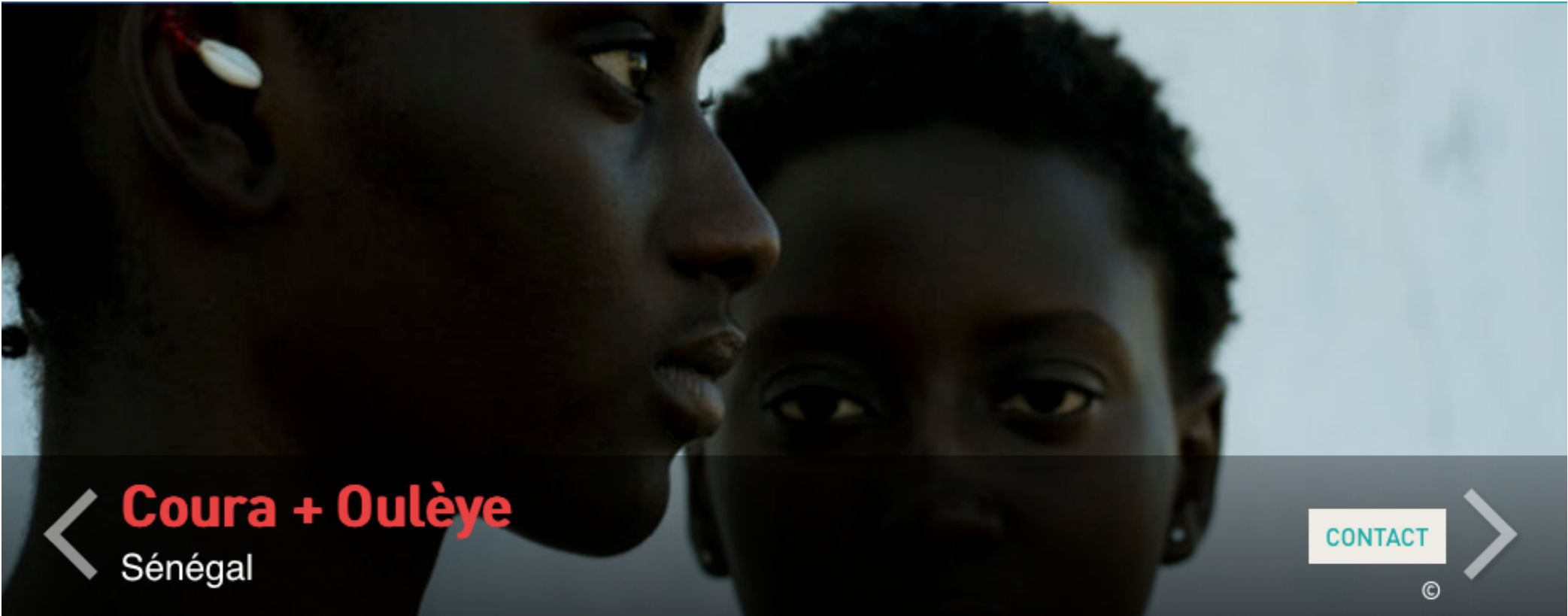




< Coura + Oulèye

Sénégal

[CONTACT](#) >

©



IMAN DJIONNE

REALISATRICE

Iman Djionne est une réalisatrice sénégalaise qui a écrit et réalisé des court-métrages, ainsi que du contenu audiovisuel. Son dernier court *La Boxeuse* a été sélectionné dans plusieurs festivals tel que Louxor, POFF shorts ou Cologne. Elle est aussi directrice de casting pour des productions locales et internationales comme *Amin* de Philippe Faucon (La Quinzaine '18), ou la série Amazon *Zerozerozero*. Elle a également fait partie de l'équipe casting de *Atlantique* de Mati Diop (Grand Prix du Jury à Cannes '19). Iman développe actuellement son premier long *Coura + Oulèye*. Elle a participé à la résidence d'écriture Realness en 2019 et Berlinale Talents en 2020.

SYNOPSIS

Coura + Oulèye

Issues d'une famille polygame, deux jeunes soeurs se découvrent après la mort de leur père lors d'un périple à travers le Sénégal.

Coura et Oulèye, deux sœurs adolescentes dont les mères sont co-épouses, sont contraintes de voyager ensemble à travers le Sénégal à la recherche du testament de leur père décédé. Mais leur quête prendra une tournure inattendue lorsqu'elles rencontrent Ngoné, une jeune femme au passé trouble.

NOTE D'INTENTION

Coura + Oulèye est une histoire de femmes où trois générations s'affrontent, s'entraident et avancent ensemble. Je cherche ainsi à explorer la place de la femme aujourd'hui dans nos sociétés africaines. Quelle position adopter entre tradition et modernité, mais surtout comment être soi-même dans une société où le groupe prime ? Le point de départ de ce film était un désir de sonder la relation entre deux jeunes soeurs issues d'un mariage polygame. La polygamie, assez répandue au Sénégal, a souvent été traitée du point de vue des femmes mais rarement de la perspective des enfants, de mères différentes, et de leurs relations. La fraternité est un lien fort mais complexe, je voulais donc suivre le parcours de ces sœurs dans ce contexte. Ce voyage leur permettra de questionner leur identité et leur place dans leur communauté, loin de la pression de leur famille et de la société.



SOULEYMANE KEBE, Sunuy Films (Sénégal)

PRODUCTION

Sunuy Films a été créée par Souleymane Kebe, diplômé de l'université Stendhal 3 de Grenoble et de l'école documentaire de Lussas en Production de Films. Elle est spécialisée dans la production, la réalisation et la distribution de films documentaire de création et fiction. En effet, Sunuy Films compte plusieurs films documentaire et fiction dans son catalogue, dont quelques coproductions avec la France telles que « Grand Place » de Anne Jo Brigaud ou « Senegalese dream » de Oumar Ba. Sunuy Films co-organise aussi, depuis 2014, le festival international du film documentaire de Saint-Louis du Sénégal.

FICTION / DRAME / 100' / COULEUR / NUMÉRIQUE **PREMIER LONG-MÉTRAGE**

PRODUIT PAR

Souleymane Kebe, Sunuy Films
(Sénégal)

LANGUE

Wolof, Sereer, Français

LIEU DE TOURNAGE

La ville de Dakar et la région du Sine et
Saloum (Sénégal)

BUDGET ESTIMÉ

970 995 €

FINANCEMENTS EN PLACE

10 000 €

RECHERCHE DE PARTENAIRES

France, Belgique, Pays-Bas, Norvège,
Allemagne

STATUT ACTUEL

En développement, deuxième version du
scénario en cours

CONTACT

RÉALISATRICE

Iman Djionne / iman.djionne@gmail.com / +221 77 759 59 34

PRODUCTEUR

Souleymane Kebe / sunuyfilms@gmail.com / +221 33 820 57 81

CO-PRODUCTEUR

La Chauve Souris / Maud Leclair et Margaux Juvénal / mleclair@lachauvesouris.eu / mjuvenal@lachauvesouris.eu / +33 1 44 83 02 27 /
+33 6 20 25 04 67