

Consultations Institut français + Ville de Paris 2025

Objet : Procès-verbal de la commission du 12 mars 2025

I- Présentation du partenariat Institut français + Ville de Paris

L'Institut français et la Ville de Paris ont renouvelé leur partenariat pour la période 2024-2026. Il vise à appuyer leurs stratégies internationales dans les domaines culturels, artistiques et intellectuels et à accompagner les acteurs parisiens dans leur développement international. Dans ce cadre, l'Institut français et la Ville de Paris ont ouvert une consultation annuelle pour l'exercice 2025.

II- Orientations retenues pour 2025

La commission a porté une attention particulière aux projets répondant aux priorités suivantes :

Priorités sociétales :

- les droits humains et les enjeux démocratiques ;
- les enjeux environnementaux ;
- l'égalité des genres.

Priorités géographiques :

- Afrique ;
- Amérique latine ;
- Europe, en particulier centrale et orientale ;

- Autres zones géographiques avec lesquelles la Ville de Paris construit des partenariats privilégiés de collaboration.

Priorités thématiques :

- Cultures urbaines ;
- Espace public ;
- Promotion de la francophonie et de la diversité culturelle et linguistique : soutien aux projets avec des villes de la zone francophone ou valorisant le rôle des diasporas.

Priorités stratégiques :

- Les partenaires peuvent soutenir des projets valorisant et renforçant le versant international de manifestations et de temps forts portés par la Ville de Paris et / ou l'Institut français (saisons culturelles, coopérations internationales, etc.)

III- Critères d'éligibilité

Les critères retenus sont les suivants :

- Le projet doit être développé par une structure/un opérateur justifiant d'une reconnaissance du secteur professionnel.
- Le projet doit s'inscrire dans une ou des typologies suivantes : collaboration artistique – coopération, co-production, co-création ; exposition ; tournée ; colloque ; résidence de création ou de recherche ; médiation ; édition ; rencontres professionnelles ; ingénierie ; masterclass ; formation ; festival ; traduction. Les projets de résidence doivent comprendre un volet restitution ou rencontre avec un public.
- Le projet doit être viable financièrement et démontrer une démarche structurée de développement.
- Le projet doit développer un partenariat étroit avec des structures du pays d'accueil et, si possible, en lien avec les services culturels de l'Ambassade de France sur le ou les territoires concernés. La participation d'au minimum un partenaire dans le pays d'accueil est requise pour l'éligibilité d'un dossier.

- Être un projet à but non lucratif au service de la création et de la diversité culturelle.
- Le projet doit participer au rayonnement culturel, intellectuel et artistique de Paris et du secteur culturel français à l'international.

IV- Composition du jury

Le jury était présidé par Claire Magnac, Responsable du Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales de l'Institut français.

Le secrétariat était assuré par Anne-Kristell Diraison, Cheffe de projet, Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales de l'Institut français.

Le jury s'est réuni le 12 mars 2025, et a rassemblé les 7 personnes suivantes :

Pour la Ville de Paris :

- Lauren Gimenez, Déléguée générale adjointe, Délégation Générale aux Relations Internationales
- Maguelone Cathala, Chargée des Affaires culturelles Internationales, Délégation générale aux Relations internationale
- Monica E. Leyva Bellido, VSI de réciprocité en Affaires culturelles Internationales, Délégation générale aux Relations internationales
- Isabelle Mallez, Chargée de mission Relations Internationales, Direction des Affaires Culturelles

Pour l'Institut français :

- Claire Magnac, Responsable du Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales
- Anne-Kristell Diraison, Cheffe de projet, Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales
- Tristan Allix, Stagiaire Pôle Partenariats avec les Collectivités Territoriales

V- État des lieux des dossiers déposés

43 projets ont été déposés pour **un montant total de 609 920 euros**.

Filières :

- Art visuels/Photographies : 6 projets

- Débat d'idées : 3 projets
- Danse : 4 projets
- Livre : 3 projets
- Gastronomie : 1 projet
- Cultures urbaines : 3 projets
- Cirque/Rue/Marionnettes : 7 projets
- Musiques classiques/contemporaines : 3 projets
- Théâtre : 6 projets
- Musiques actuelles/Jazz : 4 projets
- Podcasts : 2 projets
- Dessin de presse : 1 projet

Géographies :

- Afrique : 7 projets
- ANMO : 3 projets
- Europe : 19 projets
- Asie : 4 projets
- Amérique : 8 projets
- Divers continents : 2 projets

VI- Synthèse des débats

Les arbitrages entre les partenaires ont été consensuels et ont permis de sélectionner des projets de grande qualité et garants des priorités de la convention.

Une attention particulière a été portée à l'équilibre disciplinaire ainsi qu'à la cohérence du financement.

Les points récurrents de discussion concernent la vigilance portée aux projets qui bénéficient d'autres soutiens significatifs, notamment du réseau, afin d'éviter un surfinancement.

VII- Décision de la commission

Dans le cadre de l'appel à projet 2025, **32 projets** seront soutenus par l'Institut français et la Ville de Paris pour un montant total de **252 000 euros**.

Les partenaires s'accordent à dédier 20 000 euros au Festival ukrainien et 8000 euros au Forum Notre Futur, deux temps forts mis en œuvre par l'Institut français en 2025.

Les 32 projets soutenus sont les suivants :

Filière	Pays	Intitulé du projet	Bénéficiaire	Montant du soutien en €
Pluridisciplinaire	France	Programmation spectacle vivant d'artistes brésilien.ne.s durant le Festival Paris l'été 2025 dans le cadre de la saison croisée France/Brésil	L'ÉTÉ PARISIEN / FESTIVAL PARIS L'ÉTÉ	15 000 €
Débat d'idées	France	DIALOGUES EN MOUVEMENT	Autres Brésils	15 000 €

Gastronomie	France	Food Temple Brésil	Carreau du Temple	11 000 €
Danse	France	Atelier de Paris / CDCN x IBC - Instituto Bem Cultural	Atelier de Paris	10 000 €
Livre	France	Saison France-B Brésil 2025	Bibliocité	5 000 €
Arts visuels	France	Le Cri pour la planète (hommage à Frans Krajcberg)	Espace Frans Krajcberg	4 000 €
Cultures urbaines	Etats-Unis France	URBAN FILMS FESTIVAL x LEGACY WEST MEDIA	Rstyle	12 000 €
Cultures urbaines	Divers continents	FUSION CONCEPT WORLDWIDE	GS Movement	10 000 €
Cultures urbaines	Divers continents	Nomades Urbains	Compagnie Flies	10 000 €
Marionnettes	Cambodge	Les Touristes au Cambodge	Les Grandes Personnes	7 000 €
Rue	Corée du Sud	Diffusion de la version coréenne de ON VEUT, ateliers et formations de la ktha compagnie	Ktha Cie	5 000 €
Musique classique	Italie	"Opera Seria", de Florian Leopold Gassmann	Les talents lyriques	7 000 €

Danse	Etats-Unis	Les oiseaux	ABD – Lenio Kaklea	7 000 €
Théâtre	Canada France	Réécrire la suite du monde	CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES CONTEMPORAINES - THEATRE OUVERT	5 000 €
Théâtre	Cameroun Congo Brazzaville	Ionesco suite - finalisation de la transmission aux acteurs camerounais	Théâtre de la Ville	13 000 €
Danse	Côte d'Ivoire, Togo, Bénin, Ghana, Sénégal, Guinée, République du Congo	Spectacle Full Moon Tournée en Afrique	Atelier 3+1	8 000 €
Podcast	Sénégal	Ñun (Nous)	DUUU Radio	8 000 €
Cirque	Egypte	Echanges artistiques autour des arts du clown en Egypte	Clowns sans frontières	7 000 €
Cinéma	République du Congo	Atelier de réalisation et de montage à Pointe-Noire	Ateliers Varan	7 000 €
Musiques actuelles Jazz	Afrique du Sud Lesotho	PNYH - Le Village planétaire	BL Music	6 000 €
Podcast	Sénégal	Radio Village	Radio Activité	5 000 €

Livre	Côte d'Ivoire	La fête du livre en région. Partenariat SILA/SLAP	Salon du Livre Africain de Paris	5 000 €
Pluridisciplinaire	France Italie	DOLCEVITA-SUR-SEINE 2025	Palatine	12 000 €
Théâtre/Formation	France Belgique Grèce Espagne	EUROPEAN NOMAD	La Transplanisphère	10 000 €
Arts visuels Photographie	Hongrie	POLYCOPIES PARIS HORS LES MURS	Polycopies	7 000 €
Livre	Belgique	STURMFREI TOURNÉE & RÉSIDENCE À BRUXELLES	Association Bright Lights. Big Cities.	7 000 €
Arts visuels	Royaume-Uni	Gluttt	Glassbox	5 000 €
Cinéma/Art Visuels	Allemagne – Pays-Bas – Chypre	Rencontres internationales Paris Berlin – Allemagne - Pays-Bas – Chypre	Roaratorio	5 000 €
Musiques actuelles Jazz	Pays-Bas	Résidences artistes GIVE ME FIVE! Wisseloord Pays-Bas	Réseau des Musiques Actuelles de Paris	5 000 €
Dessin de presse	Mexique	Trazos y Utopias	CARTOONING FOR PEACE	8 000 €
Théâtre	Chili	(...)R	La Furibunda	7 000 €

Musiques actuelles Jazz	Chili	Tournée Charlotte Planchou	Laurent Carrier Diffusion	4 000 €
----------------------------	-------	-------------------------------	---------------------------	---------

Claire MAGNAC
Responsable du Pôle Partenariat avec les
Collectivités Territoriales
Présidente de la commission



Anne-Kristell DIRAISON
Cheffe de projet, Pôle Partenariat avec les
Collectivités Territoriales
Secrétaire de séance



Thomas Hannebique
Secrétaire général de l'Institut français

Thomas HANNEBIQUE
Secrétaire général

**INSTITUT
FRANÇAIS**
40-42 rue de la Folie Regnault
75011 Paris