

La
Fabrique
Cinéma

INSTITUT
FRANÇAIS



EKA / SOLO

Inde / India

Eka nous plonge au cœur de la dégénérescence du tissu social indien contemporain, dans une Inde qui vogue vers un avenir fragile au gré de vaines aspirations. Le film reflète ce que j'endure dans mon pays depuis plusieurs années : des temps de haine, d'intolérance et de violence.

Le Président est sur le point d'inaugurer une statue symbolisant L'homme de la Rue sur l'une des places centrales de Kolkata. Biplap, agent d'assurance diabétique chronique à la veille de la retraite, bouillonne de rage face aux échecs économiques, politiques et culturels de sa ville. Méprisé par sa famille et la société, il décide d'évacuer sa frustration en se postant, immobile, devant la colossale statue. Son acte de défiance personnelle se transforme en un mouvement mondial...

Solo explores the degeneration of the core social fabric of India, moving towards a fragile future and failing aspirations. The film reflects the time I have lived in for the last couple of years: a time of hatred, intolerance, and violence.

The President is about to inaugurate a Common Man's statue at the main city square in Kolkata. Biplap, a retiring, diabetic insurance agent, seethes with rage about the economic, political, and cultural failures of the city. Disregarded by both family and society, he decides to vent out his inner turmoil by standing motionless in front of the colossal statue. His act of defiance turns into a world-wide movement...

Premier long-métrage de fiction /
First fiction feature

Langues / Languages
Bengali, Hindi

Lieu de tournage / Location
Kolkata (Inde / India)

Budget estimé / Estimated budget
787 268 €

Financements en place /
Funding confirmed
300 000 €

Recherches de partenaires /
Seeking partners from
Coproducteurs en Europe, États-Unis, Royaume-Uni, Asie du Sud-Est, vendeurs internationaux / *European co-producers, United States, United Kingdom, South East Asia partners, sales agents*

Statut actuel / Current status
5^e version du scénario, repérage et financement / *5th version of the script, scouting and financing*



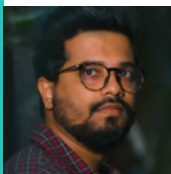
[Cliquez ici pour découvrir la note d'intention et le vidéo-pitch](#)

[Click here to find the statement of intent, the video-pitch](#)

Contact réalisateur /
Director's contact
Suman Sen
suman@fickleformula.com

Contact producteur /
Producer's contact
Goopy Bagha Productions (Bangladesh) - Arifur Rahman
arifur.rahmann@gmail.com

Co-production
Fickle Formula (Inde/India)
DW - Dominique Welinski (France)



RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY SUMAN SEN

Né et élevé à Kolkata, Suman Sen est un écrivain, réalisateur et producteur vivant à Mumbai, en Inde. Il a étudié le commerce, le design et la communication. Il est le cofondateur de Fickle Formula, un studio de contenu spécialisé dans la communication sociale. Il a récemment terminé son court-métrage *The silent echo* tourné au Népal. Son premier long-métrage, *Eka*, a participé au Film Bazaar 2019 et au Torino Next 2020.

Born and raised in Kolkata, Suman Sen is a writer, director and producer living in Mumbai, India. He studied Business, Design & Communication and is the co-founder of Fickle Formula, a content studio specialized in social communication. He recently completed his short film The silent echo set in Nepal. His debut feature film, Solo, was programmed at Film Bazaar 2019 and Torino Next 2020.



PRODUIT PAR / PRODUCED BY ARIFUR RAHMAN - GOOPY BAGHA PRODUCTIONS

Goopy Bagha est géré par Arifur Rahman et Bijon. Depuis 2011, ils produisent des longs-métrages de fiction, des courts-métrages et des documentaires au Bangladesh, en Inde, au Népal, en Afghanistan, en Corée et au Japon. Ces films ont déjà été projetés à de nombreux festivals internationaux tels que Berlin, Venise, Rotterdam, Busan, Seattle, Singapour, Shanghai, Stockholm, Cinequest ou encore Sheffield.

Since 2011, Goopy Bagha, owned by Arifur Rahman and Bijon, has produced narrative feature films, short films, documentaries in Bangladesh, India, Nepal, Afghanistan, Korea and Japan, which have been screened at Berlin, Venice, Rotterdam, Busan, Seattle, Singapore, Shanghai, Stockholm, Cinequest, and Sheffield among many other international film festivals worldwide.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La
Fabrique
Cinéma

**INSTITUT
FRANÇAIS**



Crédit photo © Goopy Bagha Productions