



## FLESH OF MY FLESH

Afrique du Sud / South Africa

Suite à un accident de voiture qui a rendu sa femme tétraplégique, Magnus, un avocat en pleine ascension, ramène de l'hôpital, Annelie, un esprit libre. Alors que l'amant devient l'aide-soignant et que les grands rêves disparaissent, la famille survivra-t-elle ?

Un récit intime sur la force de l'amour lors d'un bouleversement au sein de la famille Basson, qui doit faire face à la disparition d'un de ses enfants ainsi qu'au handicap de la mère tétraplégique. Avec comme toile de fond la transition d'un pays vers la démocratie ; les amoureux, les parents, les enfants, les personnes à charge et les auxiliaires de vie doivent continuellement se réinventer pour survivre et s'épanouir tout au long de leur vie.

*After a car accident renders his wife quadriplegic, Magnus, a fast rising lawyer, brings free-spirited Annelie home from hospital. As lover becomes caretaker and grand dreams crumble into mediocrity, will the family survive?*

*An intimate narrative about the strength of love amid changing dynamics within the Basson family and household, when they deal with collective loss as the mother is rendered quadriplegic. Set against the backdrop of a country's transition to democracy; lovers, parents, child, dependant and helpers have to continually reinvent themselves in order to survive and thrive over the course of a lifetime.*

**Deuxième long-métrage de fiction /  
Second fiction feature**

**Langues / Languages**

Afrikaans, zulu, anglais / Afrikaans,  
Zulu, English

**Lieu de tournage / Location**

Afrique du Sud / South Africa

**Budget estimé / Estimated budget**

1 000 000 €

**Financements en place / Funding confirmed**

580 504 €

**Recherches de partenaires /**

**Seeking partners from**

Vendeurs internationaux, financiers, coproducteurs (France, Allemagne et pays du Benelux) / Sales agents, financiers, co-producers (France, Germany and the Benelux Countries)

**Statut actuel / Current status**

En développement, 4<sup>e</sup> version du scénario. En recherche active de financement / *Development, 4<sup>th</sup> version of the script. Actively financing*



**Cliquez ici pour découvrir la note d'intention et le vidéo-pitch**

**Click here to find the statement of intent, the video-pitch**

**Contact réalisateur /  
Director's contact**

Matthys Boshoff  
matthys@airfilms.co.za

**Contact producteur /  
Producer's contact**

Make Stuff Machine - Jozua Malherbe  
jozua.malherbe@gmail.com

**Co-production**

Ape&Bjørn (Norvège / Norway)



**RÉALISÉ PAR /  
DIRECTED BY  
MATTHYS BOSHOFF**

Le court-métrage de Matthys Boshoff, *Flesh of my flesh*, a été présenté en compétition à Clermont Ferrand et a été sélectionné dans plus de 30 festivals où il a remporté de nombreux prix. Il a coécrit son premier long-métrage de fiction, *Rachel de Beer*, qui a connu un succès en salle et a remporté 3 SAFTAS, 4 SSF, le prix du meilleur film au Kids Eye et a été distribué en Amérique latine, en Amérique du Nord et en Europe (HBO).

Matthys Boshoff's short film *Flesh of my flesh* premiered in competition at Clermont Ferrand, played at over 30 festivals and won numerous awards. He co-wrote his feature directorial debut *Rachel de Beer* which enjoyed a successful theatrical release, won 3 SAFTAS, 4 SSF awards, best film at Kids Eye and signed distribution deals for Latin America, North America and Europe (HBO).



**PRODUIT PAR /  
PRODUCED BY  
JOZUA MALHERBE -  
MAKE STUFF MACHINE**

Make Stuff Machine a été créée pour raconter des histoires qui permettent au public de voir le monde qui l'entoure sous un jour nouveau. Grâce à la bienveillance, la ténacité et la passion, l'équipe de la société de production se crée une place en tant qu'entrepreneurs, artistes et réalisateurs.

Make Stuff Machine exists to tell stories that allow audiences to see the world around them in a different light. Through kindness, tenacity and passion, the company continues to carve out a niche for themselves as entrepreneurs, artists and filmmakers.



*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

La  
Fabrique  
Cinéma

INSTITUT  
FRANÇAIS



Crédit photo © Make Stuff Machine