



FAGADAGA

Sénégal / Senegal

Quand un homme est obligé de nuire aux autres pour survivre et protéger les siens, et choisit l'honneur plutôt que le bien de sa communauté.

Yen est un village de pêcheurs dévasté par la surpêche industrielle. Ousseynou, autrefois pêcheur, vend du pain rassis et trouve dans ce commerce les moyens de sa subsistance. Il vit avec sa femme Fatou et son fils Alioune. Cependant, la stabilité de sa vie familiale est menacée par sa belle-sœur Nafi, qui de retour au village, décide d'ouvrir une boulangerie traditionnelle. Ousseynou se demande comment contrecarrer ce projet sans briser la cohésion familiale.

When a man is forced to harm others in order to survive and protect his family, and chooses honour over the good of his community.

Yen is a fishing village devastated by industrial overfishing. Former fisherman Ousseynou sells stale bread, a trade that provides him with a livelihood. He lives with his wife Fatou and son Alioune. However, the stability of his family life is threatened by his sister-in-law Nafi, who returns to the village and decides to open a traditional bakery. Ousseynou looks for a way to thwart the project without breaking up the family's unity.

Premier long métrage – fiction /
First feature film – fiction

Genre
Drame / Drama

Langues / Languages
Wolof

Lieu de tournage / Location
Sénégal / Senegal

Budget estimé / Estimated budget
980 000 €

Financements en place /
Funding confirmed
30 000 €

Recherches de partenaires /
Seeking partners from
Co-producteurs, vendeurs
internationaux, fonds /
Co-producers, sales agents, funders

Statut actuel / Current status
En développement / In development



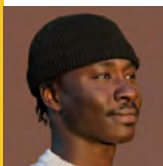
[Cliquez ici pour découvrir la note
d'intention et le vidéo-pitch](#)

[Click here to find the statement
of intent, the video-pitch](#)

Contact réalisateur / Director's contact
Mbaye Yoro
mbayeyoro2@gmail.com

Contact producteur / Producer's contact
Souleymane Kebe – Astou Productions
astouprod1@gmail.com

Co-production
Yoro Mbaye – Nafi Films
(Sénégal / Senegal)

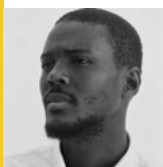


RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY
MBAYE YORO

Yoro Mbaye est un cinéaste sénégalais qui filme la société contemporaine de son pays à travers des courts métrages de fiction et documentaires.

Journée Noire, sur la violence policière, a été sélectionné dans plusieurs festivals internationaux dont celui de Clermont-Ferrand. Yoro a participé au Ouaga Film Lab 2021 avec *Fagadaga* et a remporté 4 prix : Sud Ecriture, Groupe Ouest, Ateliers de l'Atlas et le prix ALCA Nouvelle Aquitaine. Il a également obtenu l'aide à l'écriture du CNC et a fait partie de la résidence de la Cité Internationale des Arts 2022 avec le soutien de l'IF Dakar.

Yoro Mbaye is a Senegalese filmmaker who films modern-day society in his country through short fiction films and documentaries. Black Day, a film about police violence, was selected in several international film festivals including Clermont-Ferrand. Yoro took part in the Ouaga Film Lab 2021 with Fagadaga, receiving four awards: Sud Ecriture, Groupe Ouest, Ateliers de l'Atlas and the ALCA Nouvelle Aquitaine Award. He has also been given support for screenwriting from the CNC and was part of the Cité Internationale des Arts residency 2022 with the support of IF Dakar.



PRODUIT PAR / PRODUCED BY
**SOULEYMANE KEBE –
ASTOU PRODUCTIONS**

Astou Productions est une société de production basée au Sénégal. Elle produit des courts et longs-métrages fiction, documentaires et séries. Parmi ses dernières productions, on peut citer *Astel* court-métrage de Ramata-Toulaye Sy primé à Tiff, Clermont-ferrand, Namur, Aama, Carthage..., *Goufdé*, documentaire de Oumar Ba et Banel et *Adama*, long métrage de Ramata-Toulaye Sy, sélectionné en compétition officielle au 76^e Festival de Cannes.

Astou Productions is a production company based in Senegal. It has produced short and feature films, documentaries and series. Its productions include Astel, the award-winning short film by Ramata-Toulaye Sy, receiving prizes at Tiff, Clermont-Ferrand, Namur, Aama, Carthage..., Goufdé, the documentary by Oumar Ba, and Banel and Adama, the feature film by Ramata-Toulaye Sy, selected for the Official competition at the 76th Cannes Film Festival.



La
Fabrique
Cinéma



Crédit photo projet © Carmen Abdali
Portrait Yoro Mbaye © Maimouna Traoré
Portrait Souleymane Kebe © Delphine Diallo