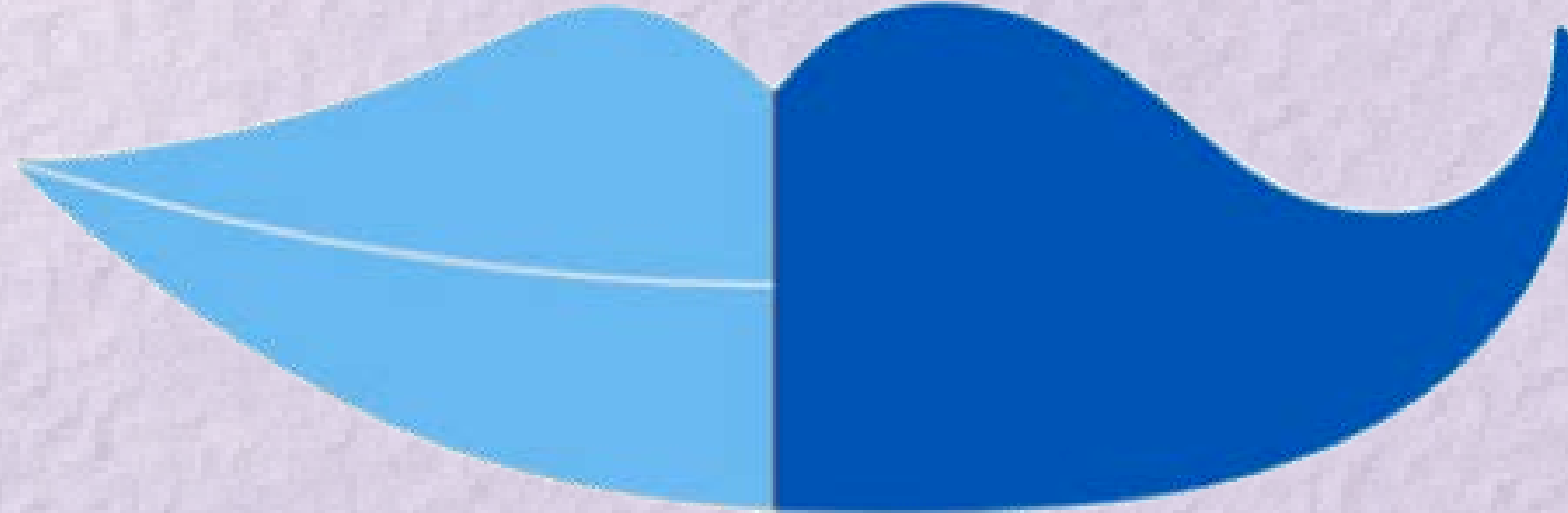
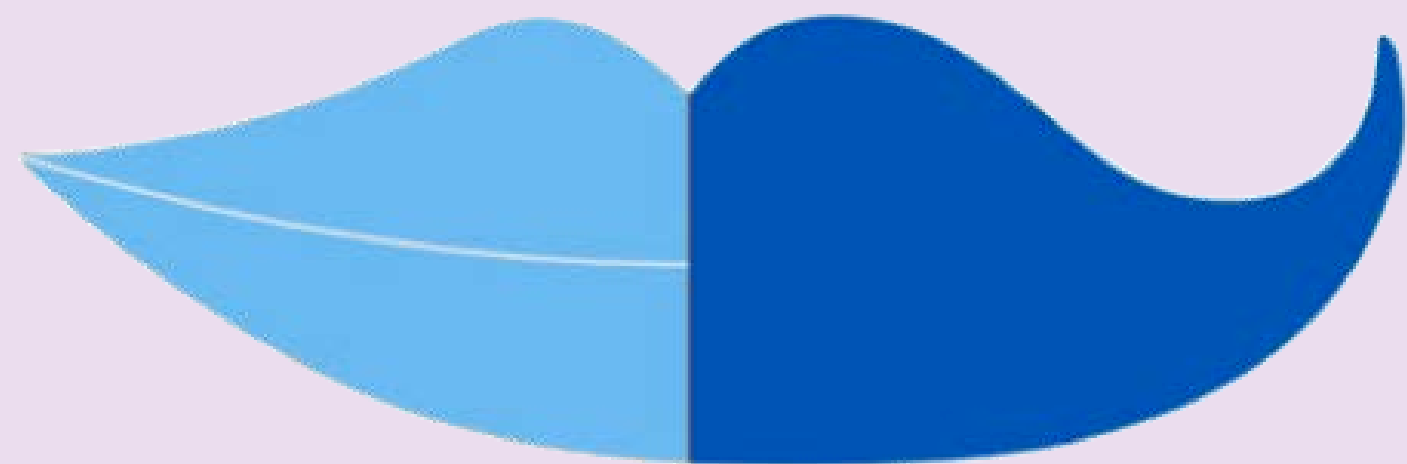




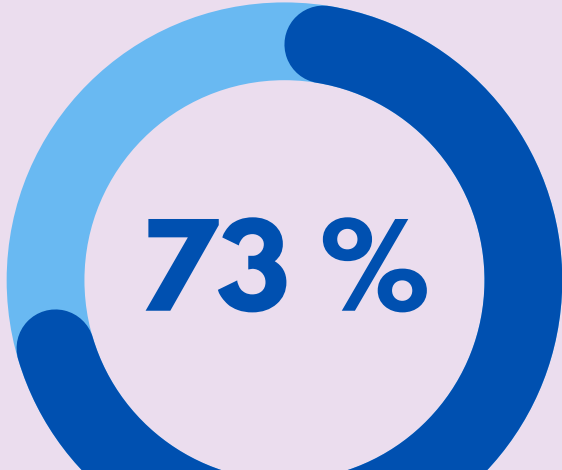
FEUILLE DE ROUTE
« **DIPLOMATIE FÉMINISTE** »
DE L'INSTITUT FRANÇAIS

Bilan des actions de septembre 2024 à septembre 2025.



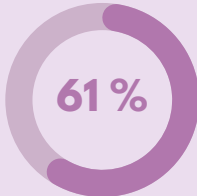
1 PROMOUVOIR
l'égalité femmes-
hommes en son
sein et au sein du
réseau de
coopération

former ses équipes à l'égalité

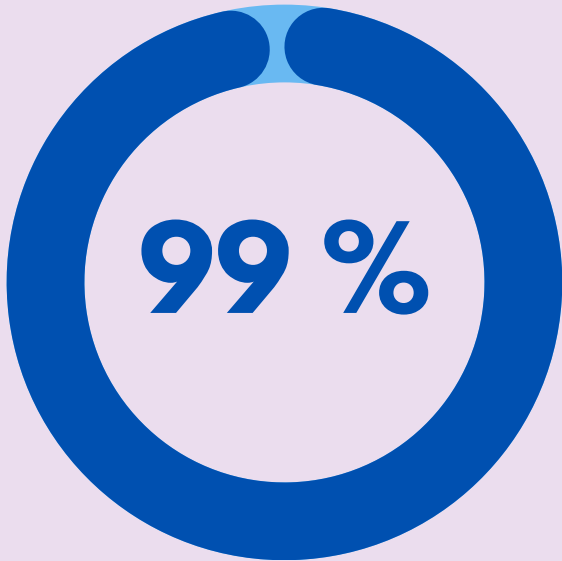


des personnels de l'IF sont formés sur les enjeux de l'égalité femmes-hommes (EFH) et la lutte contre les violences et harcèlement sexistes et sexuels (VHSS) en 2025.

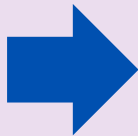
5 sessions de formation organisées en 2024
2 sessions de formation organisées en 2025



des personnels de l'IF formés en 2024.



Une enquête de perception diversité - égalité professionnelle a été réalisée en 2025, avec un taux de 52% de participation. 99% des salariés de pense que l'établissement doit être exemplaire pour promouvoir l'égalité professionnelle et la diversité. L'Institut français travaille à l'obtention du label égalité professionnelle.



Pour la programmation 2025, mise en place d'une grille d'analyse de projets par le prisme de l'égalité

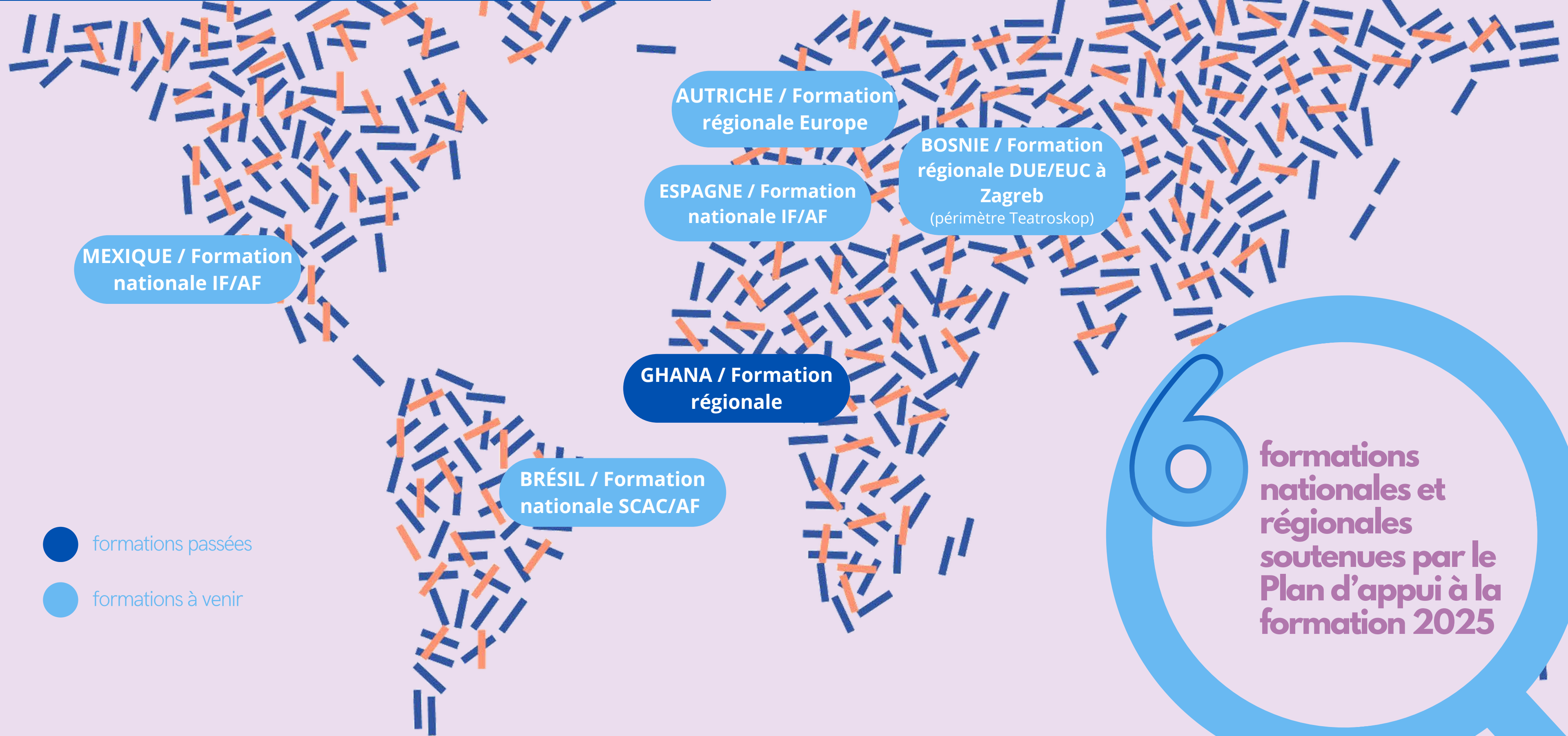
	2	1	0
OBJECTIFS DU PROJET			
1/ Le projet a-t-il comme objectif la promotion de l'EFH ? 2 = l'EFH est l'objectif principal du projet ; 1 = l'EFH est l'un des objectifs du projet ; 0 = l'EFH n'est absolument pas visé par le projet.			
2/ Si l'EFH n'est pas visée, le projet comprend-il des activités visant à la promotion de l'égalité ? > Exemples : formation ; table-ronde / conférence ; campagne de sensibilisation ; médiation culturelle ; invitation d'artistes et autrices... 2 = plus de deux activités organisées ; 1 = une activité organisée ; 0 = aucune d'activité organisée.			
CHOIX DES INTERVENANTS / ARTISTES / EXPERTS			
3/ Est-ce que le projet, par la représentation des intervenants et intervenantes, artistes, ... tend à la parité / valorise le travail d'une ou plusieurs femmes ? > Exemples : rétrospective d'une artiste ; création artistique portée par une équipe artistique majoritairement composée de femmes ; table-ronde / atelier mettant en avant des intellectuelles, écrivaines... 2 = oui totalement valorisation d'une ou des artistes femmes ; 1 = oui partiellement respect de la parité ; 0 = non-respect de la parité.			
MOYENS ET RESSOURCES			
4/ Le projet intègre-t-il des moyens et ressources propres à l'EFH ? > Exemples : ligne budgétaire spécifique ; espaces/lieux dédiés aux femmes (lieu de résidence, espace de répétition, accueil des familles...); accompagnement des familles pour les résidences et les tournées... 2 = oui totalement ; 1 = oui partiellement ; 0 = non			
PARTENARIATS			
5/ Le choix des partenaires prend-t-il en considération un critère d'EFH ? > Exemples : politique interne en faveur de l'égalité (charte, feuille de route...); parité au sein de ses équipes ; intégration de l'EFH dans le cadre d'un organisme de formation... 2 = oui totalement ; 1 = oui partiellement ; 0 = non			
Note globale	/5		

Pensé comme un référentiel, l'objectif est de :

- **DÉFINIR** des critères d'évaluation qui permettent d'objectiver la sélection de projets déposés par le prisme de l'EFH et de mieux appréhender cette question ;
- **QUANTIFIER** le nombre de projets soutenus en faveur de l'EFH ;
- **MESURER** l'effet levier de l'Institut français en faveur de l'EFH et de se positionner comme une tête de pont faisant figure d'exemplarité pour le réseau et ses partenaires ;
- **VALORISER** des projets structurants et modélisant en faveur de l'EFH.

Cette grille est l'un des livrables du volet 2 de la formation proposée par le cabinet de conseil Égaé et résultat d'un échange collectif au sein de l'Institut français.

former le réseau à l'égalité



sensibiliser ses équipes et le réseau à l'égalité

IF

Poursuite de la publication régulière d'articles sur l'égalité dans le bulletin interne

Mise à disposition de ressources sur les outils partagés de l'IF



Création d'une page dédiée à l'égalité sur le site de l'IF pour structurer notre offre

Présentation de la FDR égalité lors des COS et des réunions régionales

RÉSEAU

tendre à la parité au sein de sa gouvernance et réduire les écarts de rémunération

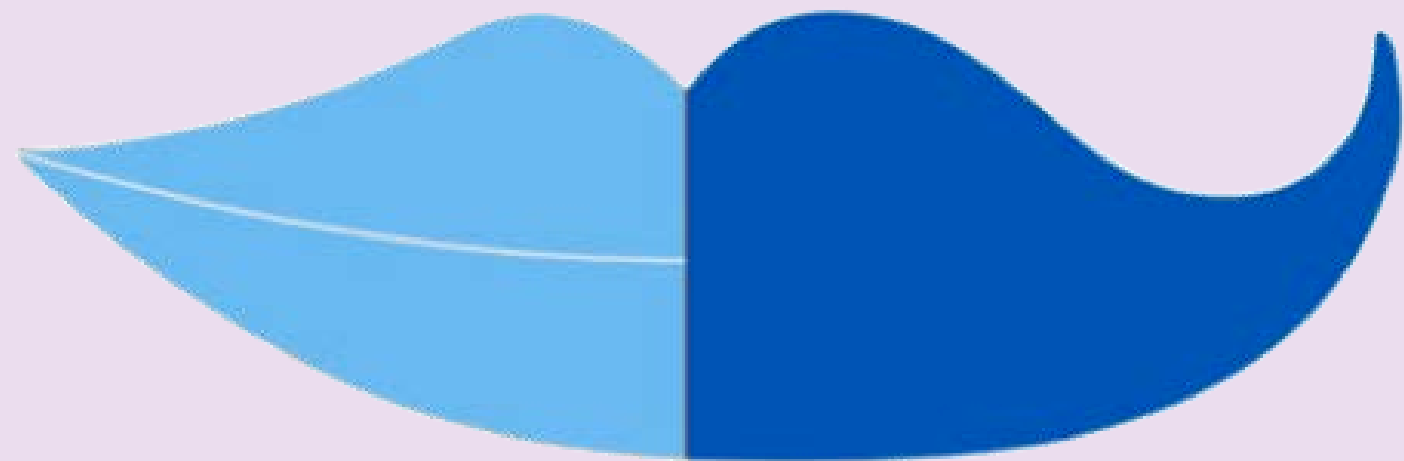


de femmes et d'hommes au sein du Comité de direction (CODIR) et des jurys de sélection et des commissions formés pour les différents dispositifs de l'Institut français.



Index égalité professionnelle entre les femmes et les hommes à l'IF en 2024

Cet index permet de mesurer les écarts de rémunération entre les femmes et les hommes et de mettre en évidence les points de progression sur lesquels agir. Il évalue sur 100 points le niveau d'égalité entre les femmes et les hommes en s'appuyant sur plusieurs critères : écart de rémunération, écart de répartition des augmentations individuelles, nombre de salariées augmentées à leur retour de congé maternité, parité parmi les 10 plus hautes rémunérations.



2

FAVORISER
l'égalité femmes-
hommes à travers
les actions
conduites au titre
de ses missions

Valoriser la création artistique portée par les femmes

➔ Des offres de programmation sur les plateformes de l'IF à travers une éditorialisation des contenus autour des Féminismes

La Collection

Sélection spéciale « FéminismeS » avec **29 offres** sur tous les champs artistiques ; **53 offres** sur le thème « égalité et inclusion »

Culturethèque

Sélection « FéminismeS » autour de plusieurs approches : **écoféminisme, égalité & lutte ; littérature féministe**

IFdigital

Sélection « Femmes et création numérique » avec **21 offres et 5 professionnelles** mises à l'honneur

IFprofs

Sélection « Où sont les femmes ? » avec **22 ressources pédagogiques** pour nourrir la réflexion et encourager le débat en classe de français

Zoom sur IFcinéma

IFcinéma



7 cycles de films :

Héroïnes de l'écran, célébrons la femme ! ; Queer palm ; Luttés féminines ; Girl power, les filles s'animent ; Pionnières du cinéma : Fiertés ! ; Affranchies



Une politique d'acquisition en faveur des réalisatrices

En 2024 : +40 réalisatrices dans le catalogue IF

En 2025 : environ 33 réalisatrices dans le catalogue IF

Valoriser la création artistique portée par les femmes

➡ Une visibilité accrue des femmes artistes à l'international



Neige SINNO,
autrice la plus
soutenue en
2024e Cinéma

Prix Goncourt des lycéens
2023
21 choix Goncourt
internationaux

44 %

199 projets
d'autrices
déposés, soit
44% au total.

45 %

119 projets
d'autrices
retenus, soit
44% au total.

Par la cession de droits, le **PAP** incite les postes à
veiller à la parité F/H des projets déposés et contribue
à la **visibilité des autrices françaises et
francophones à l'international.**



Marianne SLOT,
Marraine 2025 de
la Fabrique
Cinéma

selon un principe
d'alternance H/F tous les
ans

**La
Fabrique
Cinéma**

La **Fabrique Cinéma** favorise l'émergence de la jeune
création cinématographique des pays du Sud et
émergents sur le marché international, avec une
attention particulière aux femmes.

Valoriser la création artistique portée par les femmes

SOUTIEN AUX PROFESSIONNELLES

97
professionnelles aux FOCUS
2024-2025 (sur 197, focus de
septembre 2024 à juillet 2025)

8
professionnelles lauréates de
la Fabrique Cinéma (sur 19)

**La
Fabrique
Cinéma**

67 réalisatrices et 73 productrices
accompagnées par la Fabrique Cinéma depuis
sa création en 2009, soit 42% de femmes.

SOUTIEN AUX ARTISTES

24
artistes lauréates de la CIA x
IF 2025 (sur 50)

7
artistes lauréates de la Villa
Kujoyama 2025 (sur 16)

3
autrices lauréates de la
résidence *Livres des deux rives*
(sur 8)

Produire des contenus autour de l'égalité



Portrait

Musique

La lauréate du programme PARI Nadia Ratsimandresy prend la tête de GRAME

“ J'improvise parce que je l'ai fait une fois et que je me suis sentie bien : j'ai été surprise par les choses que j'avais à dire dans cette situation. ”

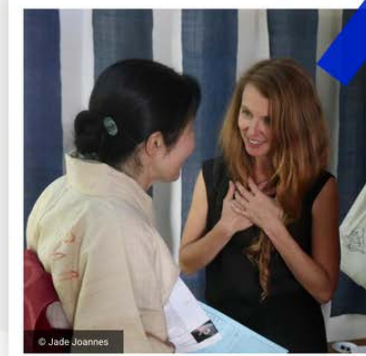


Portrait

Livre

L'autrice Marion Brunet, prix Astrid-Lindgren 2025, valorisée à l'international par l'Institut français

“ C'est le goût pour les histoires qui m'a donné envie d'en faire. ”

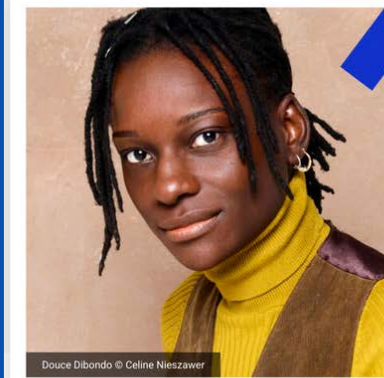


Portrait

Design

Sandrine Rozier : Villa kujoyama et collaboration avec l'Opéra national du Capitole

“ Depuis près de vingt ans, j'expérimente la couleur sur des créations de costume, et je puise mon terrain d'expression dans le savoir-faire de la teinture naturelle. ”



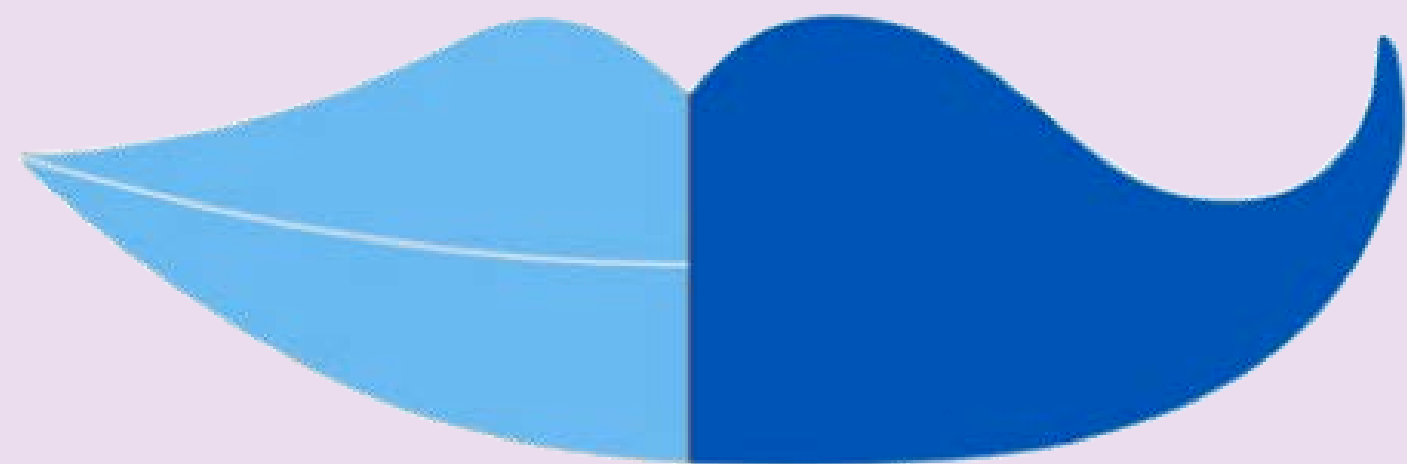
Portrait

Douce Dibondo, invitée en Inde grâce au Fonds culturel franco-allemand

“ La poésie m'a littéralement sauvé la vie, le corps, reconnectée à des émotions dont j'étais coupée à cause de traumatismes, du racisme, du sexisme. ”

+ 60

portraits de femmes sur le site IF depuis 2024



3

SE MOBILISER en
faveur de l'égalité
femmes-hommes

Accompagner une programmation en faveur de l'égalité

➡ Soutien au débat d'idée et au renouvellement de la pensée

17

projets soutenus en 2024-2025 ayant une dimension égalité dans le choix d'intervenants ou les thématiques abordées



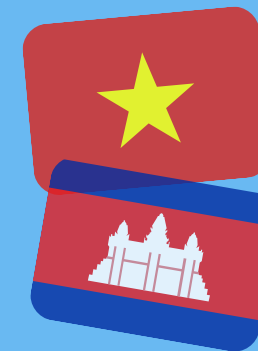
- **L'EFH, une des 3 priorités du programme**, constituant un thème de chaque événement, l'objet de l'un des 3 groupes de travail destinés à produire des recommandations sur la région et le domaine de spécialité de nombre de nos bénéficiaires.
- Formation des jeunes SAFIR autour des **inégalités économiques avec un prisme genre**.
- **L'EFH, une des 2 thématiques de la rencontre régionale en Égypte**.



ÉTHIOPIE / Voix et Voies féminines, Capacités et Résistances

porté par le Centre français des études éthiopiennes (CFEE)

Le projet se propose de croiser le temps long et le temps plus bref de l'évènement pour interroger la manière dont les femmes qui ont été généralement rendues invisibles, ont résisté, ont tracé leurs voies et ont fait entendre leurs voix.



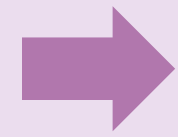
VIETNAM-CAMBODGE / Femmes de Pouvoir et Femmes d'Action : réflexion sur le rôle des femmes dans un monde en mutation

porté par les IF Vietnam et Cambodge

Ce projet a pour ambition d'accompagner la réflexion sur le rôle essentiel des femmes dans la transformation des structures de pouvoir et dans l'élaboration de solutions aux crises contemporaines.

Zoom sur
deux projets
2025

Accompagner une programmation en faveur de l'égalité



Soutien à la création artistique et aux ICC (IF Export, IF Incontournable, P ICC)

DANSE / RDC – CHRYSALIDE

porté par Harlem2arts

Le projet CHRYSALIDE utilise la danse pour déconstruire les stéréotypes sur le handicap. Le projet vise à renforcer les compétences entrepreneuriales des participantes et à créer des emplois, avec le soutien de l'ONG Young Working Ladies.

THÉÂTRE / DUE - Birthland

porté par le Collectif Strates (Grèce, Pologne, Serbie)

BIRTHLAND est un projet itinérant explorant la grossesse à travers des spectacles et des ateliers dans cinq villes. Le spectacle "Birthland. Good girls don't talk about these things" combine performance live et art-vidéo, inspiré par les expériences personnelles des artistes.

MUSIQUE / Italie - Ex-Aequa#2 : projet de formation et de professionnalisation d'artistes émergents et de co-curation artistique

porté par l'Institut français d'Italie

Ex Aequa est un programme de formation et de professionnalisation dédié aux artistes émergents italiens et français, avec une attention particulière aux artistes issus des minorités de genre, encore sous-représentées dans l'industrie des musiques électroniques.

JEU-VIDÉO / Arabie Saoudite - Women in eSports: Franco-Saudi collaboration for inclusion and professionalization

porté par le SCAC - Ambassade de France en Arabie Saoudite

Le projet s'inscrit dans la dynamique de la stratégie ICC visant à promouvoir l'inclusion des femmes dans le secteur en pleine expansion de l'esport. Cette dimension de mentorat, essentielle pour la stratégie ICC, favorise l'accompagnement des talents féminins et leur permet de se projeter dans des carrières durables et pérennes au sein de l'esport.

Organiser des temps forts en faveur de l'égalité

FACE À LA
GUERRE
DIALOGUES
EUROPÉENS



- ✓ La question de l'EFH a été abordée à de multiples reprises lors des Dialogues :
 - **2025 / BRUXELLES** : participation de jeunes activistes féministes et LGBTQIA+
 - **2025 / LEIPZIG** : table-ronde consacrée aux écrivaines françaises et ukrainiennes
 - **2024 / RENNES** : table-ronde sur la justice internationale, notamment le viol de guerre
 - **2024 / VARSOVIE** : table-ronde sur les inégalités de genre dans la guerre.

FEF+ HORIZONS
PARTAGÉS

- ✓ Parité des **2 groupes de jeunes chercheurs et des jeunes engagés** des Balkans occidentaux.
- ✓ Projets et **engagements féministes de plusieurs bénéficiaires** dont :
 - Emina Sehic (Bosnie-Herzégovine) : étudiante en médecine, engagée dans la lutte contre les violences sexistes et sexuelles.
 - Baton Isniqui (Kosovo) chef de projet au centre pour l'égalité et la liberté du Kosovo militant pour les communautés LGBTQIA+, l'inclusivité et l'égalité des genres.

pour aller + loin / à venir



Parmi les thématiques transversales de la Saison : “les enjeux globaux avec les questions **des droits humains, de diversité et d'égalité**”.

Plusieurs temps forts à venir :

- Forum Convergence en ouverture dont l'une des thématiques est l'EFH
- **Exposition The Power of my hands** autour des femmes du continent africain
- **Regards créoles, Regards féminins croisés** au festival Women of the World de Rio de Janeiro

Développer un réseau de partenaires

Le Collectif 50/50

Coconstruction de 2 tables-rondes sur le Pavillon français à Cannes

- **Diversité et inclusion** – comment s'inspirer d'initiatives européennes impactantes ?
- **Brésil et France** – Les femmes aux postes de direction

jamais
sans
elles

- Renouvellement de la signature de la charte JSE par le **CODIR**
- Collaboration de l'IF aux **groupes de travail** avec le **cercle de partenaires** de JSE.



A
W
A
R
E

- Suivi des **actualités internationales** de l'association et participation à la remise du prix AWARE tous les 8 mars
- Valorisation de plusieurs **projets avec le réseau dont le Japon** : création d'une section japonaise sur le site AWARE ; réflexion en cours autour d'une collaboration entre AWARE et la Villa Kujoyama.

FEMMES
DE CULTURE

- Mise en lumière des professionnelles de la culture dans les pays en guerre : invitation par la Présidente de l'IF de **Zohreh Deldadeh**, artiste et commissaire iranienne lors de l'événement annuel Femmes de Culture à l'automne 2024
- **Accueil et organisation à l'IF d'événements** : lauréates 2024 des 100 Femmes de Culture en mai 2025 ; lauréates du programme de mentorat Femmes de Culture x OFAJ en septembre 2025.