



L'échappée belle de Mr Rambo

Egypte

[CONTACT](#)



©



KHALED MANSOUR

REALISATEUR

Khaled Mansour est né au Caire en 1991. Il est diplômé en Histoire de la Faculté de Lettres de l'Université du Caire, où il a étudié en parallèle de ses études de cinéma. Il a réalisé trois courts-métrages ; *Berries Island* et *The Dervish*, ont été sélectionnés dans plusieurs festivals internationaux et son dernier court-métrage, *Two Strangers and a Night*, est actuellement en post-production. Mansour a également réalisé plusieurs courts-métrages documentaires ainsi que des publicités, qui ont été diffusés à la télévision et sur les réseaux sociaux.

SYNOPSIS

L'échappée belle de Mr. Rambo

Un homme peut rester égaré pendant longtemps. Mais une fois qu'il a trouvé son destin, il est capable de le suivre au prix de sa vie.

Hassan et son chien Rambo se retrouvent dans une situation délicate. Rambo est chassé du jour au lendemain par, Karem, leur voisin. Hassan se met en quête de trouver un moyen de mettre Rambo à l'abri, pour sauver son sort, quitte à tout perdre...

NOTE D'INTENTION

En février 2015, une vidéo d'un chien attaché à un poteau d'éclairage public, a été diffusée sur les réseaux sociaux. Autour du chien, sept hommes avec des couteaux l'attaquaient alors que le chien aboyait de colère et de douleur. Il tentait de sauter sur eux et bien qu'il soit attaché, les hommes semblaient avoir peur. Puis un homme frappa le chien lourdement sur la tête, le tuant sur le coup. Je sens que les animaux errants et nous sommes devenus véritablement semblables. Nous n'avons pas de prix; nous sommes tués, poursuivis, emprisonnés et torturés - c'est pourquoi nous nous retournons à chaque instant, sans savoir d'où viendra exactement le danger.

Mon film est basé sur l'histoire de cette vidéo. Le chien, Rambo, fait face aux mêmes problèmes, quand des vagabonds décident de le tuer devant tout le monde. La seule différence entre les deux contes est qu'Hassan, le protagoniste, se bat pour sauver le chien jusqu'à ce qu'il réussisse à trouver un refuge plus sûr.



RASHA HOSNY - Patchwork Productions (Egypte)

PRODUCTION

Patchwork Productions est une société de production égyptienne fondée en 2016 au Caire. La société souhaite promouvoir des expériences cinématographiques ambitieuses à haute valeur artistique, des courts ou longs métrages qui finiront par soutenir le cinéma égyptien et offrir une offre alternative aux films commerciaux. D'autre part, Patchwork Productions a participé à la production de plusieurs documentaires et publicités, qui ont été diffusés en ligne et à la télévision.

FICTION / DRAME / 115' / COULEUR / NUMÉRIQUE

PREMIER LONG-MÉTRAGE

PRODUIT PAR

Rasha Hosny - Patchwork Productions
(Egypte)

LANGUE

Arabe

LIEU DE TOURNAGE

Egypte, Le Caire

BUDGET ESTIMÉ

529 489 €

FINANCEMENTS EN PLACE

60 720 €

RECHERCHE DE PARTENAIRES

Sociétés et fonds de co-production français, allemands, italiens, suisses, suédois et arabes. Vendeurs internationaux basés en France, en Allemagne et au Moyen-Orient

STATUT ACTUEL

En développement (septième version du scénario)

CONTACT

RÉALISATEUR

Khaled Mansour / khaledmansour7@gmail.com / +2 01100651114

PRODUCTRICE

Rasha Hosny / patchworkcairo@gmail.com / +201227990327 / [Patchwork Productions Facebook](#)