



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Cinémathèque Afrique et Cinewax célèbrent le cinéma africain lors des « African Cinema Days, les Journées du cinéma africain » à Paris

Paris, le jeudi 3 avril 2025 – **La Cinémathèque Afrique de l'Institut français organise les « African Cinema Days, les Journées du cinéma africain » 2025 avec l'association Cinewax.**

L'édition 2025 des « African Cinema Days, les Journées du cinéma africain »

Cette édition, qui met la Côte d'Ivoire à l'honneur, se déroulera du 4 au 6 avril 2025 à la Machine du Moulin Rouge à Paris. Elle offrira une vitrine unique à la richesse et à la diversité du cinéma ivoirien et africain.

À cette occasion, la Cinémathèque Afrique et Cinewax proposent une programmation variée, mettant à l'honneur des longs et des courts-métrages emblématiques du cinéma africain, restaurés par l'Institut français. Parmi les œuvres sélectionnées : *Bal Poussière*, d'Henri Duparc, *La femme au couteau*, de Timité Bassori ou encore *Akissi*, de Marguerite Abouet. En complément des projections, des panels et discussions animés par des professionnels du secteur viendront nourrir les échanges, tandis que des rencontres culturelles et des stands dédiés aux arts et à la littérature permettront de valoriser la création contemporaine.

Les visiteurs pourront également profiter de concerts et de performances artistiques en direct, tout en découvrant une expérience gastronomique avec une sélection de street food africaine. **La légende de la musique ivoirienne, MEIWAY**, offrira un concert



exclusif, célébrant ainsi le lien fort entre la musique et le cinéma afin de clôturer cette édition des « African Cinema Days » en beauté.

La Cinémathèque Afrique : une célébration de la création et du patrimoine audiovisuel africain

Portée par l'Institut français, la Cinémathèque Afrique valorise, préserve et diffuse la production cinématographique africaine. Avec plus de 1 800 films issus de 45 pays, elle rassemble l'une des plus vastes collections mondiales de films africains, couvrant la période des années 1950 à nos jours. Son catalogue comprend 1 100 courts-métrages, 600 longs-métrages, ainsi qu'environ 600 films d'ethnologues et de coopérants français, tournés en Afrique et en France. Ce fonds exceptionnel, réunissant plus d'un millier de réalisateurs, constitue une source précieuse d'images et de références, témoignant des liens culturels, historiques et politiques entre l'Afrique et la France.

L'Institut français s'engage activement dans l'acquisition, la restauration et la numérisation de ces œuvres afin d'assurer leur préservation et leur transmission aux générations futures. Chaque année, une dizaine de nouveaux films viennent enrichir ce patrimoine, illustrant la diversité et la vitalité du cinéma africain. Ce travail de conservation est essentiel pour sauvegarder les films les plus fragiles et garantir leur accessibilité au plus grand nombre.

La co-organisation de cette édition spéciale des « African Cinema Days, les Journées du cinéma africain » s'inscrit dans la dynamique de ce programme de restauration et de valorisation des œuvres patrimoniales de la Cinémathèque Afrique. Ce programme concerne à la fois les œuvres pionnières mais aussi des créations contemporaines.

Cinewax, engagé en faveur du cinéma africain

Jean Fall, fondateur et Président de Cinewax, a indiqué : « Nous sommes ravis de pouvoir réaliser cette collaboration entre Cinewax et l'Institut français avec la Cinémathèque Afrique, autour du concept de festival des African Cinema Days, les



Journées du cinéma africain (ACD), qui ont pour vocation de valoriser le cinéma africain tant à travers les films de patrimoine, que des nouveaux cinéastes émergents. L'Institut français avait déjà soutenu nos actions avec le programme "Cinewax Éducation" en 2021. Pour cette 4e édition des ACD spéciale Côte d'Ivoire, nous souhaitons proposer une programmation ambitieuse d'œuvres restaurées et de court-métrages récents, afin de montrer la richesse du cinéma ivoirien et son dynamisme actuel ».



À propos de l'Institut français

L'Institut français est l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique culturelle extérieure de la France sous l'égide du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture.

Ses missions sont l'accompagnement des créateurs et créatrices et des industries culturelles et créatives françaises dans leur développement à l'échelle internationale ; le renforcement du dialogue entre les cultures et les sociétés ; la promotion de la langue française et du plurilinguisme et enfin le soutien et l'animation du réseau de coopération et d'action culturelle français à l'étranger.

A propos de Cinewax

Depuis 2015, l'association Cinewax a pour mission de valoriser les récits et talents africains, caribéens et de leurs diasporas, par le cinéma. Avec plus de 300 films diffusés à son actif, elle poursuit son travail de diffusion à travers des festivals, des avant-premières, des séances accompagnées, des programmes éducatifs et un média digital. Avec une communauté de plus de 50.000 passionné.es de cinéma en ligne, Cinewax œuvre pour une meilleure accessibilité des films africains au grand public.

Contact presse - Cinémathèque Afrique / Institut français

Yasmine LAALLAM - ylaallam@hopscotchafrica.com +212 (0) 6 61 43 71 95

Sandra Malumba – smalumba@hopscotchafrica.com 07 61 15 79 47

Contact presse - Cinewax

Jean Fall - jean@cinewax.org – 06 78 61 81 40