



Programme de mobilité Création Africa x Bilili

1er au 7 décembre 2024 - Brazzaville, Congo



PRESENTE

BILLY FESTIVAL



Du 02 AU

08 DEC.

IFC

BRAZZAVILLE

9^{ème} EDITION



avec le soutien de
fondation suisse pour la culture
prohelvetia

Création Africa x Bilili

Sommaire

Présentation du programme	3
Mentors du programme	4
Kevan Armand - Inkat Editions	5
Assiatou Diallo - ONO	6
Therry Dupré - La Planète Takoo	7
Marie Fabbri - BD Angoulême	8
Cécile Garcia - Eventoon	9
Olivier Lebleu - Citytoon	10
Wladimir Lentzy - Dupuis	11
Maëva Poupard (Rutile) - Dargaud	12
Kim Thouvenin - Beyond Stories	13
Edmond Tourriol - Makma	14
Équipe de l'Institut français	15



Programme de mobilité

Création Africa x Bilili

Dans le cadre du programme Création Africa, lancé par le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères pour créer de nouvelles dynamiques de partenariats entre les ICC françaises et les ICC du continent africain, l'Institut français met en oeuvre quatre programmes de mobilité.

L'un de ces programmes a pour thématique le webtoon, et a pour objet l'invitation d'un groupe de professionnels français du secteur à participer au festival BILILI, qui se déroule à Brazzaville, Congo du 2 au 8 décembre à l'Institut français du Congo. Les 10 lauréats du programme, choisis par un comité de sélection, participeront à Création Africa x Bilili du 1er au 7 décembre et auront accès à un programme d'activités personnalisées (session de préparation, sessions de mise en réseau, participation à des panels, animation de masterclasses, etc).

-> [Plus d'informations sur Création Africa x Bilili](#)

-> [Plus d'informations sur le festival Bilili](#)



M
Création
Africa

INSTITUT
FRANÇAIS



Mentors du programme



Sébastien Célimon

sebastien@whitedragon.fr

Au fil du temps, j'ai développé une expertise sur la transversalité des propriétés intellectuelles entre les industries culturelles, en partant de la bande-dessinée franco-belge. Cette expertise prend diverses formes : gestion de catalogue numérique, journalisme, enseignement, écriture d'essais, organisation et animation d'évènements dédiés (Webtoon), conseil... Je réside dans le sud de la France d'où je pilote toutes mes activités pour mes différents clients via ma société White Dragon Event.

Teddy Kossoko

teddy.kossoko@massekagame.com

Né en République centrafricaine, Teddy Kossoko est arrivé en France en 2012 pour poursuivre ses études d'ingénieur informatique. Il crée sa première entreprise de gaming, Masseka, en 2018. En 2019, Il lance le développement Gara, la première plateforme ludo-éducative africaine, pour faciliter distribution et monétisation partout en Afrique jeux mobiles et livres numériques en intégrant tous les systèmes de paiement africain. La société Gara est créée en 2022 et obtient l'appui de nombreuses organisations comme Digital Africa. Il est classé deux fois par Forbes parmi les 30 jeunes de moins de 30 ans les plus influents du continent africain, d'abord en 19^{ème} position en 2018 et en 1^{ère} position en 2022.

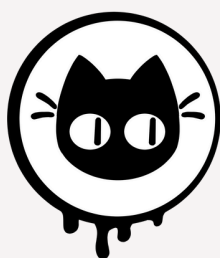


Kévan Armand

Inkat Éditions

Inkat éditions est une maison d'édition associative dédiée à promouvoir le travail de jeunes auteurs et autrices. L'association offre aux artistes l'occasion d'expérimenter avec leur style à travers des publications diverses et stimulantes, tout en ayant un retour éditorial sur leur travail.

Après plusieurs années d'études dans le domaine de l'art et de l'édition, Kévan a fondé Inkat éditions, une maison d'édition associative qui vise à donner plus de visibilité et d'expériences à de jeunes créateurs et créatrices. Axée sur la narration visuelle, elle soutient et guide les artistes de demain dans la réalisation de leurs projets BD, manga, webtoon etc.



[Instagram - Inkat Éditions/](#)



kevan.armand@yahoo.fr

Assiatou Diallo

ONO

Assiatou Diallo est directrice du développement Afrique pour la plateforme ONO chez Média-Participations.

ONO est la première plateforme française à proposer à la fois le meilleur des séries coréennes et des séries originales françaises, au plus près des tendances et des attentes

Média-Participations est le quatrième groupe français d'édition.



<https://www.ono.live/>



a.diallo@ono.live

Therry Dupré

La Planète Takoo

Therry Dupré, alias TEEYANDEE, est un artiste et créateur du premier manga caribéen, "La Planète Takoo". Depuis 2018, il auto-produit un tome par an et développe un jeu vidéo 2D basé sur son univers. En plus de ses œuvres, il anime des ateliers manga en France. Artiste indépendant et passionné, il se bat pour promouvoir la culture manga dans la Caraïbe tout en restant fidèle à sa vision créative et à ses racines.



<https://laplanetetakoo.com>



therry.dupre@gmail.com

Marie Fabbri

Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême

Diplômée d'un Master 2 en conception & direction de projets culturels à la Sorbonne Nouvelle, Marie Fabbri travaille depuis plus de 15 ans au service du 9e Art et de ses artistes.

Attachée de presse et responsable événementiel pour les maisons d'édition, elle dirige depuis 2019 le Marché des Droits du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.



<https://www.bdangouleme.com/le-marche-international-des-droits>



mfabbri@bdangouleme.com

Cécile Garcia

Eventoon

Cécile GARCIA est autrice scénariste pour Webtoon Naver depuis 2021. A travers ses deux séries éditées, "Mez et les filles de Sar", "Purrfect Crush", elle utilise les codes de la romance en webtoon, pour parler de sujets de société peu abordés comme la santé mentale.

Avec la volonté de contribuer à valoriser les auteurs d'une filière webtoon française jeune, elle fonde Eventoon, une association qui fait la promotion des auteurs français et de leurs œuvres lors d'événements partout en France.



[Instagram - Eventoon](#)



cecile6garcia@gmail.com

Olivier Lebleu

Citytoon

Écrivain, Olivier Lebleu a publié à ce jour une quinzaine d'ouvrages, dans divers domaines : roman, théâtre, récit historique, littérature jeunesse, biographie. Coach littéraire, il anime des ateliers d'écriture et accompagne des professionnels ou amateurs sur divers projets.

Co-fondateur et directeur éditorial de Citytoon® en 2022, il écrit ou dirige l'écriture des scénarios et dialogues de webtoons « ludi-dactiques ».

Créée en décembre 2022, CITYTOON® est spécialisée dans la création, la production et la diffusion de webtoons à visée pédagogique, dans des domaines aussi variés que le tourisme, le sport, les arts, la santé, l'Histoire...

Lauréate de plusieurs appels d'offre, CITYTOON® innove en travaillant sur de la non-fiction, en faisant appel à un pool d'auteurs-illustrateurs aux styles divers, en répondant à des commanditaires publics et/ou privés et en proposant gratuitement ses webtoons du réel au plus grand nombre.



<https://citytoon.org/>



edition@citytoon.org

Wladimir Lentzy

Dupuis

Editeur, scénariste et formateur.

Depuis ma retraite en 2016 : projets de développement éditorial en Afrique, création de Néafrica (président), création de la collection de webtoons MOABI - auteurs africains/histoires africaines - aux éditions Dupuis, diffusées par ONO (groupe Média-Participations).

Nombreuses masterclasses réalisées en lien avec les Institut français : côte d'Ivoire/Congo - Bili/Cameroun, essentiellement autour du scénario. Pmus de 200 élèves à date, dont une vingtaine en cours de publication, dont 15 suivis éditorialement par moi. Participation à des projets Groupe chez ONO, comme la "Kenaz Academy Webtoon", formation de haut niveau initiée par Ainara IPASS, directrice générale d'ONO.

A titre personnel : projet de méthode d'apprentissage de la lecture sur téléphone en Afrique, soutenu moralement par l'UNESCO, en recherche de financement.



lentzy@dupuis.fr

Maëva Poupard - Rutile

Dargaud

Rutile fait son entrée dans le monde de la bande dessinée avec la série *Geek & Girly*, publiée chez Soleil en 2009. Sa bibliographie compte depuis plusieurs ouvrages aux éditions Le Lombard, Jungle, Bamboo et Glénat.

En 2020, elle co-crée la série webtoon à succès *Colossale* avec la dessinatrice Diane Truc. La découverte de ce médium novateur la convainc, en 2023, de devenir éditrice chez Dargaud afin d'y lancer sa propre collection de webtoons.



<https://www.dargaud.com/>



maevapoupard@yahoo.fr

Kim Thouvenin

Beyond Stories

Kim Thouvenin est productrice et associée chez Beyond Stories, un studio réunionnais spécialisé dans la création de webtoons. Elle supervise des projets originaux et marketing, en structurant une ligne éditoriale autour du fantastique et de valeurs d'inclusion inspirées par ses propres expériences. Kim contribue activement au développement de la filière webtoon à La Réunion, valorisant les récits et la diversité culturelle de l'île.

Beyond Stories est un studio de création fondé en 2021, spécialisé dans la production de récits visuels originaux sous forme de webtoons. Basé à La Réunion, le studio s'inspire de la richesse culturelle et du métissage propre à ce territoire pour développer des projets qui reflètent les diversités locales tout en s'adressant à un public universel. À travers une approche mêlant innovation et ancrage culturel, Beyond Stories explore des thématiques liées à la pluralité et au vivre ensemble, créant des récits qui célèbrent l'identité réunionnaise tout en favorisant des connexions culturelles à l'international.



[LinkedIn de Beyond Stories](#)



kim@beyondstories.fr

Edmond Tourriol

Makma

Edmond Tourriol, traducteur de comics et scénariste BD, est le cofondateur du studio MAKMA avec Stephan Boschat. Diplômé en communication, ce fan de comics a appris à lire avant l'âge de cinq ans auprès de sa mère. En effet, après avoir découvert les aventures de l'Homme-Araignée à la télévision, il n'avait de cesse de réclamer à sa génitrice qu'elle lui lise les magazines Strange ou Titans, qui ont bercé sa jeunesse. Paré de son nouveau savoir, il s'est plongé corps et âme dans la découverte des univers super-héroïques de Marvel et DC Comics, qui forment en réalité le corpus de ses véritables études !



Alors en maîtrise de communication sociale à Bordeaux, il crée le fanzine W.O.L.F. spécialisé dans le heavy metal. C'est notamment là qu'il apprendra à gérer une équipe ou à créer une mise en page. Fort de cette expérience éditoriale, il enchaîne avec la fondation du collectif associatif Climax Comics, au sein duquel il va publier, en tant que rédacteur en chef, une vingtaine de comics en amateur. C'est à cette occasion qu'il acquiert ses premiers rudiments en gestion de projet BD ou en lettrage.



<https://www.makma.com/>



studio.makma@gmail.com



Emilie Pianta Essadi

Responsable du
pôle Mobilités

[emilie.piantaessadi@
institutfrancais.com](mailto:emilie.piantaessadi@institutfrancais.com)



Mina Ramos

Chargée de projet mobilités
Création Africa

mina.ramos@institutfrancais.com