RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS

Liberté
Créativité
Diversité

Communiqué de presse

Paris, le 1er octobre 2026

Lancement de 12 appels à résidences dans le réseau diplomatique et culturel français à l'étranger

Du Liban aux États-Unis, du Vietnam au littoral ouest-africain : découvrez les appels à candidatures ouverts cet automne des résidences artistiques du réseau diplomatique et culturel français.



© Villa Busan en Corée du Sud

À l'automne 2026, le réseau culturel français à l'étranger, accompagné par l'Institut français, ouvre 12 appels à candidatures pour des résidences de recherche et de

création : artistes, auteurs et autrices, commissaires d'exposition et professionnels de la culture peuvent déposer leurs candidatures selon les programmes, avec des clôtures échelonnées de la mi-octobre 2026 à la fin janvier 2027.

Portés par les services culturels des ambassades, les Instituts français et leurs partenaires, et soutenus par l'Institut français, ces programmes favorisent la mobilité internationale des artistes et le développement des échanges artistiques et professionnels. Ils couvrent un large éventail de disciplines : arts visuels, spectacle vivant, design et métiers d'art, cinéma, littérature et édition, création numérique.

En 2026, le réseau des villas et résidences est constitué de 80 programmes. L'Institut français, avec le concours du ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères et du ministère de la Culture, a élaboré une Charte des Villas et programmes de résidences. Celle-ci vise à harmoniser les résidences autour de bonnes pratiques communes, tout en préservant la diversité des formats et des contextes.

Conçues comme des espaces de recherche, d'expérimentation et de création, ces résidences invitent les artistes à développer leurs projets en lien étroit avec le territoire d'accueil. Elles favorisent les rencontres avec les scènes artistiques locales, la mise en réseau et les collaborations avec les institutions et professionnels culturels.

Calendrier des candidatures

Classés par date de clôture

Clôture	Programme	Pays	Disciplines / public
Mi-octobre	**Villa N'zuo**	Côte d'Ivoire	Arts visuels, design, curation
15 octobre	**Ateliers du Nil**	Égypte	Arts visuels
18 octobre	**Villa Salammbô**	Tunisie	Arts visuels, spectacle vivant, cinéma, livre
Fin octobre	**Grande Route des Arts du Littoral**	Mauritanie, Gambie, Sénégal	Arts visuels, design et métiers d'art
1er novembre	**Villa Al Qamar**	Liban	Pluridisciplinaire
13 novembre	**Villa Annie Ernaux**	Turquie	Écriture – auteurs canadiens francophones
15 novembre	**Villa Sông**	Vietnam	Pluridisciplinaire
22 novembre	**Nouveau Grand Tour NL**	Pays-Bas	Arts visuels – jeunes diplômés d'écoles d'art et de design
Fin novembre	**Prix Recanati-Kaplan / Villa Albertine**	États-Unis	Pluridisciplinaire – créateurs du monde arabe
14 décembre	**Résidence de traduction**	Irlande	Traduction littéraire (anglais-français)

Clôture	Programme	Pays	Disciplines / public
Fin janvier 2027	**Villa Albertine – Résidences 2027**	États-Unis	Pluridisciplinaire

Les programmes en détail

CÔTE D'IVOIRE

Villa N'zuo

Disciplines : arts visuels, design et métiers d'art, autres disciplines
Candidatures : de mi-septembre à mi-octobre 2026

Située entre Abidjan et Grand-Bassam, la Villa N'zuo propose des résidences de 4 à 8 semaines aux créateurs des arts visuels, du design et de la curation. Portée par l'Institut français de Côte d'Ivoire et ses partenaires, elle offre un cadre de recherche à la croisée des territoires urbains, historiques, culturels et patrimoniaux ivoiriens.

→ Villa N'zuo – Institut français de Côte d'Ivoire

ÉGYPTE

Ateliers du Nil

Disciplines : arts visuels
Candidatures : jusqu'au 15 octobre 2026

Pendant un mois, les Ateliers du Nil accueillent des artistes français en résidence en Égypte. Trois journées sont consacrées à des activités de médiation proposées par l'artiste dans sa candidature : ateliers, open studio, conférences ou lectures de portfolio. Les lauréats bénéficient d'un accompagnement humain, logistique et administratif de l'Institut français d'Égypte et de Bayt Yakan, ainsi que d'une mise en réseau avec les professionnels et lieux culturels du pays.

→ ifegypte.com

ÉTATS-UNIS

Villa Albertine – Résidences 2027

Disciplines : arts visuels, architecture, design et métiers d'art, spectacle vivant, musiques, cinéma et séries, livres et édition, création numérique, débats d'idées et enjeux citoyens
Candidatures : de mi-novembre 2026 à fin janvier 2027

Depuis 2021, la Villa Albertine déploie aux États-Unis des résidences d'exploration dédiées à la recherche de terrain. Chaque année, 60 artistes et intellectuels y développent des projets originaux, ancrés dans les territoires et au plus près des écosystèmes culturels. Plusieurs appels sont également ouverts en parallèle : Performing Arts, Musique et Étant Donné (arts visuels).

→ Appel à candidatures – Villa Albertine

Prix Recanati-Kaplan – Villa Albertine

Disciplines : arts visuels, architecture, design et métiers d'art, spectacle vivant, musiques, cinéma et séries, livres et édition, création numérique, débats d'idées et enjeux citoyens

Candidatures : de début octobre à fin novembre 2026

Consacré aux échanges artistiques et intellectuels entre les États-Unis, la France et le monde arabe, le Prix Recanati-Kaplan offre chaque année à un créateur ou professionnel de la culture issu du monde arabe une résidence et une bourse pour mener un projet de recherche original, dans les arts ou les idées, nécessitant une immersion aux États-Unis.

→ Appel à candidatures – Prix Recanati-Kaplan

GAMBIE, MAURITANIE & SÉNÉGAL

Grande Route des Arts du Littoral (GRAL) | Mauritanie, Gambie et Sénégal

Disciplines : arts visuels, design et métiers d'art

Candidatures : de mi-octobre à fin octobre 2026

Programme itinérant de résidences et de diffusion artistique déployé le long du littoral ouest-africain, la GRAL met en réseau artistes, territoires côtiers et acteurs culturels. Elle soutient la création contemporaine autour des enjeux environnementaux, patrimoniaux et sociaux du littoral, et renforce la circulation des œuvres et des artistes ainsi que la coopération entre villes et communautés partenaires.

→ Plateforme de candidature

IRLANDE

Résidence de traduction | Irlande

Disciplines : livres et édition

Candidatures : du 1er septembre au 14 décembre 2026

Portée par l'Ambassade de France en Irlande et le Trinity Centre for Literary and Cultural Translation, cette résidence de huit semaines s'adresse aux traducteurs et traductrices de l'anglais vers le français travaillant sur une œuvre irlandaise ou britannique.

→ Appel à candidatures (PDF) – Trinity College Dublin

LIBAN

Villa Al Qamar | Liban

Disciplines : arts visuels, design et métiers d'art, spectacle vivant, musiques, cinéma et séries, livres et édition, création numérique

Candidatures : du 15 septembre au 1er novembre 2026

Programme de résidences de l'Institut français du Liban, la Villa Al Qamar accueille depuis 2021 des artistes français de toutes disciplines, en solo ou en duo avec un artiste libanais. Les

projets se construisent au plus près des populations et en lien avec les acteurs culturels et artistiques locaux, afin de renforcer le dialogue interculturel entre la France et le Liban.

→ if-liban.com

PAYS-BAS

Nouveau Grand Tour NL

Disciplines : arts visuels
Candidatures : du 6 octobre au 22 novembre 2026

Coordonné par l'Institut français NL en partenariat avec des structures d'art néerlandaises, le Nouveau Grand Tour NL s'adresse aux jeunes diplômés des écoles d'art et de design françaises. Les résidents développent un projet ancré dans les spécificités culturelles, sociales et artistiques des Pays-Bas et bénéficient d'un accompagnement sur mesure pour s'insérer dans les réseaux professionnels et les circuits de diffusion néerlandais.

→ Appel à candidatures – Institut français NL

TUNISIE

Villa Salammbô

Disciplines : arts visuels, spectacle vivant, cinéma et séries, livres et édition
Candidatures : du 1er septembre au 18 octobre 2026

La Villa Salammbô accueille artistes, chercheurs, penseurs et commissaires d'exposition autour d'un projet de recherche lié au territoire tunisien. L'appel s'adresse notamment aux artistes résidant en France dont le projet est en lien avec la Tunisie, aux artistes résidant en Afrique du Nord, et aux artistes résidant en Tunisie qui développent un projet en duo avec un artiste français ou résidant en France.

→ Appel à candidatures – Institut français de Tunisie

TURQUIE

Villa Annie Ernaux

Disciplines : livres et édition
Candidatures : du 21 septembre au 13 novembre 2026

Dans le cadre du mois de la Francophonie, l'Institut français de Turquie (IFT) et le Consulat général du Canada à Istanbul lancent un appel à candidatures pour la résidence d'écriture francophone Villa Annie Ernaux. Cette nouvelle édition accueillera un auteur canadien ou une autrice canadienne francophone.

→ ifturquie.org

VIETNAM

Villa Sông

Disciplines : arts visuels, spectacle vivant, livres et édition, création numérique
Candidatures : du 1er octobre au 15 novembre 2026

Répartie entre Hanoï et Hô Chi Minh-Ville, la Villa Sông est la résidence de recherche pluridisciplinaire de l'Institut français du Vietnam. Elle soutient les échanges franco-vietnamiens dans le champ de la création artistique.

→ ifv.vn

En savoir plus

L'ensemble des villas et programmes de résidences du réseau diplomatique et culturel français : **institutfrancais.com**

Les appels à candidatures ouverts sont également relayés sur sur le compte Instagram de l'Institut français.

Les résidences et villas artistiques du réseau diplomatique et culturel français

Les 80 résidences et villas artistiques du réseau diplomatique et culturel français sont un instrument essentiel de diplomatie culturelle. Au-delà de soutenir la création à l'étranger de quelques 2000 artistes français par an, ce réseau contribue à nos objectifs diplomatiques en nourrissant le dialogue interculturel, en favorisant la circulation des idées et des recherches au niveau international, et en diffusant un modèle de valeurs fondé sur la liberté de création et la diversité culturelle. Elles constituent notamment l'un des leviers de l'action du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères en faveur des arts visuels. Les résidences participent plus largement à la politique du ministère de soutien à l'internationalisation de la scène française, aux côtés notamment du Pavillon français de la Biennale de Venise et des quatre relais spécialisés à Berlin, Londres, New York et Pékin du réseau diplomatique et culturel. Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères s'engage sur la durée en faveur de ces résidences coconstruites avec les partenaires locaux pour un accueil des artistes au meilleur standard des politiques publiques françaises.

À propos de l'Institut français

L'Institut français est l'opérateur pivot du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture dans la mise en œuvre de la politique culturelle extérieure de la France.

Ses missions sont l'accompagnement des créateurs et créatrices et des industries culturelles et créatives françaises dans leur développement à l'échelle internationale ; le renforcement du dialogue entre les cultures et les sociétés ; la promotion de la langue française et du plurilinguisme et enfin le soutien et l'animation du réseau de coopération et d'action culturelle français à l'étranger.

Contacts presse

Toufik El Madiouni
Directeur de la communication et du mécénat
Jeanphilippe.rousse@institutfrancais.com

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com