



MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

4 Déc. 2025
4 Jan. 2026

Ce qui se tresse

HISTOIRES
TISSÉES
ENTRE L'INDE
ET
LA FRANCE

Mobilier national - 42 avenue des Gobelins, Paris 13^e



INSTITUT
FRANÇAIS

Liberté
Créativité
Diversité

Christian
Louboutin

SUTRA
KALALA
NATION

le19M

M

ELLE
DECORATION

ELLE
D'ÉCOLE

Geste's

JOURNÉES OUVERTES AU PUBLIC

*Dans la limite des places
disponibles*

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

15H00 – 18H00

(Ateliers Le Petit Mob' et Salle Guiguichon)

Ateliers de pratique participatifs

Artistes lauréats de la Villa Swagatam en collaboration avec artisans textiles indiens des ateliers partenaires

Tissage de charpai : Deborah Fischer (lauréate 2023-2024) et Dinesh Solanki (Public Arts Trust of India)

Teinture à l'indigo : Marisol Santana (lauréate 2024-2025) et Manish Verma (Nila House)

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

15H00 – 16H30

(Salle de conférences Lebrun)

Présentation

Échange autour des savoir-faire mobilisés dans la pièce de théâtre LACRIMA de Caroline Guiela Nguyen pour la fabrication des robes

Caroline Guiela Nguyen, autrice et metteuse en scène

Dominique Rousseau, adjointe de l'Atelier conservatoire de la dentelle d'Alençon

Modération : Christophe Rioux, journaliste et critique d'art à GESTE/S

16H30 – 18H00

(Salon de lecture)

Présentation et dédicace du livre

« Broderies. Anthologie curieuse » d'**Audrey Demarre** (éd. Lamartinière, 2024)

16H30 – 18H00

(Salle Lebrun)

Table ronde

Les liens entre création contemporaine et savoir-faire, en présence des lauréats 2024-2025 de la Villa Swagatam

Pauline Guerrier, artiste pluridisciplinaire

Antonin Mongin, designer textile et chercheur

Debashish Paul, danseur basé à New Delhi

Modération : collectif TAK Contemporary

16H30 – 17H00 puis 17H30 – 18H00

(Galerie des Gobelins)

Série de performances musicales

par **Henri Tournier** et **Balakumar Paramalingam**, duo de musique traditionnelle indienne

18H00 – 19H30

(Galerie des Gobelins)

Soirée de performances

Debashish Paul (Inde), « The River Meets the Sea »

Sooraj Subramaniam (Inde/Belgique), solo

« Nimbus » avec le soutien du Serendipity Festival

Aishwarya Raut (Inde/Suède), création solo in situ

le 19M et Lesage Intérieurs au Mobilier national :

Atelier de broderie participatif de 15 à 18h

Du jeudi 4 au dimanche 7 décembre, Lesage Intérieurs, maison résidente du 19M, proposera un atelier de broderie participatif : la réalisation d'un Arbre de Vie indigo brodé par les visiteurs. Cet atelier donnera lieu à la présentation de cette œuvre collective inédite au sein de l'exposition.

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

14H30 – 16H00

(Salle de conférences Lebrun)

Table ronde #1 : Que reste-t-il des « Indiennes » ?

Les origines de l'impression textile européenne et sa réappropriation contemporaine.

Mayank Mansingh Kaul, commissaire invité

Aziza Gril-Mariotte, directrice générale du Musée des Tissus de Lyon et professeure des universités

Les sœurs Chevalme, artistes visuelles

Modération : Camille Moreau, chargée des collections et de l'étude scientifique, Musée de la Toile de Jouy

16H00 – 17H00

(Salle de conférences Lebrun)

Présentation : Échange autour des savoir-faire

mobilisés dans la fabrication des robes de la pièce de théâtre LACRIMA

Échange entre **Yto Barrada**, artiste de l'exposition, représentante de la France à la Biennale de Venise 2026, et **Clément Dirié**, historien, critique d'art, commissaire d'exposition et éditeur spécialisé en art contemporain

17H00 – 18H30

(Salle de conférences Lebrun)

Table ronde #2 : Madras, l'histoire d'un textile

de l'Inde aux Caraïbes.

Rudy Agapé, designer textile

Khémais Ben Lakhdar, historien de l'art

et spécialiste de l'appropriation culturelle

Flech Kann, designer de mode

Modération : Magali An Berthon, historienne de la mode

19H00 – 19H30

(Salle de conférences Lebrun)

Performance

« ZINDIENE KARIKERA SOLID », une observation des liens invisibles entre la France et l'Inde, entre la matière et le souffle

Daëna Song Cabral, artiste visuelle et interprète

Henri Tournier et **Balakumar Paramalingam**, duo de musique traditionnelle indienne