



FRANCISCO BAHIA

REALISATEUR

Francisco Bahia est un réalisateur brésilien, diplômé d'un master en géographie. Il réalise des courts et moyens métrages qui abordent des questions de territoire et d'identité et qui ont été sélectionnés et primés dans différents festivals. *Babylone* est son premier long métrage en tant que réalisateur. Il travaille également comme directeur de la photographie sur des documentaires pour la télévision et le cinéma.

SYNOPSIS

Babylone

Un immigré haïtien doit enquêter sur la mort d'un vieil ami, et la seule façon de le faire sera d'affronter les forces vaudou, une pratique de laquelle il s'était éloigné par peur.

Un jour, un vieil ami de Haïti lui demande d'identifier le cadavre de son frère dans une morgue. Espera a besoin de découvrir la cause de son décès. Il sait que la seule façon de le faire est de passer par le vaudou, pratique qu'il avait rejetée. Dans cette enquête sur la mort de son ami, il nous entraîne dans la communauté haïtienne à Sao Paulo et son univers musical.

NOTE D'INTENTION

Au-delà d'être cinéaste, je suis géographe. C'est pour cette raison que l'histoire d'Espera, le protagoniste de *Babylone*, a attiré mon attention. Elle offre plusieurs éléments qui permettent une enquête créative sur la migration contemporaine d'un point de vu personnel. J'ai rencontré Espera en 2015, lorsque nous avons commencé un travail ensemble. Sa capacité de communication tout simplement incroyable, m'a captivé et j'ai commencé à le filmer. Un jour, il m'a demandé de le retrouver avec ma caméra dans une morgue de la ville. Il était là pour identifier le corps d'un vieil ami.

Cet événement tragique, une révélation de la violence qui réprime l'immigrant noir au Brésil, a été un tournant dans le projet. Depuis, Espera et moi avons fait un pacte: faire un film qui, en montrant la richesse de la vision du monde des immigrés, devient un outil dans la construction d'une relation de respect avec la communauté haïtienne.



ALICE RIFF, Sendero Filmes (Brésil)

PRODUCTION

Sendero Filmes valorise un cinéma de réflexion sur le territoire et l'identité et travaille avec de jeunes et éminents réalisateurs brésiliens. En plus des courts et moyens métrages, la société a produit le long-métrage *Fabiana*, réalisé par Brunna Laboisière, et sélectionné dans des festivals internationaux tels que Rotterdam, São Paulo et Brasilia. En plus de *Babylone*, d'autres longs métrages sont en cours de production, comme *Samuel and the Light* (de V.Gyrnis) qui a participé à des laboratoires tels que DocSP, DocsBarcelona, Fipadoc et San Sebastián, où il a remporté le prix du meilleur projet.

DOCUMENTAIRE / 90' / COULEUR / NUMÉRIQUE PREMIER LONG-MÉTRAGE

PRODUIT PAR

Alice Riff, Sendero Filmes (Brésil)

LANGUE

Portugais, créole haïtien, français

LIEU DE TOURNAGE

São Paulo (Brésil), Port au Prince (Haïti)

BUDGET ESTIMÉ

216 000 €

RECHERCHE DE PARTENAIRES

Vendeurs internationaux, chaînes de télévision, plateformes VOD, fonds, festivals et distributeurs en Amérique latine, Europe, Moyen-Orient et États-Unis.

STATUT ACTUEL

Développement avancé; 30% déjà tourné au cours des recherches

CONTACT

RÉALISATEUR

Francisco Bahia / francisco.bahia.lopes@gmail.com / +55 11 987828883

PRODUCTRICE

Alice Riff / aliceriff@gmail.com / + 55 11 99299 7878 / www.senderofilmes.com