



ALIS

Colombie / Colombia

Des adolescentes qui ont vécu dans les rues de Bogotá rêvent d'une camarade de classe fictive. Ce récit émouvant révèle leur persévérance pour briser le cycle de la violence et embrasser l'avenir.

Comment construire une vie nouvelle lorsqu'on naît sans opportunités ? Peut-on s'affranchir du désespoir et se projeter vers un autre destin ? Huit adolescentes qui ont vécu dans les rues impitoyables de Bogotá ferment les yeux et rêvent d'Alis, une camarade de classe fictive. A mesure que la réalité reprend le pas sur la fiction, le jeu innocent se transforme en descente aux enfers. Leurs récits émouvants révèlent une persévérance étonnante pour imaginer une vie différente, briser le cycle de la violence et embrasser l'avenir.

Teenage girls who lived on the streets of Bogotá dream up a fictional classmate. The soulful narrative reveals their perseverance to break the cycle of violence and embrace the future.

How do you build a "new life" when you are born without opportunities? Can you leave despair behind and project another destiny? Eight teenage girls, who lived on the unforgiving streets of Bogotá, close their eyes and dream up Alis, a fictional classmate. As reality prevails and fiction fades, the innocent game becomes a descent into hell. Their soulful narrative reveals an amazing perseverance to imagine a different life, break the cycle of violence and embrace the future.

Deuxième long-métrage documentaire /
Second feature film - documentary

Langue / Language
Espagnol / Spanish

Lieu de tournage / Location
Bogota (Colombie) / Bogotá (Colombia)

Budget estimé / Estimated budget
335 000 €

Financements en place /
Funding confirmed
179 000 €

Recherches de partenaires /
Seeking partners from
Fonds, vendeurs internationaux,
distributeurs, coproducteurs en Amérique
du Nord (États-Unis, Canada) / Funds,
sales agents, distributors, co-producers in
North America (United States, Canada)

Statut actuel / Current status
En production / In production



[Cliquez ici pour découvrir la note
d'intention et le vidéo-pitch](#)

[Click here to find the statement
of intent, the video-pitch](#)

Contact réalisateurs-producteurs /
Directors & producers' contact
Clare Weiskopf (Casatarantula)
clare@casatarantula.co
Nicolas van Hemelryck (Casatarantula)
nicolas@casatarantula.co

Co-production
deFilm (Roumanie / Romania)
Pantalla Cines (Chili / Chile)
Magic Hour Films (Danemark / Denmark)

RÉALISÉ ET PRODUIT PAR / DIRECTED AND PRODUCED BY

CLARE WEISKOPF



Cinéaste et journaliste, Clare Weiskopf a passé plus de quinze ans à travailler sur diverses questions sociales, allant du conflit armé en Colombie et de la violence sexuelle comme arme de guerre à la diffusion de la musique cumbia en

Amérique latine et en Europe. Elle a été deux fois lauréate du prix national du journalisme colombien. Elle a été sélectionnée pour l'IDFAcademy, Dok.Incubator, Good Pitch et Campus Latino, et ses projets ont été soutenus par Ibermedia, Sundance, Catapult, le fonds Bertha de l'IDFA, Tribeca et le fonds cinématographique colombien (Proimagenes).

A filmmaker and journalist, Clare has spent more than fifteen years working on various social issues, ranging from the armed conflict in Colombia and sexual violence as a weapon of war to the spread of cumbia music in Latin America and Europe. She was twice a winner of the Colombian National Journalism Award. She was selected for IDFAcademy, Dok.Incubator, Good Pitch and Campus Latino, and her projects have been supported by Ibermedia, Sundance, Catapult, the IDFA Bertha Fund, Tribeca and the Colombian Film Fund (Proimagenes).

NICOLAS VAN HEMELRYCK



Cinéaste, architecte, photographe et cofondateur de Casatarantula et DOC:CO. Les films de Nicolas van Hemelryck ont concouru à l'IDFA, au Cinéma du Réel, Dok Leipzig, Sheffield, Doc NYC et ont

été primés à Turin, Bogoshorts et Docudays UA ; ils ont été soutenus par Sundance, Catapult, Ibermedia, IDFA Bertha Fund, Proimagenes, Tribeca et RTVC. Nicolas a été sélectionné à DokIncubator, EAVE, IDFAcademy, Good Pitch, IFP et Latin Campus.

Filmmaker, architect and photographer. Cofounder of Casatarantula and DOC:CO. Nicolas van Hemelryck's films have competed at IDFA, Cinema du Reel, Dok Leipzig, Sheffield, Doc NYC and won awards at Torino, Bogoshorts and Docudays UA, and have been supported by Sundance, Catapult, Ibermedia, IDFA Bertha Fund, Proimagenes, Tribeca and RTVC. He has been selected for DokIncubator, EAVE, IDFAcademy, Good Pitch, IFP, Latin Campus.

Casatarantula est une société de production colombienne engagée dans la création de films qui questionnent notre façon de comprendre la vie et la réalité.

Casatarantula is a Colombian film production company committed to creating films that challenge the way we understand life and reality.

Crédit photo © Casatarantula
Portrait de Nicolas van Hemelryck © Geraldine Aresteanu



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
Liberté
Égalité
Fraternité

La
Fabrique
Cinéma

**INSTITUT
FRANÇAIS**

