



La
Fabrique
Cinéma

INSTITUT
FRANÇAIS

LES FRESQUES DES OUBLIÉS / FRESCOS OF THE FORGOTTEN

Gabon

Situé dans un pays africain fictif, *Les fresques des oubliés* raconte l'histoire d'un jeune artiste de rue qui tente de se reconstruire après avoir enduré une peine de deux ans de prison.

Brisé et avec une main fracturée, Kinga parvient à trouver du réconfort auprès de Makoto, un vieil artiste qui peint inlassablement sur les murs de la ville tous les jours alors que les agents du régime effacent son travail toutes les nuits. Un jour, Makoto lui raconte l'histoire des mystérieuses fresques inachevées des oubliés, un vieux conte urbain affirmant que celui qui les terminera libérera le pays. Alors que Kinga se ressaisit, se reconnecte au monde, il devient obsédé par la recherche de ces fresques pour les terminer.

Set in a fictional African country, *Frescos of the forgotten* tells the story of a young street artist who tries to rebuild himself after being incarcerated for two years.

Broken and with a fractured hand, Kinga manages to find solace with Makoto, an old artist who tirelessly paints the city walls every day, as they are erased every night by agents of the regime. One day, Makoto tells him the story of the mysterious unfinished frescos of the forgotten, an old urban legend that says whoever finishes it will free the country. As Kinga nurses himself back to life, reconnecting with the world, he becomes obsessed with finding and finishing the frescos.

Premier long-métrage de fiction /
First fiction feature

Langue / Language
Français / French

Lieux de tournage / Locations
Gabon, Côte d'Ivoire

Budget estimé / Estimated budget
1 150 000 €

Financements en place /
Funding confirmed
10 000 €

Recherches de partenaires /
Seeking partners from
Vendeurs internationaux et
coproducteurs européens (Norvège et
Allemagne) / Sales agent and European
co-producers (Norway and Germany)

Statut actuel / Current status
En développement, 3^e version
du scénario / In development,
3rd version of the script



Cliquez ici pour découvrir la note
d'intention et le vidéo-pitch

Click here to find the statement
of intent, the video-pitch

Contact réalisateur /
Director's contact
Amédée Pacôme Nkoulou
apnkoulou@gmail.com

Contact productrice /
Producer's contact
Princesse M production - Samantha Biffot
Samantha.biffot@yahoo.fr

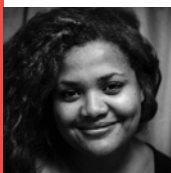
Co-production
Les films du Bilboquet (France)
Revolver Films (Pays-Bas / Netherlands)



RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY **AMÉDÉE PACÔME NKOULOU**

Son premier court-métrage de fiction
Moane Mory (2014) a été projeté dans de
nombreux festivals à travers le monde,
notamment en sélection officielle au
FESPACO. *Boxing Libreville*, son premier film
documentaire de création, présenté en première mondiale à
Visions du Réel (2018), remporte le prix du meilleur film au
festival du film africain de Tarifa et le prix du jury au FIDADOC
au Maroc. Il travaille à la post-production de son deuxième
court-métrage *La cour du roi* et développe le scénario de son
premier long-métrage *Les fresques des oubliés*, lauréat du Prix
Idrissa Ouedraogo du Ouagafilmlab (résidence d'écriture au
Moulin d'Andé).

*His first short fiction film, Moane Mory (2014), was chosen,
among other festivals around the world, in the official
selection of the FESPACO. Boxing Libreville, his first creative
documentary film, world premiered at the prestigious
Visions du Réel film festival (2018). The film won the Best
Documentary Film Award at the Tarifa African Film Festival
and the Jury Prize at FIDADOC in Morocco the same year.
He is currently working on the post-production of his second
short film The king's court and is at present developing the
script for his first feature film Frescos of the forgotten, which
won the Idrissa Ouedraogo prize at the Ouagafilmlab (writing
residency at the Moulin d'Andé).*



PRODUIT PAR / PRODUCED BY **SAMANTHA BIFFOT -** **PRINCESSE M PRODUCTION**

Princesse M Productions a été fondée en 2010
par Samantha Biffot et Pierre-Adrien Ceccaldi
au Gabon. En 2012, leur série *L'œil de la cité*,
a remporté le prix de la meilleure série au

FESPACO. La société a produit de nombreux documentaires
dont *L'africain qui voulait voler*, nommé aux trophées franco-
phones 2015 et Africa movie awards 2016, et le très remarqué
Boxing Libreville d'Amédée Pacôme Nkoulou qui a été présenté
en avant-première à Vision du réel, a reçu le prix du meilleur
documentaire à Tarifa et à Agadir et a été diffusé sur Arte et
TV5MONDE. Princesse M travaille sur la post-production d'une
série pour Canal + Afrique (sortie prévue en septembre 2021).

*Princess M Productions was founded in 2010 by Samantha
Biffot and Pierre-Adrien Ceccaldi in Gabon. In 2012, their series
L'œil de la cité, won Best Series at the 24th FESPACO. The com-
pany produces documentaries, such as The african who wanted
to fly, nominated at the Trophées Francophones du Cinéma
2015 and the Africa Movie Academy Awards 2016. The highly
acclaimed Boxing Libreville by Amédée Pacôme Nkoulou, which
premiered at Vision du Réel International Film Festival, was
awarded Best Documentary at Tarifa and Agadir and broadcast
on Arte and TV5MONDE. Princesse M is currently in post-
production for a series for Canal + Afrique, set for release in
September 2021.*

Credit photo © Tayla Gentle - Fresque © Skubalisto



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

La
Fabrique
Cinéma

INSTITUT
FRANÇAIS

