

La
Fabrique
Cinéma

INSTITUT
FRANÇAIS



THE MISSING PLANET

Égypte / Egypt

The missing planet est un voyage à travers les paysages surréalistes et les souvenirs fragmentés d'un autre monde qui reflète le nôtre.

Dans un monde lointain, parsemé des vestiges d'une ville autrefois immense, un enquêteur anonyme cherche des informations sur une personne disparue, nommée Nour. Alors que l'enquêteur est sur le point d'abandonner ses recherches, il rencontre une apparition onirique de Nour qui lui décrit sa disparition.

The missing planet is a journey through the surreal landscapes and fragmented memories of another world that mirrors our own.

In a distant world, dotted with the crumbling remnants of a once vast city, an anonymous investigator searches for information about a missing person named Nour. When the investigator is almost ready to abandon his search, he encounters a dream-like apparition of Nour, who describes his disappearance.

Deuxième long-métrage documentaire /
Second feature film - documentary

Langue / Language
Arabe / Arabic

Lieux de tournage / Locations
Égypte, partout et nulle part /
Egypt, everywhere & nowhere

Budget estimé / Estimated budget
280 000 €

Financements en place /
Funding confirmed
35 000 €

Recherches de partenaires /
Seeking partners from
Coproducteurs européens (France) /
European co-producers (France)

Statut actuel / Current status
En développement / In development



Cliquez ici pour découvrir la note
d'intention et le vidéo-pitch

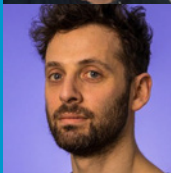
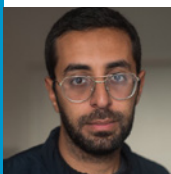
Click here to find the statement
of intent, the video-pitch

Contact réalisateur /
Director's contact
Marouan Omara
marouanomara@hotmail.com
Tom Rosenberg

Contact producteur /
Producer's contact
Fig Leaf Studios - Mark Lotfy
mark@figleafstudios.com

Die Gesellschaft DGS - Michael Henrichs
(Allemagne / Germany)

RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY



MAROUAN OMARA ET / AND TOM ROSENBERG

Marouan est un cinéaste basé au Caire. Ses films se situent sur un territoire non balisé entre fiction et documentaire. Son dernier long-métrage *Dreamaway* a été nommé meilleur long-métrage égyptien en 2019, par l'Association des critiques égyptiens.

Marouan is a filmmaker based in Cairo. His films drift in the unmarked territory between fiction and documentary. His last feature, Dreamaway, was selected by The Egyptian Critics Association as The Best Egyptian film of 2019.

Tom Rosenberg est un cinéaste basé à Berlin. Il réalise des films sur des personnes qui tentent de gérer les angoisses découlant de traumatismes et de violences extrêmes. Son travail a remporté des prix et a été sélectionné dans de nombreux festivals internationaux. Tom est également détective privé agréé.

Tom Rosenberg is a filmmaker based in Berlin. He makes films about people trying to manage the anxieties arising from trauma and extreme violence. His work has won awards and been screened at international film festivals. Tom is also a licensed private investigator.



PRODUIT PAR / PRODUCED BY MARK LOTFY - FIG LEAF STUDIOS

Mark est un producteur/réalisateur d'Alexandrie. Il a créé Fig Leaf Studios en 2005 et a depuis produit

des films primés et sélectionnés dans des festivals renommés tels que Cannes, Berlinale, Karlovy Vary, San Sebastian, BFI.

Mark is an Alexandrian producer/director. He established Fig Leaf Studios in 2005, where he produced award-winning films selected in renowned festivals such as Cannes, Berlinale, Karlovy Vary, San Sebastian, and BFI.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
Liberté
Égalité
Fraternité

La
Fabrique
Cinéma

**INSTITUT
FRANÇAIS**

