



GALATIENS

Nigéria / Nigeria

Grâce à une série de guérisons miraculeuses et d'exorcismes bien orchestrés, un faux pasteur parvient à rassembler autour de lui un grand nombre de fidèles. Mais son gagne-pain est menacé lorsque l'église qui l'a engagé décide de le démasquer.

Mama, qui vit à Lagos, dirige une compagnie d'arts du spectacle florissante. Un jour, elle est contactée par une église pour aider à mettre en scène une guérison miraculeuse. Mama décide alors de fonder sa propre église pentecôtiste. Elle engage des acteurs pour incarner les membres du personnel, notamment Julius, un acteur en herbe qui jouera le rôle du pasteur. Grâce à une série de guérisons miraculeuses bien orchestrées, l'église accueille de plus en plus de fidèles. Mais à mesure que Julius devient une vedette, son ego grandit aussi et Mama a de plus en plus de mal à le canaliser, à tel point que leurs routes menacent d'entrer en collision.

Through a series of well-crafted miracle healings and exorcisms, a fake Pastor develops a large following; but his livelihood is threatened when the church that hired him decides to expose him.

Lagos-based 'Mama' runs a thriving performing arts company. One day she is approached by a church to help stage a miracle healing. Mama eventually decides to start up her own Pentecostal church. They hire actors as staff members including budding actor Julius to play the role of the Pastor. Through a series of well-crafted miracle healings the church sees explosive growth. As Julius' star grows so does his ego to match it and Mama finds it increasingly difficult to control him. This sets them both up on a destructive collision course.

Deuxième long métrage – fiction /
Second feature film – fiction

Genre

Drame, satire / Drama, satire

Langues / Languages

Pidgin, anglais, bini / Pidgin, English, Bini

Lieu de tournage / Location

Lagos (Nigéria / Lagos (Nigeria)

Budget estimé / Estimated budget

370 000 €

Financements en place /

Funding confirmed

65 000 €

Recherches de partenaires /

Seeking partners from

Coproducteurs internationaux,
vendeurs, distributeurs / International
co-producer, sales agent, distributor

Statut actuel / Current status

En cours de financement / Financing



[Cliquez ici pour découvrir la note
d'intention et le vidéo-pitch](#)

[Click here to find the statement
of intent, the video-pitch](#)

Contact réalisateur / Director's contact

Michael Omonua

cine9ja@gmail.com

Contact producteur / Producer's contact

Abba T. Makama – Polka Dot Film Ltd

abbamakama@gmail.com



RÉALISÉ PAR / DIRECTED BY
MICHAEL OMONUA

Michael Omonua est un réalisateur et scénariste nigérian-britannique basé à Lagos, au Nigéria. Il a réalisé plusieurs courts métrages et un long métrage.

Son dernier court métrage, *Rehearsal* (2021), a été présenté en première mondiale en compétition à la 71^e Berlinale. Il a été projeté dans plus de 30 festivals de cinéma, dont Kurzfilm Winterthur. Il a réalisé une partie de 27 minutes dans le film fantastique en trois parties *Juju Stories* (2021) qui était en compétition au 74^e Festival du film de Locarno (prix Boccacino d'Oro).

Michael Omonua is a Nigerian-British Film Director and Screen Writer based in Lagos, Nigeria. He has made several short films and one feature film. His last short film Rehearsal (2021) had its world premiere in competition at the 71st Berlinale. It screened at over 30 film festivals including Kurzfilm Winterthur. He directed a short 27-minute segment in the supernatural anthology feature film Juju Stories (2021) that was in competition at the 74th Locarno Film Festival (Boccacino d'Oro award).



PRODUIT PAR / PRODUCED BY
**ABBA T. MAKAMA –
POLKA DOT FILM LTD**

Polka Dot est une société de production cinématographique et télévisuelle basée à Lagos, au Nigéria,

qui raconte des histoires africaines uniques à un public international. Ces histoires sont racontées par des cinéastes à la voix et à la vision artistique authentiques et singulières.

Polka Dot is a film & TV production company based in Lagos Nigeria that tells unique African stories to a global audience. These stories are told through filmmakers with an authentic and singular artistic voice and vision.



La
Fabrique
Cinéma



Crédit photo projet © 'Rehearsal' Cine9ja Ent Ltd
Portrait Michael Omonua © Isaac Juniho Okorie
Portrait Abba T. Makama © TIFF 2019