



< 9 Temples to Heaven

Thaïlande

CONTACT >

©



SOMPOT CHIDGASORNPONGSE

REALISATEUR

Sompot Chidgasornpongse est titulaire d'un baccalauréat en architecture de l'Université de Chulalongkorn et d'une maîtrise en cinéma et vidéo du California Institute of the Arts (CalArts). Ses courts métrages ont été projetés à Rotterdam, Oberhausen, Viennale, Visions du Réel and Indielisboa. Son long métrage documentaire, *Railway Sleepers* (2016), a été présenté en première mondiale en compétition à Busan et en première européenne à la Berlinale. Le film a ensuite été présenté à True/False, Sheffield Doc/Fest, Melbourne, RIDM et TIDF. Sompot a travaillé avec Apichatpong Weerasethakul en tant qu'assistant réalisateur sur de nombreux films, dont *Tropical Malady* (2004), *Syndromes and a Century* (2006), *Cemetery of Splendor* (2015), et plus récemment *Memoria* (2020).

SYNOPSIS

9 Temples to Heaven

Une famille de 9 personnes accompagne leur grand-mère pour un pèlerinage de "mérite" dans 9 temples différents, sur une seule journée, dans l'espoir de prolonger sa vie. Mais leur voyage prend une tournure inattendue.

Après avoir entendu une prophétie alarmante d'un voyant de renom qui lui annonce qu'il reste peu de temps à vivre à sa mère, Sakol commence un pèlerinage dans neuf temples sur une journée. À peine deux semaines avant son anniversaire, Sakol fait preuve d'autoritarisme en embarquant dans ce voyage non seulement sa mère fébrile, mais aussi en demandant à toute sa famille, de les accompagner. D'âges et d'intentions différentes, chacun des 9 membres de la famille porte la promesse de multiplier leur mérite par la puissance du chiffre 9, chiffre magique que beaucoup de Thaïlandais croient porte-bonheur.

NOTE D'INTENTION

Le film est une réinterprétation de mon expérience personnelle lors de ces voyages avec ma famille au fil des années. Beaucoup de Thaïlandais croient que faire offrande aux moines de 9 temples en un jour peut vous élever au plus haut de votre karma et vous apporter la longévité maximum. Le bouddhisme thaïlandais est un mélange de l'hindouisme, de l'animisme et de nombreuses autres idéologies. Accumuler du mérite est notre mode de vie, surtout pour les générations les plus âgées. Cependant, une grande partie de ma génération et de la jeune génération considèrent le bouddhisme comme une simple philosophie. Ce point de vue, étonnamment, est plus proche de celui de l'Occident, que de celui de nos parents et de nos familles. La tension et le tiraillement entre les anciennes et les nouvelles croyances se ressentent partout dans le monde. Avec ce film, je veux rendre un hommage compatissant aux familles vivant avec ces différentes convictions et points de vue, influencés par les grands pouvoirs institutionnels, que ce soit du côté de la religion ou de la politique.



KISSADA KAMYONG - Kick the Machine Films (Thaïlande)

PRODUCTION

Fondé en 1999, Kick the Machine Films est une société de production appartenant à l'artiste et cinéaste Apichatpong Weerasethakul. Travaillant indépendamment de l'industrie cinématographique commerciale thaïlandaise, il s'engage dans la promotion du cinéma narratif expérimental et hybride. La société produit également des œuvres d'autres cinéastes à forte vision, tel que *Railway Sleepers* (2016) de Sompot Chidgasornpong.

FICTION / DRAME / 120' / COULEUR / NUMÉRIQUE

DEUXIÈME LONG-MÉTRAGE

PRODUIT PAR

Kissada Kamyong, Kick The Machine
Films (Thaïlande)

LANGUE

Thaïlandais

LIEU DE TOURNAGE

Thaïlande

BUDGET ESTIMÉ

460 000 €

FINANCEMENTS EN PLACE

39 000 €

RECHERCHE DE PARTENAIRES

Europe, Asie

STATUT ACTUEL

En développement (troisième version du
scénario en cours)

CONTACT

RÉALISATEUR

Sompot Chidgasornpongse / sompot.boat@gmail.com / +66 89 105 8909

PRODUCTEUR

Kick The Machine Films - Kissada Kamyong / kissadakamyong@gmail.com / +66 87 7174522

CO-PRODUCTEUR

Apichatpong Weerasethakul, Kick The Machine Films (Thaïlande) / kickthemachine@gmail.com / www.kickthemachine.com