RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS

Liberté
Créativité
Diversité

Communiqué de presse

Paris, le 17 septembre 2026



DE NOUVEAUX LAURÉATS ET UNE NOUVELLE DIRECTRICE À LA VILLA KUJOYAMA

L'Institut français et l'Institut français du Japon sont heureux d'annoncer la sélection 2027 de la Villa Kujoyama et la prise de fonction, le 1er septembre, d'une nouvelle directrice déléguée.

16 artistes, créateurs et créatrices sélectionnés

Le jury final a retenu 14 projets, portés par ces 16 artistes, créateurs et créatrices, qui seront accueillis en résidence à Kyoto en 2027 pour une durée de 4 à 6 mois. Les portraits des lauréats et lauréates sont à découvrir sur le site internet de la Villa Kujoyama.

- **Abdelkader BENCHAMMA** / *Shimenawa,* dans la discipline Arts visuels, pour une résidence de 4 mois

- **Alix BOILLOT** / *L'inestimable (la valeur des perles),* dans la discipline Arts visuels, pour une résidence de 6 mois

- **Monica ESPINA et Marcel KOKEN** / *Follow the fireflies : réverbérations-clignotements,* dans les disciplines Théâtre et Sciences, pour une résidence de 4 mois

- **Thomas GARNIER et Hideyuki ISHIBASHI** / *Genei,* dans les disciplines Création numérique et Arts visuels, pour une résidence de 4 mois

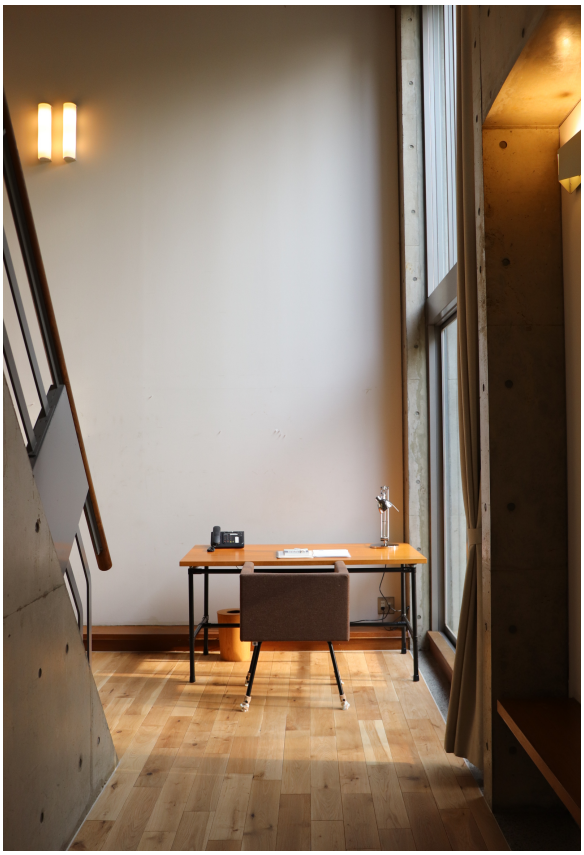
- **Céleste GATIER** / *« Ombres sonores » (oto no kage),* dans la discipline Musiques classique et contemporaine, pour une résidence de 6 mois

- **Caroline LUNOIR** / *Kyoto, décembre 1997. Polyphonie d'espoirs,* dans la discipline Littérature, pour une résidence de 4 mois

- **Liza MAIGNAN** / *feel the waves, soothe your mind,* dans la discipline Commissariat d'exposition, pour une résidence de 4 mois

- **Yann MIRADA** / *Tosei gusoku, ou l'hybridation par le mouvement,* dans la discipline Métiers d'art, pour une résidence de 4 mois

- **Christian RIZZO** / *Pour un après-geste,* dans la discipline Danse, pour une résidence de 6 mois



- **Margaux RUON** / *Peintures roulées et matériaux souples : repenser la restauration des thangkas à la lumière des pratiques japonaises,* dans la discipline Métiers d'art, pour une résidence de 6 mois

- **Tulip SANTENE** / *Levain hybridé Fuku-Jin,* dans la discipline Gastronomie, pour une résidence de 4 mois

- **Momoko SETO** / *La scandaleuse vie sexuelle des fleurs,* dans la discipline Cinéma, pour une résidence de 6 mois

- **Rebeka WARRIOR** / *Toutes les voix,* dans la discipline Littérature, pour une résidence de 6 mois

- **Vasantha YOGANANTHAN** / *Un conte photographique consacré à la relation entre humains et animaux – réelle, symbolique et imaginaire – dans la région du Kansai,* dans la discipline Photographie, pour une résidence de 4 mois.

L'appel à candidatures 2027 était ouvert aux artistes, créateurs et créatrices français ou étrangers résidant en France depuis 5 ans ; ou japonais résidant au Japon en duo avec des artistes, créateurs ou créatrices français ou étrangers résidant en France depuis 5 ans. Les candidates et candidats devaient proposer un projet de recherche original et singulier, nécessitant un séjour d'immersion et de recherche au Japon. L'appel à candidatures permettait également aux artistes de postuler en duo avec un scientifique.

Un *numerus clausus* a permis de recevoir 250 candidatures représentant au total 274 artistes.

Le comité de présélection était composé de :

- La directrice déléguée de la Villa Kujoyama
- L'Institut français
- Le ministère de la Culture
- L'Institut français du Japon
- Des personnalités qualifiées basées en France et au Japon (liste accessible ici)

Le jury final franco-japonais, présidé par la directrice déléguée de la Villa Kujoyama, **Adèle Fremolle**, était composé de :

- **Samson Sylvain**, attaché culturel et chef du pôle artistique de l'Institut français du Japon – représentant de l'Ambassade de France au Japon
- **Hannah Loué**, responsable du pôle Résidences, et **Julie Ferrif**, cheffe de projets au pôle Résidences – représentantes de l'Institut français
- **Corinne Sentou,** chargée de mission économie, prospection et **Nicolas Vergneau**, chargé de mission pour la politique des résidences, des tiers-lieux de création et pour les programmes transversaux de soutien à la création – représentants du ministère de la Culture
- **Léa Poirier**, rédactrice Culture et Médias – représentante du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
- **Aya Soejima**, experte spectacle vivant indépendante

Par ailleurs, la Direction de la Villa Kujoyama et l'Institut français ont sélectionné deux lauréats du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® de la Fondation Bettencourt Schueller, invités pour des séjours de 1 mois à la Villa Kujoyama en 2027 :

- **Antoine LEPERLIER**, Métiers d'art – verre
- **Mylinh NGUYEN**, Métiers d'art – métal

L'appel à candidatures pour des résidences en 2028 ouvrira au début de l'année 2027.

Son jury final sera présidé par Julia Dartois, nouvelle directrice déléguée de la Villa Kujoyama qui a pris ses fonctions le 1er septembre 2026.

Julia Dartois, nouvelle directrice déléguée de la Villa Kujoyama

Julia Dartois débute son parcours au Musée national Picasso-Paris, où elle participe à la coordination et à la production d'expositions et d'événements, avant de rejoindre le French May Arts Festival à Hong Kong. En 2018, elle intègre la Fondation Fiminco, dont elle



accompagne l'implantation à Romainville et le développement culturel de ce nouveau lieu consacré à la création contemporaine, réunissant résidences d'artistes, espaces d'exposition et ateliers. En 2022, elle prend la direction des Magasins Généraux, lieu culturel fondé par BETC à Pantin, où elle pilote le projet culturel et artistique et renforce son ancrage territorial. En 2025, elle rejoint le réseau culturel français au Japon en tant qu'attachée culturelle à l'Institut français du Kansai.

À découvrir aussi
Paris > Kyoto > Paris. Quatre designers de retour du Japon

Jusqu'au 4 janvier 2027, Nina Fradet, Tony Jouanneau, Felipe Ribon et Marion Vidal, quatre designers lauréats de la Villa Kujoyama, présentent au sein des collections permanentes du Musée des Arts décoratifs de Paris les projets nés de leur résidence à Kyoto.

Une vingtaine d'œuvres et d'installations témoignent de ces expériences japonaises et des chemins singuliers qu'elles ont ouverts. À la croisée de l'art, de la science, de l'architecture et du design, ces créations hybrides transposent gestes, savoir-faire et motifs inspirés du Japon vers de nouveaux territoires, propres à chacun des quatre créateurs. Ils rapportent de Kyoto une matière sensible, des gestes et des questionnements qui se confrontent aux collections du musée et font naître de nouvelles formes.

Ce projet bénéficie du programme Post-résidence de la Villa Kujoyama, avec le soutien de l'Institut français, l'Institut français du Japon et la Fondation Bettencourt Schueller.

Plus d'informations : https://madparis.fr/SUR-INVITATION-DESIGN-Paris-Kyoto-Paris-Quatre-designers-de-retour-du-Japon

La Villa Kujoyama
La Villa Kujoyama est un établissement artistique du réseau de coopération culturelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Relevant de l'Institut français du Japon, elle agit en coordination avec

l'Institut français et bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, qui en est le mécène principal.

Site internet : https://www.villakujoyama.jp/ | Facebook : @VillaKujoyama | Instagram : @villa_kujoyama | X : @villakujoyama | LinkedIn : @villakujoyama

La Fondation Bettencourt Schueller
À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « Donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création, la fondation a récompensé 689 lauréats et soutenu plus de 1 400 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

Plus d'informations sur www.fondationbs.org | Instagram : @fondationbettencourtschueller | Facebook : @bettencourtschuellerfoundation | #talentsfondationbettencourt.

L'Institut français
L'Institut français est l'opérateur pivot du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture dans la mise en œuvre de la politique culturelle extérieure de la France.

Ses missions sont l'accompagnement des créateurs et créatrices et des industries culturelles et créatives françaises dans leur développement à l'échelle internationale ; le renforcement du dialogue entre les cultures et les sociétés ; la promotion de la langue française et du plurilinguisme et enfin le soutien et l'animation du réseau de coopération et d'action culturelle français à l'étranger.

L'Institut français du Japon
L'Institut français du Japon (IFJ) est un établissement du réseau culturel français à l'étranger placé sous la tutelle de l'Ambassade de France. L'IFJ œuvre au partage de la langue et de la culture françaises en s'appuyant sur son réseau présent dans 5 villes du Japon (Tokyo, Yokohama, Kyoto, Osaka et Fukuoka) en complémentarité avec les 4 Alliances françaises au Japon (Sapporo, Sendai, Nagoya et Tokushima).

Contacts presse Institut français

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com

Toufik El Madiouni
Responsable du pôle Communication
toufik.elmadiouni@institutfrancais.com