

Appel à projets Institut français + Région Hauts-de-France 2025

Objet : Procès-verbal de la commission du 2 avril 2025

I- Présentation du partenariat Institut français + Région Hauts-de-France

L’Institut français et la Région Hauts-de-France ont renouvelé leur partenariat pour la période 2024-2026. Il vise à appuyer leurs stratégies internationales dans les domaines culturels, artistiques et intellectuels et à accompagner les acteurs des Hauts-de-France dans leur développement international.

Dans ce cadre, l’Institut français et la Région Hauts-de-France ont ouvert un appel à projets pour l’exercice 2025.

II- Critères d’éligibilité pour 2025

La commission a étudié des projets entrant dans les critères d’éligibilité du dispositif, à savoir :

- Les projets (toutes filières culturelles) se déroulant dans une ou plusieurs **zones géographiques prioritaires** : Allemagne, Belgique, Irlande, Luxembourg, Pays-Bas, Royaume-Uni, Rhénanie du Nord Westphalie (Allemagne), Thuringe (Allemagne), Silésie (Pologne), Québec (Canada), Maryland (États-Unis).
- Les projets internationaux portés par des structures de la **filière Images** : bande-dessinée, photographie, arts numériques, jeu vidéo, animation.
- Les projets portés par des opérateurs culturels en **phase de structuration** pour leur développement international : stratégie formalisée dans le cadre d'une action internationale qui s'amorce, qui se redéploie ou qui se renforce.

- Les projets **d'envergure stratégique** qu'ils soient à forte visibilité, à fort enjeu partenarial ou politique.

III- Critères de sélection

Les critères retenus sont les suivants :

- **Responsabilité environnementale** : sont priorisés les projets qui proposent la mise en œuvre de mesures visant une réduction de leur impact environnemental ;
- **Egalité femme/homme** : sont priorisés les projets prenant en compte les enjeux de l'égalité femmes-hommes et valorisant une approche paritaire ;
- Mise en œuvre de **coopérations durables et structurantes** entre opérateurs des Hauts-de-France et étrangers. Le projet, basé sur la réciprocité et s'inscrivant dans la durée, doit permettre un partenariat étroit avec des structures du ou des pays d'accueil ;
- Lien avec le réseau culturel extérieur français : les porteurs de projets doivent avoir informé le service culturel de l'Ambassade de France ou l'Institut français / Alliance française sur le ou les territoire(s) concerné(s).
- Rayonnement : le projet doit participer au rayonnement de la Région Hauts-de-France et du secteur culturel français à l'international de part, sa qualité artistique ; le niveau de reconnaissance professionnelle de l'événement, du lieu ou du partenaire ciblé
- Pertinence de la démarche au regard de ses **perspectives de développement professionnel** (artistique, économique...) ; Le projet doit être viable financièrement et démontrer une démarche structurée de développement.

IV- Composition du jury

Le jury était présidé par Claire Magnac, Responsable du Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales de l'Institut français.

Le secrétariat était assuré par Anne-Kristell Diraison, Cheffe de projet, Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales de l'Institut français.

Le jury s'est réuni le 2 avril 2025, et a rassemblé les 5 personnes suivantes :

Pour la Région Hauts-de-France :

- David Chatal, Responsable du service thématiques transversales, Direction de la création artistique et des pratiques culturelles
- Mathilde Chassot, chargée de mission, service thématiques transversales, Direction de la création artistique et des pratiques culturelles

Pour l'Institut français :

- Claire Magnac, Responsable du Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales
- Anne-Kristell Diraison, Cheffe de projet, Pôle Partenariat avec les Collectivités Territoriales
- Tristan Allix, Stagiaire Pôle Partenariats avec les Collectivités Territoriales

V- État des lieux des dossiers déposés

32 projets ont été déposés pour **un montant total de 369 920 euros**.

Filières :

- Art visuels : 4
- Bande dessinée : 1
- Photographie : 2
- Création numérique : 3
- Danse : 2
- Cirque/Rue/Marionnettes : 6
- Musiques classiques/contemporaines : 2
- Théâtre : 8
- Musiques actuelles/Jazz : 3
- Cinéma : 1

Géographies :

- Europe : 21
- ANMO : 1
- Asie : 1
- Amérique : 5
- Afrique : 2
- Divers continents : 2
-

VI- Synthèse des débats

Les arbitrages entre les partenaires ont été consensuels et ont privilégié des projets garants des priorités de la convention.

Les points récurrents de discussion ont concerné la recherche d'effet levier des soutiens accordés pour le développement international des bénéficiaires.

VII- Décision de la commission

Dans le cadre de l'appel à projets 2025, 17 projets seront soutenus par l'Institut français et la Région Hauts-de-France pour un montant total de **115 000 euros**.

Les partenaires s'accordent à dédier 20 000 euros à une programmation dans le cadre du Festival ukrainien en 2025, temps forts mis en œuvre par l'Institut français en 2025.

Les 17 projets soutenus sont les suivants :

Filière	Bénéficiaire	Pays	Intitulé du projet	Montant du soutien en €
Arts visuels Design	Frac Grand Large	Allemagne	MUSÉES HORS FRONTIÈRES / ART—DESIGN / DUNKERQUE—KREFELD	12000
Jeux videos	Game In	Canada, Allemagne, Royaume Uni	Game Camp 2025 - Partenariats internationaux (Canada, Allemagne, Royaume-Uni)	11500
Photographie Vidéomapping	Carl Cordonnier	Irlande	FLOW	5000
Médiation numérique	Holusion	Belgique	e.Thesaurus : A la découverte des trésors médiévaux	5000
Bande-dessinée	Rosa Arango	Colombie	Résidence Carnaval de Riosucio	4000
Photographie	Diaphane	Allemagne	ECHANGE PHOTOGRAPHIQUE FRANCO- ALLEMAND. Hauts de France /Essen	3500
Théâtre	Théâtre du Prisme	Royaume- Uni	When I lie to you, do you love me more ?	10000
Théâtre	Cie de Oiseau Mouche	Royaume- Uni	Bon Appétit saison 2	8000
Arts visuels	Ouvre les yeux	Allemagne, Colombie	"Biodiversité" Dialogue interculturel au travers de résidences de création pour lutter contre les inégalités au travers une démarche éducative citoyenne et artistique	6000

Théâtre	Superamas	Danemark, Belgique, Suisse, France	DANEMARK	5000
Musiques actuelles	Urban Boat	Belgique	In.Out.Sider festival	5000
Musiques contemporaines	Miroirs étendus	France, Italie, Belgique	CITY LIFE & PARIS NOIR – REICH CHASSOL	5000
Jazz	Muzzix	Royaume- Uni	Sakina Abdou meets Pat Thomas	5000
Arts visuels	Artconnexion	Royaume- Uni	RÉSIDENCE INTERNATIONALE - AUTOMNE 2025 - HIDEYUKI ISHIBASHI	4000
Théâtre	La Cie 8	Canada	L'Onde Théâtrale : Démocratie et francophonie	8000
Danse hip hop	Cie Art Track	Canada	Diffusion des spectacles Birth et Griot à Montréal et échange interculturel	5000
Marionnettes	Cie les invisibles	Etats-Unis	Les Envolées	3000
Danse	Ballets du Nord	Chine	Des chimères dans la tête" en Chine	10000

Claire MAGNAC
Responsable du Pôle Partenariat avec les
Collectivités Territoriales
Présidente de la commission



Anne-Kristell DIRAISON
Cheffe de projet, Pôle Partenariat avec les
Collectivités Territoriales
Secrétaire de séance



Thomas Hannebique
Secrétaire général de l'Institut français

Thomas HANNEBIQUE
Secrétaire général

**INSTITUT
FRANÇAIS**
40-42 rue de la Folie Regnault
75011 Paris