



France
médias
monde



Liberté
Créativité
Diversité



Communiqué de presse
Vendredi 16 mai 2025

Une série de podcasts RFI « Cinéastes d'Afrique », en partenariat avec l'Institut français, lancée à l'automne



De gauche à droite : Marianne Slot, Marie-Christine Saragosse,
Thani Mohamed Soilihi, Eva Nguyen Binh
© David Sauval

Marie-Christine Saragosse, Présidente-directrice générale de France Médias Monde, et Eva Nguyen Binh, Présidente de l'Institut français, ont signé le vendredi 16 mai sur le Pavillon Les cinémas du monde au Festival de Cannes en présence de Thani Mohamed Soilihi, ministre délégué chargé de la Francophonie et des Partenariats internationaux, une convention de partenariat pour la production d'une série de podcasts RFI « Cinéastes d'Afrique », qui sortira à l'automne 2025.

En s'appuyant sur les archives de RFI et autour des longs-métrages restaurés par la « [Cinémathèque Afrique](#) » de l'Institut français, l'une des collections les plus importantes de films africains de 1960 à nos jours, cette série mettra en lumière les cinéastes africains pionniers dont les films ont laissé une empreinte sur le continent et à travers le monde.

Cinéastes d'Afrique

Des voix pour mieux connaître les classiques du cinéma africain

Une série de 6 podcasts originaux de RFI, réalisée en partenariat avec
la Cinémathèque Afrique de l'Institut français



Sortie : Automne 2025

Format : 20 minutes

[Ecouter la bande-annonce](#)

« Cinéastes d'Afrique » est une série de podcasts imaginée pour mettre en lumière les réalisatrices et réalisateurs pionniers du cinéma africain, en leur donnant parole pour raconter leurs œuvres, les récits, les luttes et les esthétiques qui ont façonné l'histoire du 7^{ème} art sur le continent. Cette série explorera les œuvres de **Djibril Diop Mambéty**, **Mweze Ngangura**, **Sarah Maldoror**, **Sidney Sokhona**, **Cheik Doukouré** et de **Raymond Rajaonarivelo**.

Réalisé à partir d'extraits de films restaurés par la Cinémathèque Afrique de l'Institut français, d'interviews inédites des cinéastes, d'archives sonores de RFI, ainsi que de témoignages de spécialistes ou de proches collaborateurs, « Cinéastes d'Afrique » donnera à entendre des paroles rares et toujours vibrantes d'actualité. Dans chaque épisode, une personnalité africaine du monde de la culture, des médias ou encore du sport viendra porter et incarner les œuvres abordées. Des voix engagées, des "passeurs de mémoire", qui livreront leur regard sur ces films - encore souvent trop méconnus - pour inciter le plus grand nombre, et notamment les jeunes, à les (re)découvrir.

« Cinéastes d'Afrique » : un podcast original de RFI, en partenariat avec la Cinémathèque Afrique de l'Institut français, produit par Maxime Grember, avec l'accompagnement de la cellule podcasts de RFI.

A propos de l'Institut français/La cinémathèque Afrique

L'Institut français est l'opérateur pivot du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture dans la mise en œuvre la politique culturelle extérieure de la France.

Ses missions sont le soutien et l'animation du réseau de coopération et d'action culturelle à l'étranger ; l'accompagnement des créateurs et créatrices et des industries culturelles et créatives françaises dans leur développement à l'échelle internationale ; le renforcement du dialogue entre les cultures et les sociétés ; et la promotion de la langue française et du plurilinguisme.

Portée par l'Institut français, la Cinémathèque Afrique valorise, préserve et diffuse la production cinématographique africaine. Avec plus de 1 800 films issus de 45 pays, elle rassemble l'une des plus vastes collections mondiales de films africains, couvrant la période des années 1950 à nos jours. L'Institut français s'engage activement dans l'acquisition, la restauration et la numérisation de ces œuvres afin d'assurer leur préservation et leur transmission aux générations futures. Ce travail de conservation est essentiel pour sauvegarder les films les plus fragiles et garantir leur accessibilité au plus grand nombre.

A propos de France Médias Monde

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, la chaîne d'information continue (en français, en anglais, en arabe et en espagnol) ; RFI, la radio mondiale (en français et 16 autres langues) et Monte Carlo Doualiya, la radio en langue arabe. Le groupe émet à l'échelle du monde, en 21 langues. Ses

journalistes du groupe et son réseau de correspondants offrent aux auditeurs, téléspectateurs et internautes une information ouverte sur le monde et sur la diversité des cultures et des points de vue, à travers des journaux d'information, des reportages, des magazines et des débats. 64 nationalités sont représentées parmi les salariés. Chaque semaine, RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya rassemblent 254 millions de contacts. Les trois médias du groupe rassemblent plus de 125 millions d'abonnés sur Facebook, X, Instagram, TikTok, WhatsApp et YouTube, et ont compté près de 4 milliards de vidéos vues et démarrages audio en 2024. France Médias Monde est la société mère de CFI, l'agence française de coopération médias, et l'un des actionnaires de la chaîne francophone généraliste TV5MONDE.

francemediasmonde.com

Contacts presse

France Médias Monde/RFI : Corentin Lepage - corentin.lepage@francemm.com

Institut français : Négouine Mohsseni – neguine.mohsseni@institutfrancais.com

Cinémathèque Afrique : smalumba@hopscotchafrica.com