinstitutionnelles.

La soirée inaugurale de la Saison le 1^{er} décembre 2025 au Théâtre de la Ville à Paris, ouverte par la Première dame d'Ukraine, par la maire de Paris et les ministres de l'Europe et des Affaires étrangères et de la Culture, avait donné le ton en réunissant sur scène, dans des formats inédits, des personnalités telles que les réalisateurs **Mstyslav Chernov**, **Olga Gibelinda** et **Michel Hazanavicius**, les auteurs **Iryna Tsilyk** (également réalisatrice) et **Philippe Claudel**, le bandouriste **Volodymyr Voyt** et le chanteur **Raphaël**, l'écrivain **Andreï Kourkov** et l'actrice **Juliette Binoche**... Ces rencontres entre invités des deux pays constituaient un fil rouge de la Saison afin de renforcer les échanges entre artistes, intellectuels et acteurs du débat public.

Du théâtre de la Concorde à Paris avec l'accueil de militants pour les droits de l'homme et la justice internationale tels que **Oleksandra Matviichuk** et **Maksym Butkevych** et les journalistes **Rémy Ourdan** et **Maryse Burgot** aux scènes lilloises avec la participation de personnalités de Kharkiv engagées dans les affaires humanitaires et la culture, ou aux rencontres à Strasbourg sur la thématique de la menace informationnelle avec les journalistes **Sevgil Musayeva**, rédactrice en chef d'*Oukrainska Pravda*, **Nataliya Gumenuyk**, cofondatrice notamment du Reckoning Project, **Gallagher Fenwick** ou encore **Thibaut Bruttin**, directeur de Reporters sans frontières, des dialogues intenses se sont noués. Des adolescents de Boutcha et Dunkerque ont aussi pu collaborer, au côté des chercheurs et universitaires **Anton Drobovych** et **Alexandra Goujon**, pour s'emparer des enjeux mémoriels.

Le cinéma ukrainien a particulièrement rayonné avec, par exemple, la première rétrospective en France consacrée à Oleksandr Dovjenko à la Cinémathèque française et des grands rendez-vous au FIPADOC à Biarritz et au Festival Travelling à Rennes, de même qu'un week-end dédié à Paris à la collection "Génération Ukraine" d'Arte, confirmant ainsi la place de choix de l'Ukraine sur la scène documentaire.

La littérature a également été au rendez-vous : entre la traduction en français d'ouvrages tels que *Amadoca* de **Sofia Andrukhovych** et *La vie à la lisière* de **Tetyana Ogarkova** et **Volodymyr Yermolenko**, et les échanges croisés entre auteurs ukrainiens emblématiques, tels que **Artur Dron**, **Serhiy Jadan**, **Luba Yakymtchouk** ou encore **Haska Shyyan**, et leurs homologues français, un vif intérêt du public français s'est affirmé, tout en favorisant l'émergence de nouvelles amitiés et coopérations entre les deux pays.

Le patrimoine et l'architecture ont fait l'objet d'une rencontre de haut niveau au ministère de la Culture autour de l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de

conflit – ALIPH, en présence des ministres de la Culture des deux pays, du commissaire européen à la culture et de nombreux experts, favorisant de nouvelles perspectives de coopération et notamment l’adhésion de la France à l’Alliance pour la résilience de l’Ukraine.

À Marseille, au sein de la Friche Belle de Mai, un week-end pluridisciplinaire a constitué l’un des temps forts de la Saison. Cet événement, à la fois professionnel et ouvert au grand public, a réuni **des responsables de grandes institutions culturelles ukrainiennes et françaises**, à l’image du Mystetskyi Arsenal à Kyiv ou du Yermilov Centre à Kharkiv, et **des représentants de réseaux culturels européens**, posant ainsi les bases de coopérations durables. Une exposition consacrée aux tiers-lieux culturels ukrainiens est venue compléter ces temps d’échanges, offrant un éclairage sur le dynamisme et la résilience des initiatives culturelles locales.

Dans le même esprit, la Saison a favorisé **le rapprochement entre collectivités territoriales ukrainiennes et françaises** engagées dans des partenariats actifs — **Lille et Kharkiv, Toulouse et Kyiv**, ou encore **la région Hauts-de-France et l’oblast de Dnipropetrovsk** — dont les collaborations, particulièrement fructueuses, ont vocation à se poursuivre bien au-delà de la Saison.

La séquence de clôture de la Saison, organisée lors de la dernière semaine de mars, a été marquée par **un cycle de quatre événements** : un concert exceptionnel du **Chœur de chambre Kyiv**, accompagné des organistes **Iryna Kalynovska** et **Quentin Guérillot**, en présence du compositeur **Valentyn Sylvestrov**, à la **Basilique cathédrale de Saint-Denis**, précédé la veille d’un concert du même chœur à la **Cathédrale Notre-Dame de Rouen** ; un concert **du chœur d’enfants Shchedryk**, en partenariat avec l’initiative Bring Kids Back ; ainsi que **Ukraine Digitale**, un événement mettant à l’honneur **les multiples aspects du secteur numérique et la scène électronique** émergente à la Gaîté Lyrique à Paris.

Avec pour objectif d’approfondir les liens nouvellement créés, l’Institut français et l’Institut ukrainien organisent fin mai un déplacement à Kyiv d’opérateurs culturels français, dans le cadre notamment du Salon du livre de l’Arsenal – parmi les grands rendez-vous dans l’agenda culturel ukrainien. « Le Voyage en Ukraine » se poursuivra ainsi, porteur de nouvelles trajectoires de coopération.

ANNEXE 2 : le programme complet de la Saison de janvier à mars :

Patrimoine

27/01– Paris / Ministère de la Culture

Rencontre de haut niveau sur le patrimoine et l'architecture en Ukraine.

Littérature

28/01-11/03 – Paris / RATP

Affichage de poèmes ukrainiens en stations et rames.

Photographie

28/01-10/04 – Lille / Gares Lille Flandre et Lille Europe

“L'école de photographie de Kharkiv” s'expose dans les gares lilloises en partenariat avec SNCF Gares & Connexions (vernissage le 12/02 à 11h).

Événement pluridisciplinaire

29/01-01/03 – Marseille / La Friche Belle-de-Mai

“La Culture contre-attaque ! Renforcer les coopérations avec les acteurs culturels ukrainiens en Europe” :

- 29 et 30/01 : rencontres professionnelles et session publique sur le rôle des grands centres culturels pluridisciplinaires dans les dynamiques de coopération culturelle territoriale et européenne, en présence de professionnels français, ukrainiens et européens, en partenariat avec la Friche Belle de mai et le Relais Culture Europe.
- Du 28/01 au 01/02 : “Ports d'attache - Cuisines d'Odessa et de Marseille”, événement organisé par Les grandes Tables consacré aux liens culinaires et culturels entre Marseille et Odessa. Au programme, dîners et créations culinaires à plusieurs mains, ateliers participatifs, rencontres littéraires et radiophoniques, projection du documentaire *ВаГа неба – Le Poids du ciel* et exposition photographique sur les marchés d'Odessa.
- 30/01 : Soirée musicale au Petit Cab de La Friche la Belle de mai avec la DJ ukrainienne Nina Eba dans le cadre du festival Parallèle.
- Du 30/01 au 01/03 : exposition « Le Gué - Cultures sous guerre » organisée par UUS Studio.

Opéra

Janvier et début février – Lille et région

Tournée du *Château de Barbe-Bleue* de Béla Bartók, mise en scène de Jeffrey Döring, avec les pianistes Ihor Sediuk et Oleh Kopeliuk.

Cinéma

30/01-07/02 - Clermont-Ferrand

Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

À l'issue d'un appel à projets ouvert par l'Institut ukrainien, des professionnels ukrainiens participent aux programmes professionnels du Clermont-Ferrand Short Film Market – Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2026 : Sofiia Buhrii, réalisatrice ;

Yelyzaveta Klymets, réalisatrice ; Tina Kyrlyk, productrice ; Marina Baibarza, productrice.

Février 2025

Danse

01/02 – Carquefou

Performance danse "TRAP" de Rita Lira dans le cadre du Festival Trajectoires et à l'occasion de l'ouverture de l'exposition "Plants and People" en partenariat avec le FRAC Pays-de-la-Loire.

Exposition

02/02-30/03 - Paris / Tour Saint-Jacques

Exposition "Sophie Jablonska : de l'Ukraine au coeur du monde" consacrée à la photographie artistique de Sophie Jablonska sur les grilles de la tour Saint-Jacques

Exposition

02/02-20/03 - Paris / Port de Solférino

Exposition "Trésors des musées d'Ukraine" mettant en lumière une sélection de chefs d'œuvre issus de musées ukrainiens au Port de Solférino

Débat d'idées

02/02 – Lille / Sciences Po

Rencontre-événement "Grandir et vivre à Kharkiv" : portrait de la ville de Kharkiv par le biais d'une rencontre avec des habitants, animée par Stéphane Siohan et Gulliver Gragg, journalistes et correspondants en Ukraine

Musique

03/02 – Lille / Opéra de Lille

Concert "Kharkiv Piano Duo" avec les pianistes Ihor Sediuk et Oleh Kopelyuk

Musique

03/02 – Lille / Gare Lille Europe

Concerts en gare d'Ihor Sediuk et Oleh Kopelyuk, Nora et Michelle Kostenko

Cinéma

04/02 – Paris / Centre national du film

Projection du film *To the Victory!* de Valentin Vassyanovitch dans le cadre d'un événement sur les Pays baltes et l'Ukraine

Arts visuels

04/02 – Lille / Palais des Beaux-arts

Conférence et lecture théâtralisée "Le Rire des cosaques zaporogues, histoire d'un chef d'œuvre d'Illya Répine" avec Vira Yarova, directrice du Musée d'Art de Kharkiv, et Iryna Dmytrychyn, historienne et responsable des études ukrainiennes à l'Inalco

Musique

04/02 – Metz / Aéroport

DJ set

Multidisciplinaire

05/02 – Metz / Centre Pompidou-Metz

Lancement d'un temps fort ukrainien à Metz. Expositions immersives de Vladyslav Troitskyi, Ukrainian International Ballet, défilé "Femmes en résistance"...

Littérature

06/02 – Rennes / Les Champs libres

Rencontre avec Andreï Kourkov, Haska Shyyan et Bruno Doucet dans le cadre du festival Jardins d'hiver

Cinéma

07-08/02 – Paris / Forum des images

Projection de films documentaires de la collection « GENERATION UKRAINE » (partie 2) d'ARTE, en partenariat avec la Cinémathèque du documentaire et discussions avec le public en présence de réalisateurs et producteurs

Débat d'idées

07/02 – Lille / Théâtre du Nord

Conférence de CitéPhilo "Politique et engagement citoyen en Ukraine" avec Ivan Homza et Anna Colin Lebedev, modérée par Jacques Lemièrre et Léon Wisznia

Cinéma

7>12/02 – Metz / Klub Cinéma

Semaine du cinéma ukrainien

Danse

08/02 – Lille / Palais des Beaux-arts

"War(m), Danses pour demain", parcours dansé avec la chorégraphie et danseuse Olga Dukhovna

Cirque contemporain

09-22/02 – Toulouse

Résidence d'étudiants de l'Académie du cirque de Kyiv à l'École supérieure des arts du cirque de Toulouse et création commune au Musée d'art Les Abattoirs

Musique

10/02 – Paris / Théâtre du Rond-Point

Concert "Break the Rock" des Dakh Daughters

Débat d'idées

10 ou 13/02 – Metz / Lieu à confirmer
3^{ème} Forum franco-ukrainien de Metz

Cinéma

10-17/02 – Rennes

Programmation de films documentaires ukrainiens dans le cadre du festival Travelling

Art contemporain

11/02 – Paris / Palais de Tokyo

« Comment les sentiments deviennent des champs de bataille : l'art ukrainien et les infrastructures émotionnelles de la guerre » : rencontre autour de la scène artistique contemporaine ukrainienne sous le commissariat d'Oksana Karpovets

Musique et arts visuels

11/02 – Lille / Aéronef

"Regards & musiques : Un voyage en Ukraine" : live de GO_A, groupe ukrainien d'électro-folk, et DJ set de Nina Elba ; exposition "Kharkiv Public Art" en partenariat avec l'association Portail de l'Ukraine et le Centre Yermilov de Kharkiv (jusqu'au 16 mars)

Littérature

12/02 - Paris / Maison de la poésie

Rencontre avec Tetyana Ogarkova et Volodymyr Yermolenko à l'occasion de la publication de leur récit *La vie à la lisière* (Gallimard, 2026)

Littérature

12/02 - Metz / Hisler Even

Soirée littéraire avec Irena Karpa

Arts visuels

13-25/02 - Metz

Expositions immersives de Vladyslav Troitskyi : "Bring Kids Back UA", "Mariupol. One hundred nights", "My home is in my pocket"

Cinéma

14/02 – Villeneuve d'Ascq / Cinéma le Méliès

Projection-débat de CitéPhilo "Le cinéma ukrainien face à la guerre" : projection de *Militantropos* suivie d'un débat avec la réalisatrice Alina Gorlova, animé par Jacques Lemièrre

Cinéma

18-22/02 - Paris / Le Carreau du Temple

"Les résistances queer en temps de guerre en Ukraine" : projection du film *Queens of Joy* et débat avec la réalisatrice, Olga Gibelinda, dans le cadre du festival Everybody

Théâtre

21/02 - Lyon / Musée Gadagne

Présentation du spectacle *Vertep* interprété par des étudiants de Kyiv sous la direction de Mykhailo Uritsky (mise en valeur des formes traditionnelles ukrainiennes revisitées par une jeune génération d'artistes)

Musique

25/02 - Metz / Arsenal Jean-Marie Rausch

Grande soirée « Le Voyage en Ukraine »

Au programme, concert de l'Orchestre de la Philharmonie de Tchernivtsi, défilé "Femmes en résistance" et concours "Miss Ambassadrice d'Ukraine en France"

Littérature

26/02 - Paris / Maison de la poésie

Rencontre avec Sofia Androukhovych et Jules Audry et lecture théâtralisée de la pièce *Amadoca*

Littérature

Février-mars – Marseille / La Marelle

Résidence d'écriture d'Andreï Kourkov

Mars 2026

Débat d'idées

06/03 – Dunkerque

« MAPAix : rencontres sur les enjeux mémoriels » avec des adolescents de Boutcha et Dunkerque en partenariat avec la Communauté urbaine de Dunkerque, la Ville de Boutcha et Europe Prykhystok

Événement pluridisciplinaire

06/03 – Valenciennes / Le Phénix

Dans le cadre du partenariat entre la Région des Hauts-de-France et l'Oblast de Dnipropetrovsk, « carte blanche » au centre culturel DCCC de Dnipro pour une « Nuit ukrainienne » au sein de la programmation du Cabinet des curiosités du théâtre Le Phénix

Débat d'idées

12/03 – Strasbourg

Événement sur la thématique « médias / information » avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et le Centre universitaire d'enseignement du journalisme (participation de médias ukrainiens et français)

Arts visuels

17/03 – Paris / Cité internationale des arts

Rencontres professionnelle et publique sur le sujet de la décolonisation des arts et des collections

Musique

18/03 - Paris / Reid Hall

Concert-présentation de l'Anthologie de musique de chambre ukrainienne *Fedir Yakymenko*

Musiciens : Pavlo Lysyi (piano et conférence), Artem Zamkov (violoncelle), Andrii Koliada (violon)

Danse

19/03 – Rennes / Le Triangle-Cité de la danse

“War(m) Corps en fête, corps en lutte” de la chorégraphe Olga Dukhovna

Art contemporain

19/03 – Nantes / Musée d'art de Nantes

Événement sur la scène artistique contemporaine ukrainienne en présence d'Alevtina Kakhidze et Natalia Matsenko dans le cadre de l'exposition “Plants and people” : performance d'Alevtina Kakhidze et rencontre en partenariat avec le FRAC Pays-de-la-Loire

Événement pluridisciplinaire

19-21/03 – Amiens / Maison de la Culture d'Amiens

Dans le cadre du partenariat entre la Région des Hauts-de-France et l'Oblast de Dnipropetrovsk, rencontres et interventions programmées par le centre culturel DCCC de Dnipro sur les « maisons de la culture »

Théâtre contemporain

20/03-08/04 – Auray, Nanterre, Sceaux, Dijon, Bezons, La Chapelle-sur-Erdre

Tournée du spectacle “Mons la girafe” du théâtre de marionnettes Afanasyev de Kharkiv

Musique classique

26/03 – Saint-Denis / Basilique de Saint-Denis

Concert événement dédié à la musique classique ukrainienne, en présence de musiciens et d'un chœur ukrainiens et du compositeur Valentyn Sylvestrov

Création numérique / Innovation

28/03 – Paris / La Gaîté lyrique

“Ukraine digitale”, événement de clôture mettant à l'honneur la création numérique et la musique électro ukrainiennes