



AWAITING BIRDS

Costa Rica

Après avoir appris la maladie de sa mère, un garçon se prend d'affection pour sa voisine en laquelle il voit une nouvelle mère.

Oliver, un garçon âgé de 7 ans, vit avec ses frères aînés dans une ville côtière aride, au nord du Costa Rica. Alors que ses parents se rendent provisoirement à la capitale afin que sa mère y reçoive un traitement contre la maladie, Oliver noue une solide amitié avec sa voisine Paloma, âgée de 28 ans, sur laquelle il projette le fantasme d'une nouvelle mère. Au retour de ses parents, Oliver se retrouve confronté de près à la maladie de sa mère et au sentiment de rejet qu'il éprouve à son égard mais sa relation avec Paloma et son lien avec les oiseaux l'aideront à trouver sa propre façon de faire ses adieux.

In the wake of his mother's illness, a boy becomes attached to a neighbour onto whom he projects the fantasy of a new mum.

Oliver (7) lives with his older brothers in an arid, coastal town in northern Costa Rica. While his parents travel to the capital to receive treatment for his mother's illness, Oliver builds a strong friendship with Paloma (28), a neighbour onto whom he projects the fantasy of a new mother. With his parents' return, Oliver will face his mother's illness and the rejection he feels towards her up close, but his relationship with Paloma and his connection with birds will help him find his own way to say goodbye.

Deuxième long métrage – fiction /
Second feature film – fiction

Genre

Drame / Drama

Langues / Languages
Espagnol / Spanish

Lieu de tournage / Location

Province de Guanacaste (Costa Rica) /
Guanacaste province (Costa Rica)

Budget estimé / Estimated budget

650 000 €

Financements en place /

Funding confirmed

185 000 €

Recherches de partenaires /

Seeking partners from

Coproducteurs, surtout européens,
financements et vendeurs, résidences
d'écriture scénaristiques et fonds
internationaux / Co-producers, especially
from Europe, investors and sales
agents, scriptwriting residencies and
international funds

Statut actuel / Current status

En développement / In development



[Cliquez ici pour découvrir la note d'intention et le vidéo-pitch](#)

[Click here to find the statement of intent, the video-pitch](#)

Contact réalisatrice / Director's contact

Sofía Quirós Ubeda
sof.quiros@gmail.com

Contact productrice / Producer's contact

Mariana Murillo Quesada – Sputnik Films
marianamq@sputnikfilms.org

Co-production

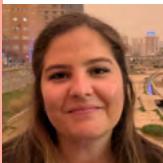
Cecilia Salim – Murillo Cine
(Argentine / Argentina)



RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY SOFÍA QUIRÓS UBEDA

Sofía Quirós Ubeda est une réalisatrice argentine et costaricienne. Son premier long métrage, *La Danse du Serpent*, a été présenté en avant-première à la 58^e Semaine de la Critique, devenant ainsi le premier long métrage costaricien à concourir à Cannes. *La Danse du Serpent* a reçu le prix du meilleur film lors de la Semaine de la Critique du Festival du film du Caire et a représenté le Costa Rica lors de la 93^e édition des Oscars et de la 35^e édition des prix Goya. *Madre Pájaro* est son deuxième long métrage.

Sofía Quirós Ubeda is an Argentine-Costa Rican director. Her debut feature film *Ceniza Negra* premiered at the 58th Critics' Week, becoming the first Costa Rican feature to compete in the Cannes Film Festival. *Ceniza Negra* received the award for Best Film at the Critics' Week of the Cairo Film Festival and represented Costa Rica at the 93rd edition of the Oscars and the 35th edition of the Goya Awards. *Madre Pájaro* is her second feature film.



PRODUIT PAR / PRODUCED BY MARIANA MURILLO QUESADA – SPUTNIK FILMS

Depuis sa création en 2011, la société Sputnik Films s'est spécialisée dans le développement et la production de films d'art et d'essai intimes et engagés, réalisés par des cinéastes costariciens émergents. En 2016, *The Sound of Things* d'Ariel Escalante a été présenté en compétition officielle au Festival international du film de Moscou. Le court métrage *Selva*, de Sofía Quirós Ubeda a été présenté en avant-première au Festival de Cannes en 2017 et est un prélude délicat au long métrage *La Danse du Serpent*, présenté à Cannes en 2019. Les deux films ont représenté le Costa Rica aux Oscars et aux Goya.

*Sputnik Films was founded in 2011. Since its creation it has specialised in developing and producing personal and profound art house films by emerging Costa Rican filmmakers. In 2016, *The Sound of Things*, by Ariel Escalante, premiered in the Official Competition of the Moscow International Film Festival. Short film *Selva*, by Sofía Quirós Ubeda, a delicate prelude of the feature film *Ceniza Negra*, both premiered at the Cannes Film Festival in 2017 and in 2019. Both feature films represented Costa Rica at the Academy Awards and the Goya Awards.*