



Do you know anything about Omid?

Iran

[CONTACT](#)



©



KEYWAN KARIMI

REALISATEUR

Né en 1985, Karimi est un cinéaste iranien d'origine kurde. Ses courts métrages ont été primés dans de nombreux festivals internationaux. Son documentaire *Writing on the City* (2015), qui aborde le sujet des graffitis sur les murs de Téhéran entre la Révolution islamique de 1979 et la réélection de Mahmoud Ahmadinejad en 2009, lui a valu une arrestation et une détention en cellule d'isolement en décembre 2013. En octobre 2015, il a été condamné à six ans de prison et 223 coups de fouet pour « outrage au caractère sacré de l'Islam et propagande contre le système ». En 2016, quelques semaines avant de commencer sa peine de prison, il a réalisé *Drum*, son premier long métrage. Le film a été présenté en avant-première à la Semaine Internationale de la Critique pendant le 73ème Festival international de film de Venise.

SYNOPSIS

Do you know anything about Omid ?

Ce film raconte les années 1980 en Iran, les années sombres juste après la révolution, quand de nombreux prisonniers politiques ont été mis en prison.

Un couple de quadragénaires vit dans un No man's land urbain dans la banlieue de Téhéran. Reza est un homme à tout faire chez des particuliers. Maryam garde des enfants à domicile. Ils essaient de faire le deuil de leur fils, Omid, disparu en se raccrochant au chat de la maison qui avait été adopté par leur fils. Un jour, ce chat disparaît. Ils le cherchent de plus en plus désespérément.

NOTE D'INTENTION

Mon deuxième film raconte les années 1980 en Iran, les années sombres juste après la révolution, quand de nombreux prisonniers politiques ont été mis en prison. L'oppression pesait tellement sur la société que même la mémoire collective de cette période a été réprimée. J'ai décidé de faire un film sur cette époque car toute lutte n'est possible que par la mémoire collective des luttes passées et présentes.

À la fin des années 80 et de la guerre Iran-Irak, plusieurs de ces prisonniers ont été tués. Leurs corps ont été transportés à divers endroits en Iran. Un de ces endroits est situé dans le sud de Téhéran. Les exécutions et les enterrements ont eu lieu en secret. Des personnes ont disparu secrètement dans la nuit puis leurs corps ont été transportés et jetés dans des tombes anonymes. Lors des procès, une seule question était posée aux détenus : "Êtes-vous prêt à vous repentir ?" Si la victime était un pécheur alors il le méritait, et s'il n'était pas coupable, alors il pouvait aller au paradis. Cependant certains ont survécu et sont revenus vivre à Téhéran ou dans d'autres villes...



KEYWAN KARIMI, Key Film (Iran)

PRODUCTION

Key Film est la société de production indépendante de Keywan Karimi et son frère Kamal Karimi. La société a produit les deux courts métrages et le film documentaire *Writing on the City* de Keywan Karimi.

FICTION / DRAME / 90' / COULEUR / NUMÉRIQUE DEUXIÈME LONG-MÉTRAGE

PRODUIT PAR

Keywan Karimi - Key Film (Iran)

BUDGET ESTIMÉ

800 000 €

RECHERCHE DE PARTENAIRES

Europe, Etats-Unis et Asie

LANGUE

Persan

STATUT ACTUEL

Version avancée du scénario. Repérages et casting effectués.

LIEU DE TOURNAGE

Iran

CONTACT

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Keywan Karimi / info@keywankarimi.org / +989329020625 / +33 643684605 / www.keywankarimi.org