

Ressources éducatives Lire pour apprendre

Objet : Procès-verbal de la commission du 12 décembre 2024

I- Présentation du programme Ressources éducatives

Le projet Ressources éducatives, initié et financé par l'Agence française de développement (AFD), est mis en œuvre par l'UNESCO et l'Institut français depuis 2020. Il vise à renforcer l'accès des élèves du primaire et du secondaire de pays francophones d'Afrique subsaharienne à un ensemble de ressources éducatives de qualité.

Le projet est organisé en trois grandes composantes, les deux premières portées par l'UNESCO et la troisième par l'Institut français :

- Composante 1 « agir pour l'avenir » : renforcer les politiques et stratégies nationales pour faciliter l'accès des élèves à des ressources éducatives diversifiées ;
- Composante 2 « produire pour apprendre » : améliorer l'environnement de conception, de production et de diffusion des ressources éducatives ;
- **Composante 3 « lire pour apprendre »** cherche à développer la place et le rôle du livre de jeunesse en promouvant un environnement lettré au service des apprentissages.

Pour la composante portée par l'Institut français, une phase expérimentale du projet a été menée entre 2020 et 2022 auprès de 6 pays parmi lesquels trois « pays pilotes » ont été choisis : le Bénin, la Guinée et Madagascar.

II- Orientations retenues pour 2025

La phase 2 du projet a été lancée pour la période 2023-2025, qui prévoit l'élargissement des actions à l'ensemble des pays du projet. C'est dans ce cadre que l'appel à projets « Lire pour apprendre » a été créé afin de soutenir les acteurs du livre de jeunesse publics et privés des pays « non pilotes » du projet : le Burundi, les Comores, le Congo, Djibouti, la Mauritanie, la République Centrafricaine, la République démocratique du Congo, le Sénégal, le Tchad et le Togo.

III- Critères d'éligibilité

L'appel à projets Lire pour apprendre a pour objectif d'accompagner et de financer des projets de création et de diffusion de littérature de jeunesse destinée aux élèves du primaire et du secondaire.

Ce dispositif d'aide a pour but d'appuyer des projets dans les thématiques suivantes :

- Professionnalisation des acteurs de la chaîne du livre : éditeurs, libraires, distributeurs, imprimeurs, auteurs et illustrateurs ;
- Édition, publication et diffusion de littérature et presse jeunesse ;
- Entrepreneuriat et innovation dans le secteur du livre ;
- Promotion de la lecture auprès des jeunes du primaire et du secondaire et de leurs parents ;
- Formation des médiateurs : enseignants et bibliothécaires.

Pour l'ensemble de la phase 2, le montant de l'appel à projets « Lire pour apprendre » est de 712 000 €, répartis sur 3 appels à projets annuels.

Montant de l'appel à projets 2023 : 235 000 €

Montant de l'appel à projets 2024 : 227 000 €

Montant de l'appel à projets 2025 : maximum 250 000 €

Les soutiens apportés peuvent aller de 5 000 € à 23 000 €. Le soutien alloué par l'Institut français ne peut pas dépasser 50 % du budget global du projet.

IV- Composition du jury

Le jury est co-présidé par Valérie Lesbros, responsable du pôle Culture et Partenariats solidaires (PCPS) de l'Institut français et par Maribel Pinilla Duenas, responsable équipe projet, Division Éducation, Formation et Emploi, Agence française de développement).

Le secrétariat est assuré par Maryline Virot, cheffe de projet Ressources éducatives de l'Institut français.

Le jury s'est réuni le 12 décembre 2024, et a rassemblé les 9 personnes suivantes :

- Valérie Lesbros, responsable du pôle Culture et Partenariats solidaires (PCPS), Institut français
- Maryline Virot, cheffe de projet Ressources éducatives, Institut français
- Maud Grimaud, responsable du pôle Coordination géographique, Institut français
- Marlène BERTRAND, Rédactrice livre & débat d'idées, Suivi culture et médias en Asie méridionale, Asie du Sud-Est & Océanie, Sous-direction de la Culture et des Médias, ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
- Émilie Blot, Chargée de mission au Bureau des affaires internationales et multilatérales, ministère de la culture
- Maribel Pinilla Duenas, Responsable équipe projet, Division Éducation, Formation et Emploi, Agence française de développement
- Chloé Gillot, Chargée de projet, UNESCO Dakar
- Léonie Marin, Chargée de projet Communication, UNESCO Dakar
- Ariane Martel, consultante communication, UNESCO Dakar

V- Déroulé de la commission

En introduction, Maribel Pinilla Duenas a rappelé les enjeux de cette 3^{ème} et dernière édition des appels à projets et l'importance pour l'AFD de pouvoir toucher les élèves et les professionnels du livre.

Puis Valérie Lesbros a pris la parole pour rappeler les grandes composantes du projet et notamment la composante 3, dans laquelle s'inscrit cet appel à projet, et pour présenter les dernières actualités de cette composante ainsi que les temps forts à venir en 2025. Elle a ensuite fait un rappel des pays

bénéficiaires et des thématiques soutenues dans le cadre des appels à projets 2023 et 2024 pour enfin présenter l'état des lieux des projets déposés pour cette année ainsi que les critères de sélection.

Ensuite, Maryline Virot a pris la parole pour présenter la méthodologie de la commission et les enjeux pour la sélection de projets.

Les projets ont été présentés puis débattus un à un avec les membres de la commission et le montant sollicité a été examiné et validé ou revu à la baisse en fonction de l'ampleur, de la portée, de la durée des activités proposées.

VI- État des lieux des dossiers déposés

46 projets ont été déposés. 29 projets sont éligibles pour un montant total de 479 000 euros.

L'ensemble des projets est issu de la zone Afrique. La **répartition pays** est la suivante :

- Burundi : 2 projets
- Comores : 1 projet
- Congo : 5 projets
- Djibouti : 1 projet
- Mauritanie : 1 projet
- RDC : 1 projet
- Sénégal : 13 projets
- Togo : 5 projets

La **répartition thématique** est la suivante :

- Thématique 1 : Professionnalisation des acteurs de la chaîne du livre – 3 projets
- Thématique 2 : Édition, publication et diffusion – 8 projets
- Thématique 3 : Entrepreneuriat et innovation – 0 projet
- Thématique 4 : Promotion de la lecture – 17 projets
- Thématique 5 : Formation des médiateurs – 1 projet

VII- Synthèse des débats

La commission a évalué les 29 projets éligibles selon la méthodologie suivante :

- Représentativité des pays
- Représentativité des thématiques
- Possibilité d'allouer moins que le montant sollicité (mais max 50% du montant total du projet)
- Fin de projet au 30 septembre 2025
- Enveloppe maximum disponible de 250 000€

La commission retient :

- **20 projets de bonne qualité** dont
 - 16 projets validés
 - 4 projets qui font l'objet d'une demande d'informations complémentaires car les activités proposées n'étaient soit pas assez détaillées et/ou dépassaient la date maximum de mise en œuvre fixée par le règlement. Un mail a été adressé aux porteurs de projets juste après la commission et qui devront y répondre avant le 31 décembre

2024. Les informations seront envoyées aux membres de la commission pour avis. Si les informations fournies sont satisfaisantes, les projets seront financés.

- **9 projets jugés trop faibles et/ou redondants** dans leurs activités par rapport à des projets de meilleure qualité parmi les 20 projets susmentionnés ;

Le choix de tous les projets s'est fait de façon fluide et à l'unanimité.

Les points de discussion ont concerné principalement :

- **Les montants sollicités** : en fonction de l'ampleur, de la portée, de la durée des projets et des soutiens via Lire pour apprendre dont ont déjà bénéficiés certains porteurs de projets en 2023 et/ou 2024, les montants sollicités ont été, pour la plupart, revus à la baisse ;
- **La répartition géographique** : presque 45% des projets éligibles sont issus du Sénégal. La commission a veillé à ce que l'enveloppe de l'AAP puisse bénéficier à un maximum de pays éligibles tout en valorisant les projets de qualité.

VIII- Décision de la commission

Dans le cadre de l'Appel à projet Ressources éducatives Lire pour apprendre 2025, **20 projets** ont été retenus par l'IF **dont 4 projets soumis à clarification avant octroi définitif de la subvention.**

La **répartition géographique** est la suivante :

- Burundi : 1 projet soumis à clarification
- Comores : 1 projet soumis à clarification
- Congo : 2 projets
- Djibouti : 1 projet soumis à clarification
- RDC : 1 projet
- Sénégal : 9 projets
- Togo : 5 projets dont 1 soumis à clarification

La **répartition thématique** est la suivante :

- Thématique 1 : Professionnalisation des acteurs de la chaîne du livre – 2 projets dont 1 soumis à clarification
- Thématique 2 : Édition, publication et diffusion – 7 projets dont 1 soumis à clarification
- Thématique 3 : Entrepreneuriat et innovation – 0 projet
- Thématique 4 : Promotion de la lecture – 11 projets dont 2 soumis à clarification
- Thématique 5 : Formation des médiateurs – 0 projet

La commission est satisfaite des projets retenus.

On note que de nombreux dossiers proposés par des porteurs de projets sénégalais ont été retenus d'une part car 45% des dossiers éligibles émanaient de porteurs sénégalais et d'autre part car un grand nombre d'entre eux ont été jugés de très bonne qualité. On peut supposer que la présence de l'UNESCO au Sénégal a favorisé la diffusion de l'AAP dans le pays. La commission a tenté de rétablir un équilibre géographique en regardant les projets de l'ensemble des pays avec bienveillance. Cependant, le choix des membres de la commission et en accord avec l'AFD a été fait de ne pas financer les projets trop faibles, même s'ils émanaient de pays n'ayant pas déposé beaucoup de dossiers.

Il a aussi été décidé de ne pas revoir à la hausse les financements attribués aux projets sélectionnés pour consommer la totalité de l'enveloppe. Les fonds restants seront fléchés sur d'autres projets/activités en cours d'année 2025 de la composante 3 de Ressources éducatives.

Enfin, début janvier 2025, la commission a procédé à l'examen des clarifications envoyées par les 4 porteurs de projets en balance. La commission a statué, avec les résultats suivants :

- Dossier n°10 – Librairie st Paul à Bujumbura - Promotion de la lecture en milieux scolaires ruraux → **accord de financement**
- Dossier n° 21 – Association des volontaires djiboutiens - soutien scolaire à Djibouti → **refus de financement** (subvention qui couvre des dépenses non éligibles – salaires)
- Dossier n° 31 – Pomme d'Humour Comores – Appui édition livre jeunesse sur les héroïnes comoriennes → **accord de financement**
- Dossier n° 32 – cours des contes Togo – formation, animation édition livre jeunesse → **refus de financement** (montant sollicité supérieur à 50% et quelques incohérences entre le plan d'actions du projet et le budget)

Au final, les 18 projets soutenus pour un montant de 203 900 €, sont les suivants :

Thématique	Pays	Intitulé du projet	Bénéficiaire	Montant du soutien IF en €
Projets validés				
Édition, publication et diffusion de littérature et presse jeunesse	Congo	ON SCIENCE "science en culture"	Récréation multimédia	8 000 €
Manifestations et activités autour du livre jeunesse	Congo	Les 12 Goûts du Livre – Festival Scolaire International de lecture	Media Freelance	20 000 €
Manifestations et activités autour du livre jeunesse	Sénégal	Partir en Livre	Livre en Liberté in Africa	14 000 €
Manifestations et activités autour du livre jeunesse	Sénégal	ForMeL 2 : Formation à la Médiation autour du Livre jeunesse	EBAD - École de Bibliothécaires Archivistes et Documentalistes	15 000 €
Édition, publication et diffusion de littérature et presse jeunesse	Togo	LA LITTÉRATURE PAR LA VOIX : Projet de coédition audio	FCBYUS SAS - FCaudioEdit	15 000 €

Manifestations et activités autour du livre jeunesse	Togo	Ateliers de lecture-spectacle dans les CLAC	Réseau francophone pour la promotion des arts et la culture (RFPAC)	12 000 €
Édition, publication et diffusion de littérature et presse jeunesse	Sénégal	Ateliers d'écriture et de lecture	REPROF/EFFA - Réseau des professeurs de français pour l'éducation des filles et la formation des femmes en Afrique	9 900 €
Manifestations et activités autour du livre jeunesse	Sénégal	Synergie autour du livre pour le plaisir de lire	SENUM - Synergie pour l'Éducation au Numérique et aux Médias	7 000 €
Édition, publication et diffusion de littérature et presse jeunesse	Sénégal	Accès à la Bibliothèque numérique scolaire et promotion de la lecture numérique dans des écoles du secondaire	NENA - Nouvelles Éditions Numériques Africaines	15 000 €
Édition, publication et diffusion de littérature et presse jeunesse	Togo	"Texte à Lire au Jeu" (Résidence des écritures théâtrales jeunesse)	Les Amarou	10 000 €
Professionnalisation des acteurs de la chaîne du livre	Sénégal	Les Rencontres Professionnelles pour la Bande Dessinée et le Webtoon	Kanarimagik	10 000 €
Édition, publication et diffusion de littérature et presse jeunesse	Sénégal	DAKAR LIVRES	Baobab Développement	5 000 €
Manifestations et activités autour du livre jeunesse	RDC	Salon du livre du Kongo Central	JMG Asbl	15 000 €
Manifestations et activités autour du livre jeunesse	Togo	Salon du livre jeunesse de Lomé (SALIJEL)	Lire au Togo	15 000 €

Manifestations et activités autour du livre jeunesse	Sénégal	PHILO Z'ENFANTS	École Aimé Césaire (réseau SCAC)	8 000 €
Manifestations et activités autour du livre jeunesse	Sénégal	Caravane de la lecture dans les bibliothèques et espaces lecture des villes et villages	CEDAC - Centre de Documentation d'Éducation et d'Actions Culturelles	5 000 €
Projets soumis à clarification et validés				
Édition, publication et diffusion de littérature et presse jeunesse	Comores	Héros et Héroïnes des Comores : Les femmes d'Ikoni	Pomme d'Humour Éditions	12 000 €
Manifestations et activités autour du livre jeunesse	Burundi	Promotion de la lecture en milieux scolaires ruraux	ASBL Librairie Saint-Paul de Bujumbura	8 000 €
TOTAL				203 900 €

Thomas HANNEBIQUE
Secrétaire Général
de l'Institut français



Visé par: Sophie RENAUD
Directrice Coopérations et
dialogues des sociétés

Maryline VROT
Secrétaire de séance

Maryline Vrot

Valérie LESBROS
Présidente de la
commission

A Paris, le 19 décembre 2024