

# LES FRESQUES DES OUBLIÉS / *FRESCOS OF THE FORGOTTEN*

Gabon

Situé dans un pays africain fictif, *Les fresques des oubliés* raconte l'histoire d'un jeune artiste de rue qui tente de se reconstruire après avoir enduré une peine de deux ans de prison.

Brisé et avec une main fracturée, Kinga parvient à trouver du réconfort auprès de Makoto, un vieil artiste qui peint inlassablement sur les murs de la ville tous les jours alors que les agents du régime effacent son travail toutes les nuits. Un jour, Makoto lui raconte l'histoire des mystérieuses fresques inachevées des oubliés, un vieux conte urbain affirmant que celui qui les terminera libérera le pays. Alors que Kinga se ressaisit, se reconnecte au monde, il devient obsédé par la recherche de ces fresques pour les terminer.

*Set in a fictional African country, Frescos of the forgotten tells the story of a young street artist who tries to rebuild himself after being incarcerated for two years.*

*Broken and with a fractured hand, Kinga manages to find solace with Makoto, an old artist who tirelessly paints the city walls every day, as they are erased every night by agents of the regime. One day, Makoto tells him the story of the mysterious unfinished frescos of the forgotten, an old urban legend that says whoever finishes it will free the country. As Kinga nurses himself back to life, reconnecting with the world, he becomes obsessed with finding and finishing the frescos.*

**Premier long-métrage de fiction /**  
**First fiction feature**

**Langue / Language**  
Français / French

**Lieux de tournage / Locations**  
Gabon, Côte d'Ivoire

**Budget estimé / Estimated budget**  
1 150 000 €

**Financements en place /**  
**Funding confirmed**  
10 000 €

**Recherches de partenaires /**  
**Seeking partners from**  
Vendeurs internationaux et  
coproducteurs européens (Norvège et  
Allemagne) / Sales agent and European  
co-producers (Norway and Germany)

**Statut actuel / Current status**  
En développement, 3<sup>e</sup> version  
du scénario / In development,  
3<sup>rd</sup> version of the script



**Cliquez ici pour découvrir la note**  
**d'intention et le vidéo-pitch**

**Click here to find the statement**  
**of intent, the video-pitch**

**Contact réalisateur /**  
**Director's contact**  
Amédée Pacôme Nkoulou  
apnkoulou@gmail.com

**Contact productrice /**  
**Producer's contact**  
Princesse M production - Samantha Biffot  
Samantha.biffot@yahoo.fr

**Co-production**  
Les films du Bilboquet (France)  
Revolver Films (Pays-Bas / Netherlands)



## **RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY** **AMÉDÉE PACÔME NKOULOU**

Son premier court-métrage de fiction *Moane Mory* (2014) a été projeté dans de nombreux festivals à travers le monde, notamment en sélection officielle au FESPACO. *Boxing Libreville*, son premier film documentaire de création, présenté en première mondiale à Visions du Réel (2018), remporte le prix du meilleur film au festival du film africain de Tarifa et le prix du jury au FIDADOC au Maroc. Il travaille à la post-production de son deuxième court-métrage *La cour du roi* et développe le scénario de son premier long-métrage *Les fresques des oubliés*, lauréat du Prix Idrissa Ouedraogo du OuagafilmLab (résidence d'écriture au Moulin d'André).

*His first short fiction film, Moane Mory (2014), was chosen, among other festivals around the world, in the official selection of the FESPACO. Boxing Libreville, his first creative documentary film, world premiered at the prestigious Visions du Réel film festival (2018). The film won the Best Documentary Film Award at the Tarifa African Film Festival and the Jury Prize at FIDADOC in Morocco the same year. He is currently working on the post-production of his second short film The king's court and is at present developing the script for his first feature film Frescos of the forgotten, which won the Idrissa Ouedraogo prize at the OuagafilmLab (writing residency at the Moulin d'André).*



## **PRODUIT PAR / PRODUCED BY** **SAMANTHA BIFFOT -** **PRINCESSE M PRODUCTION**

Princess M Productions a été fondé en 2010 par Samantha Biffot et Pierre-Adrien Ceccaldi au Gabon. En 2012, leur série *L'œil de la cité*, a remporté le prix de la meilleure série au FESPACO. La société a produit de nombreux documentaires dont *L'africain qui voulait voler*, nommé aux trophées franco-phones 2015 et Africa movie awards 2016, et le très remarqué *Boxing Libreville* d'Amédée Pacôme Nkoulou qui a été présenté en avant-première à Vision du réel, a reçu le prix du meilleur documentaire à Tarifa et à Agadir et a été diffusé sur Arte et TV5MONDE. Princesse M travaille sur la post-production d'une série pour Canal + Afrique (sortie prévue en septembre 2021).

*Princess M Productions was founded in 2010 by Samantha Biffot and Pierre-Adrien Ceccaldi in Gabon. In 2012, their series L'œil de la cité, won Best Series at the 24<sup>th</sup> FESPACO. The company produces documentaries, such as The african who wanted to fly, nominated at the Trophées Francophones du Cinéma 2015 and the Africa Movie Academy Awards 2016. The highly acclaimed Boxing Libreville by Amédée Pacôme Nkoulou, which premiered at Vision du Réel International Film Festival, was awarded Best Documentary at Tarifa and Agadir and broadcast on Arte and TV5MONDE. Princesse M is currently in post-production for a series for Canal + Afrique, set for release in September 2021.*



La  
Fabrique  
Cinéma

INSTITUT  
FRANÇAIS

Liberté  
Égalité  
Fraternité



la francophonie

Crédit photo © Tayla Gentle - Fresque © Skubalisto