RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS

24 & 25 nov.
2026 — Paris

Forum du livre numérique et audio en Afrique francophone

maison de la poésie
scène littéraire

BnF Bibliothèque nationale de France

Mardi 24.11

Maison de la Poésie – Salle Pierre Seghers
Accès via le Passage Molière – 157 rue Saint-Martin, 75003 Paris

9h → 9h30 Accueil des participants et café de bienvenue

9h30 → 10h Mot d'accueil / maison de la Poésie

Ouverture / ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, ministère de la Culture, Institut français

10h → 11h30 Quelles pratiques de lecture aujourd'hui dans les pays francophones d'Afrique ? Réponses des filières africaines

INTERVENANTS :

- **Bernard Beavogui**, directeur général du Centre de lecture publique et d'animation culturelle (CELPAC) (Guinée)
- **Selma Jabbes**, directrice de la librairie Al Kitab (Tunisie)
- **Ulrich Talla Wamba**, fondateur de l'Observatoire africain des professionnels de l'édition (Cameroun)
- **Armelle Touko**, directrice et fondatrice de la plateforme Adinkra Jeunesse (Cameroun)

Modération : Edith Girard, adjointe à la déléguée à la diffusion et à la lecture du Centre national du livre

24.11 Mardi

Maison de la Poésie – Salle Pierre Seghers
Accès via le Passage Molière – 157 rue Saint-Martin, 75003 Paris

11h30 → 11h45 Pause

11h45 → 12h30 Pitchs : La chaine du livre numérique française

INTERVENANTS :

- Produire : **Patrick Tytgat**, directeur technique de Nord Compo
- Distribuer : **Xavier Cazin**, directeur d'Immatériel·fr
- Diffuser : **Emilie Mathieu**, directrice et fondatrice de E-dantes
- Lire : **Hadrien Gardeur**, directeur adjoint de EdRLab

Modération : Éric Dupuy, journaliste

12h30 → 13h Temps d'échanges

Mercredi 25.11

Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand – Salle Le Belvédère
Accès Belvédère, via la tour T2 - Quai François Mauriac, 75013 Paris

9h → 9h30 Accueil des participants et café de bienvenue

Mot d'accueil / Bibliothèque nationale de France

9h30 → 10h45 État des lieux des filières du livre numérique et audio française et québécoise : quelles perspectives d'échanges avec les filières en Afrique francophone ?

INTERVENANTS :

- **Mathilde Jablonski**, présidente de la commission Livre audio du Syndicat national de l'édition et directrice de Cascades (Média Participations)
- **Éric Marbeau**, directeur commercial numérique du groupe Madrigall
- **Stanislas Padzunass**, directeur du développement corporatif de De Marque (Québec)
- **Anne-Sophie Steinlein**, directrice générale de Youscribe
- **Benoît de Tauriac**, directeur du développement international de Média Participations

Modération : Raphaël Thierry, chercheur et fondateur de l'agence Ægitna

10h45 → 11h Pause

25.11 Mercredi

Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand – Salle Le Belvédère
Accès Belvédère, via la tour T2 - Quai François Mauriac, 75013 Paris

11h → 12h30 Quelles initiatives éditoriales en Afrique francophone pour structurer le marché avec et depuis des contenus locaux ?

INTERVENANTS :

- **Joëlle Epée Mandengue**, directrice du Bilili BD Festival (Congo)
- **Camilla Kangah**, directrice générale et cheffe de produit à Ultimes Griots (Côte d'Ivoire)
- **Idris Youssouf Elmi**, fondateur de Deeqsan (Djibouti)
- **Suyru Njoka,** fondateur de Zebra Comics (Cameroun)
- **Ludovic Tankeu**, fondateur de Plumics (Cameroun)

Modération : Caroline Munier, spécialiste de programme au Secteur de la culture de l'UNESCO

12h30 → 14h30 Cocktail déjeunatoire

14h30 → 15H45 Zoom sur le livre audio : un levier pour la francophonie ?

INTERVENANTS :

- **Zakia Bouassida**, fondatrice de Livox (Tunisie)
- **Ama Dadson**, directrice et fondatrice d'AkooBooks Audio (Ghana)
- **Chantale Hazoumé**, fondatrice de FCAudioEdit (Togo)
- **Cécile Palusinski**, présidente de La Plume de Paon (France)

Modération : Christophe Rioux, auteur, journaliste, directeur artistique et parrain de Conakry Ville créative de l'UNESCO en littérature

Mercredi 25.11

Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand – Salle Le Belvédère
Accès Belvédère, via la tour T2 - Quai François Mauriac, 75013 Paris

15h45 → 16h Pause

16h → 17h15 Plateformes et modalités innovantes de diffusion de contenus francophones

INTERVENANTS :

- **Kpadonou Armand Aidjo**, fondateur d'Aka-Elibrary (Bénin)
- **Assiatou Diallo**, directrice du développement Afrique à Ono (France)
- **Julien Marin**, fondateur d'Afrikalan (Mali)
- **Thomas Parisot**, directeur général adjoint de Cairn (France)

Modération : Elisabeth Sutton, journaliste (France)

17h15 → 17h45 Synthèse et perspectives

INTERVENANTS :

- **Serge Dontchueng Kouam**, directeur général des Presses universitaires d'Afrique (Cameroun)
- **Florent Souillot**, président de la Commission numérique du Syndicat national de l'édition et responsable du numérique du groupe Madrigall (France)

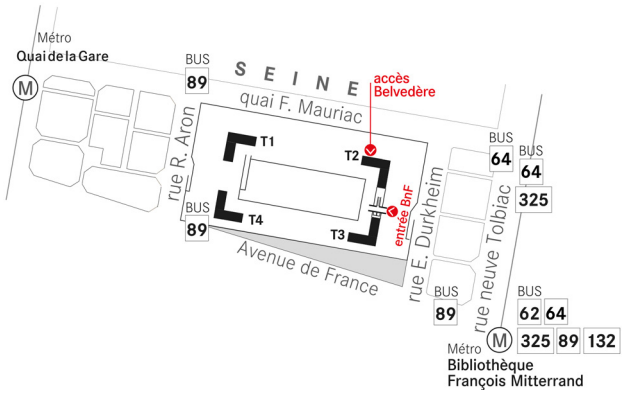
Modération : Laurence Hugues, directrice de l'Alliance internationale de l'édition indépendante

Informations pratiques

Modalités d'accès

Maison de la Poésie :
accès via le Passage Molière
157 rue Saint-Martin, 75003 Paris

Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand :
accès Belvédère via la tour 2
Quai François Mauriac, 75013 Paris



Contacts

Géraldine Prévot,
responsable du pôle Livre et édition – Institut français
→ geraldine.prevot@institutfrancais.com

Djamila Saparbaev,
chargée de projet Livre et édition – Institut français
→ djamila.saparbaev@institutfrancais.com

© Conception graphique : Elisa Rivas

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS

—

Forum du livre numérique et audio en Afrique francophone

24 & 25 novembre 2026