

MÉLODIE DE KABOUL / KABUL MELODY

Afghanistan

Madina et Negin, deux adolescentes, étudient la musique dans la seule école de musique de Kaboul. Elles se frayent un chemin entre les critiques de leurs familles et les menaces des talibans. À l'approche d'une nouvelle tournée européenne, les deux filles disparaissent soudainement. Un jour, je reçois un appel téléphonique ; Madina veut partager son histoire.

Depuis quarante ans, Kaboul est plongée dans la violence. Pourtant, des notes de poésie et de mélodies s'échappent d'une école de musique dans la capitale ravagée par la guerre. Derrière les barbelés, nous rencontrons Madina, joueuse de hautbois et Negin, première femme chef d'orchestre du pays. En Afghanistan, les filles n'ont pas le droit de pratiquer la musique publiquement. Elles bravent les menaces - qu'elles viennent des talibans ou de leurs propres familles - pour offrir leurs mélodies à la ville. Après cinq ans d'un parcours entre musique, harmonie et violence, en juillet 2019, les deux filles sont portées disparues lors d'une tournée européenne. Cet épisode nous a fait repenser toute l'histoire.

Teenage girls Madina and Negin are studying music at the only music school in Kabul. They navigate their way between family criticism and Taliban threats. As a new European tour is coming up, both girls suddenly vanish. One day I receive a phone call. Madina wants to share her story.

In the past four decades, Kabul has never been free of violence. Yet, sounds of poetry and melodies escape from a music school in the war-ridden city. Behind barbed wire, we meet Madina, the oboe-player, and Negin, Afghanistan's first female orchestra conductor. As girls are forbidden from playing music in public in Afghanistan, they are braving threats – whether they come from the Taliban or from their own families – to bestow their melodies on the city. After five years of a journey between music, harmony and violence, in July 2019, the two girls were reported missing during a European tour. This event made us rethink the whole story.

**Deuxième long-métrage documentaire /
Second feature film - documentary**

Langue / Language
Farsi

Lieux de tournage / Locations
Afghanistan, France

Budget estimé / Estimated budget
312 459 €

**Financement en place /
Funding confirmed**
68 958 €

**Recherche de partenaires /
Seeking partners from**
Fonds internationaux, coproducteurs,
chaînes de TV, vendeurs internationaux
*International funds and co-producers,
broadcasters, sales agents*

Statut actuel / Current status
En production / In production



**Cliquez ici pour découvrir la note
d'intention et le vidéo-pitch**

**Click here to find the statement
of intent, the video-pitch**

**Contact réalisatrice et productrice /
Director and producer's contact**
Afghanistan Doc House - Sahra Mani
sahramanifilms@gmail.com



RÉALISÉ ET PRODUIT PAR / DIRECTED AND PRODUCED BY SAHRA MANI

Sahra Mani est une réalisatrice multi-primée. Son premier long-métrage documentaire, *A thousand girls like me* (2019), a été projeté dans de nombreux festivals de cinéma tels que HotDocs, Sheffield, IDFA et a remporté plus de 25 prix dans le monde entier, notamment : trois prix GOLD au New York Festivals TV & Film, le World Media Award 2019 ou encore des prix au Full Frame Film Festival, au San Francisco Film Festival....

Ses travaux en tant que productrice et réalisatrice portent sur les droits de l'Homme, l'égalité et la justice. Elle a, par ailleurs, organisé plusieurs festivals de cinéma, ainsi que des formations et du mentorat en Afghanistan.

Sahra Mani is a multiple award-winning filmmaker. Her full-length documentary film, A thousand girls like me (2019) was screened at many film festivals such as HotDocs, Sheffield, IDFA and won more than 25 awards worldwide including: Three GOLD Awards at New York Festivals TV & Film, One World Media Award 2019, Full Frame Film Festival, San Francisco Film Festival.... She works as a producer and director focus on human rights, equality and justice. She has organized several film festivals; training and mentoring in Afghanistan.

AFCHANISTAN DOC HOUSE

Afghanistan Doc House est une société de films documentaires basée à Kaboul, en Afghanistan. Elle a été fondée en 2009, par Sahra Mani, professeure de cinéma à l'université de Kaboul et produit des documentaires depuis 10 ans, notamment pour le British Council, le PNUD, Save Children et le World Forum Food. La société a développé une ligne éditoriale orientée vers des films sur l'art et la culture du Moyen-Orient, ainsi que l'organisation de festivals de films sur les droits de l'Homme et l'organisation de mentorat et d'ateliers dans tout le pays.

Afghanistan Doc House is a documentary film company based in Kabul, Afghanistan. It was founded by Kabul University Film Professor Sahra Mani in 2009. ADH has produced documentaries for 10 years. The company has developed an editorial focus on films about art and Middle Eastern culture, organizes Human Rights Film Festivals and provides mentoring and workshops around the country.



Crédit photo © Sahra Mani