

La
Fabrique
Cinéma

INSTITUT
FRANÇAIS



FLESH OF MY FLESH

Afrique du Sud / South Africa

Suite à un accident de voiture qui a rendu sa femme tétraplégique, Magnus, un avocat en pleine ascension, ramène de l'hôpital, Annelie, un esprit libre. Alors que l'amant devient l'aide-soignant et que les grands rêves disparaissent, la famille survivra-t-elle ?

Un récit intime sur la force de l'amour lors d'un bouleversement au sein de la famille Basson, qui doit faire face à la disparition d'un de ses enfants ainsi qu'au handicap de la mère tétraplégique. Avec comme toile de fond la transition d'un pays vers la démocratie ; les amoureux, les parents, les enfants, les personnes à charge et les auxiliaires de vie doivent continuellement se réinventer pour survivre et s'épanouir tout au long de leur vie.

After a car accident renders his wife quadriplegic, Magnus, a fast rising lawyer, brings free-spirited Annelie home from hospital. As lover becomes caretaker and grand dreams crumble into mediocrity, will the family survive?

An intimate narrative about the strength of love amid changing dynamics within the Basson family and household, when they deal with collective loss as the mother is rendered quadriplegic. Set against the backdrop of a country's transition to democracy; lovers, parents, child, dependant and helpers have to continually reinvent themselves in order to survive and thrive over the course of a lifetime.

**Deuxième long-métrage de fiction /
Second fiction feature**

Langues / Languages

Afrikaans, zulu, anglais / Afrikaans,
Zulu, English

Lieu de tournage / Location

Afrique du Sud / South Africa

Budget estimé / Estimated budget

1 000 000 €

**Financements en place / Funding
confirmed**

580 504 €

**Recherches de partenaires /
Seeking partners from**

Vendeurs internationaux, financiers,
coproducteurs (France, Allemagne
et pays du Benelux) / Sales agents,
financiers, co-producers (France,
Germany and the Benelux Countries)

Statut actuel / Current status

En développement, 4^e version du
scénario. En recherche active de
financement / Development, 4th version
of the script. Actively financing



[Cliquez ici pour découvrir la note
d'intention et le vidéo-pitch](#)

[Click here to find the statement
of intent, the video-pitch](#)

**Contact réalisateur /
Director's contact**

Matthys Boshoff
matthys@airfilms.co.za

**Contact producteur /
Producer's contact**

Make Stuff Machine - Jozua Malherbe
jozua.malherbe@gmail.com

Co-production

Ape&Bjørn (Norvège / Norway)



**RÉALISÉ PAR /
DIRECTED BY
MATTHYS BOSHOFF**

Le court-métrage de Matthys Boshoff,
Flesh of my flesh, a été présenté en
compétition à Clermont Ferrand et

a été sélectionné dans plus de 30 festivals où il a
remporté de nombreux prix. Il a coécrit son premier
long-métrage de fiction, *Rachel de Beer*, qui a connu
un succès en salle et a remporté 3 SAFTAS, 4 SSF, le
prix du meilleur film au Kids Eye et a été distribué en
Amérique latine, en Amérique du Nord et en Europe
(HBO).

*Matthys Boshoff's short film Flesh of my flesh
premiered in competition at Clermont Ferrand, played
at over 30 festivals and won numerous awards. He
co-wrote his feature directorial debut Rachel de Beer
which enjoyed a successful theatrical release, won 3
SAFTAS, 4 SSF awards, best film at Kids Eye and signed
distribution deals for Latin America, North America and
Europe (HBO).*



**PRODUIT PAR /
PRODUCED BY
JOZUA MALHERBE -
MAKE STUFF MACHINE**

Make Stuff Machine a été créée pour
raconter des histoires qui permettent

au public de voir le monde qui l'entoure sous un jour
nouveau. Grâce à la bienveillance, la ténacité et la
passion, l'équipe de la société de production se crée une
place en tant qu'entrepreneurs, artistes et réalisateurs.

*Make Stuff Machine exists to tell stories that allow
audiences to see the world around them in a different
light. Through kindness, tenacity and passion, the
company continues to carve out a niche for themselves
as entrepreneurs, artists and filmmakers.*



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La
Fabrique
Cinéma

**INSTITUT
FRANÇAIS**

