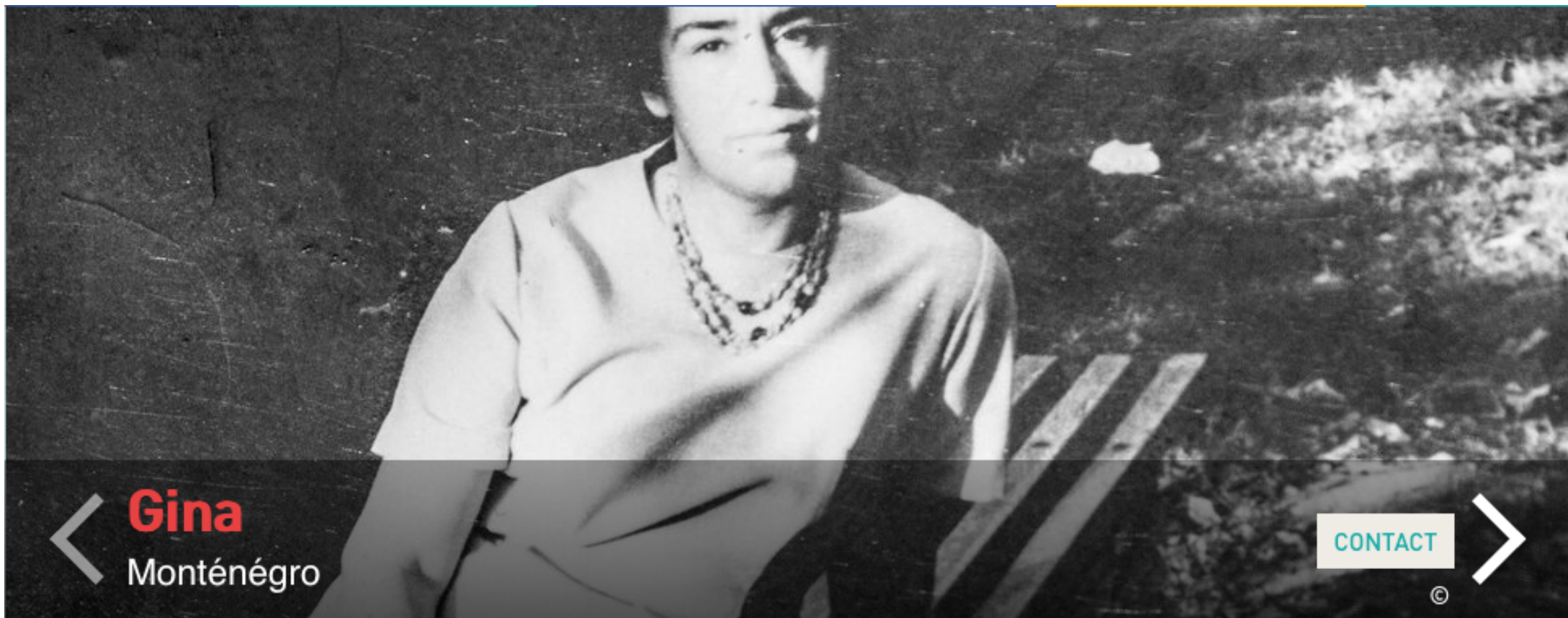
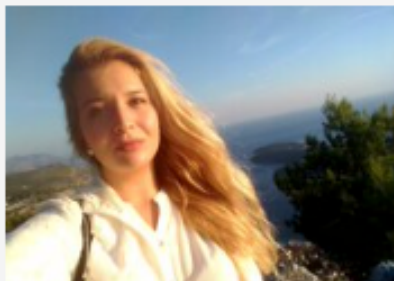




< **Gina**
Monténégro

CONTACT >

©



SARA STIJOVIC **REALISATRICE**

Sara Stijović est née au Monténégro en 1997, elle est actuellement en dernière année d'école de cinéma, en licence de réalisation cinéma et télévision à la FDA Cetinje, en spécialisation film documentaire. Elle est ambassadrice d'Al Jazeera. Elle a participé à de nombreux 'talent campus' et projets internationaux, notamment en Iran, en Chine, en Italie, dans les Balkans ... Aujourd'hui, son premier long métrage *Gina*, est en phase de développement.

SYNOPSIS

Gina

Gina est l'histoire de Gina Markuš – une jeune Monténégrine emprisonnée dans les années 50 en Yougoslavie et envoyée sur la Naked Island (Goli Otok) pour purger sa peine. Quelques années avant de se suicider, elle a tout mis sur papier ...

Le film suit Marina, la nièce de Gina Markuš, alors qu'elle retourne pour la deuxième fois sur la Naked Island : la première fois elle était bébé - dont le souvenir en est imprimé sur une photo - et aujourd'hui, c'est une femme. Marina et Gina nous racontent l'histoire des camps en Yougoslavie d'un point de vue féminin; l'histoire d'un amour qui leur a donné la volonté de vivre; une histoire de traumatismes, de pilules et d'hôpitaux psychiatriques, d'homicides et de suicides; et en fin de compte, d'espoir.

NOTE D'INTENTION

"C'était vraiment magnifique. Fabriqué en pierre de taille blanche, chaque pièce parfaitement égale, carreaux rouges, le tout entouré de marbre blanc sculpté. Il brillait sous le soleil comme si les étoiles étaient tombées du ciel. Si seulement le sang et la sueur pouvaient briller pour toujours, ils brilleraient encore aujourd'hui." Ceci est une citation des mémoires de Gina, qui sont, avant tout, des émotions documentées – et témoigne de sentiments et de traumatismes humains. C'est également un document contenant de nombreux faits historiques cruciaux. D'après les données historiques, 16 101 personnes ont été envoyées dans des camps politiques – nombre d'entre elles n'ont pas survécu. Gina était l'une des 150 femmes monténégrines emprisonnées. Les femmes qui ont survécu aux camps n'ont pas parlé en public, et on ne leur a pas non plus demandé de le faire – le traumatisme féminin n'a jamais été étudié ni évoqué.



BRANIMIR ZUGIC - LIVE Production (Monténégro)

PRODUCTION

LIVE production a été fondée en 2015 avec l'intention de produire et de coproduire des documentaires créatifs et des courts métrages de fiction, mais également de coopérer avec des sociétés de production régionales de Bosnie-Herzégovine, de Serbie et de Macédoine sur divers projets (publicités, vidéos, événements, festivals). Les objectifs de LIVE sont : s'engager pour promouvoir la culture, les industries créatives, la promotion et le développement des arts multimédias, la démocratisation de l'art et des médias et soutenir les jeunes auteurs.

DOCUMENTAIRE / 80' / COULEUR / NUMÉRIQUE

PREMIER LONG-MÉTRAGE

PRODUIT PAR

Branimir Žugić - LIVE Production
(Monténégro)

LANGUE

Monténégrin

LIEU DE TOURNAGE

Cetinje, Monténégro; Belgrade, Serbie;
Goli Otok, Croatie et plusieurs autres
endroits à travers les Balkans.

BUDGET ESTIMÉ

148 000 €

FINANCEMENTS EN PLACE

25 000 €

RECHERCHE DE PARTENAIRES

Coproducteurs croates et européens

STATUT ACTUEL

En développement

CONTACT

RÉALISATRICE

Sara Stijović / saras.6657@gmail.com / stijovicsara@gmail.com / 00 382 68 466 336

PRODUCTEUR

Branimir Žugić / zugamn@yahoo.com / + 382 67 259 069

CO-PRODUCTEUR

Milanka Gvoić & Nikola Spasić - Rezon production (Serbie) / nkubator.rezon@gmail.com / +381(0)62.1690529 / +381(0)63.1991705