



18 janvier – 15 décembre

BILAN



SOMMAIRE

I. L'Année Liszt, une célébration nationale

Le mot du commissaire Jean-Yves Clément

II. Programmation

Préambule, par Nicolas Dufetel, musicologue et conseiller artistique

1. Concerts et festivals
2. Colloques et conférences
3. Actions éducatives en partenariat avec le Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative
4. Enregistrements
5. Publications
6. Expositions
7. Films
8. Fonds d'archives
9. Et aussi ...

II. Les temps forts

1. Lancement aux Salons Erard, 18 janvier
2. Play Liszt, des pianos dans les cafés, 9 mai
3. Liszt au Parlement européen, 9 mai
4. *Pyroconcert*, Liszt hongrois !, 30 juin
5. Concert à la Fondation Dosne-Thiers, 19 octobre
6. Christus, 22 octobre
7. Clôture de l'Année Liszt à l'Institut hongrois, 15 décembre

III. L'Année Liszt en quelques chiffres

1. L'Année Liszt sur le web
2. L'Année Liszt dans les médias

IV. Les opérateurs

V. Remerciements

VI. Annexes



L'Année Liszt en France, une célébration nationale

L'Année Liszt en France, placée sous le haut patronage de Nicolas Sarkozy, Président de la République française, a été lancée le 18 janvier 2011. Sa mise en œuvre, confiée à l'Institut français, fait suite à la décision de la Délégation aux Célébrations Nationales d'inscrire le bicentenaire de Franz Liszt à la liste des anniversaires de la République.

Le commissariat de cette célébration a été confié à Jean-Yves Clément, écrivain, éditeur et directeur artistique de plusieurs festivals, avec l'objectif de souligner, auprès d'un large public, la richesse et la diversité de l'œuvre du compositeur, son humanisme, sa dimension européenne et son rayonnement – toujours contemporain. Ce fut également l'occasion de rappeler ses liens étroits avec la France, dans un dialogue constant avec son pays natal, la Hongrie, grâce à un riche partenariat avec l'Institut Balassi.

Le mot du commissaire



« L'Année Liszt en France a permis de faire évoluer l'image si souvent réductrice de Liszt, et de faire connaître la considérable richesse de l'homme et de l'œuvre.

Grâce au soutien du ministère de la Culture et de la Communication, le public a pu ainsi découvrir une personnalité majeure de l'histoire de l'art, bien au-delà du seul compositeur, dont l'œuvre reste méconnue en dehors de sa production pour piano. Ainsi, l'homme d'orchestre ou le créateur de pages religieuses d'exception ont pu être également reconnus à leur juste valeur.

Fidèle au message de Liszt, empreint de valeurs d'humanisme et de transmission, l'Année Liszt a connu un engouement remarquable grâce aux très nombreuses actions menées en France et dans le monde, notamment grâce au relais des établissements scolaires français à l'étranger. Un étroit partenariat avec les opérateurs privés, le Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative et les conservatoires, a porté à plus de 400 le nombre d'événements lisztien cette année, toutes manifestations confondues : actions éducatives, concerts, conférences, colloques, enregistrements, expositions, publications ainsi que la valorisation d'un fonds d'archives.

Par ailleurs, la plupart des médias nationaux ont véhiculé le message lisztien, preuve que les valeurs lisztien sont toujours d'une actualité saisissante.

Saluons enfin le travail des membres du commissariat : le musicologue Nicolas Dufetel et Csaba Varga, directeur artistique de l'Institut hongrois en particulier ; sans oublier Marie Veyrat de Lachenal, assistante du commissariat, ainsi que toute l'équipe de l'Institut français. »

Jean-Yves Clément

Commissaire général de l'Année Liszt en France



II. Programmation

Tout au long de l'année, le commissariat de l'Année Liszt en France, par le biais de son comité artistique, a accordé son label à une multitude de projets qui par leur qualité artistique, scientifique ou pédagogique, et par le renouveau qu'ils ont apporté à la connaissance et à la redécouverte du compositeur, répondaient à sa mission. Ainsi, plus de 100 projets de diverses natures ont été intégrés à la saison officielle (un projet comme un festival ou une tournée recouvre naturellement plusieurs dates et événements). Ces événements ont apporté leur contribution à la commémoration nationale et ont permis à quelque 100 000 personnes à travers toute la France de renouer avec l'œuvre et la personnalité de Liszt, ou de les découvrir dans leur étonnante diversité. Parallèlement, le commissariat a organisé des temps forts (voir p. 16).

La mise en place du comité artistique, composé de personnalités bénévoles du monde artistique, pédagogique, scientifique et administratif, a permis de donner corps concrètement à une commémoration qui aurait pu rester abstraite. Nous avons essayé de faire de l'Année Liszt non pas une fin en soi, mais un moyen, un outil au service de la collectivité et de la réflexion sur les questions de mémoire culturelle et de patrimoine matériel et immatériel. Les réunions régulières des membres du comité, étudiant les propositions soumises par les porteurs de projets ou transmettant celles dont ils étaient informés grâce à leurs activités professionnelles, ont participé à la création d'une dynamique collective à Paris et en région, et d'une synergie appuyée logistiquement par l'Institut français et l'Institut hongrois de Paris, siège du commissariat et collaborateur très précieux. Il s'agissait d'une part de relayer les projets de grandes institutions et d'organismes moins connus, et d'autre part de solliciter et encourager leur conception ; le label a ainsi permis à des projets de voir le jour en offrant à leurs initiateurs des gages de qualité à faire valoir auprès des politiques et des mécènes. De constants dialogues entre partenaires français et étrangers ont eu lieu, mais il était naturellement impossible d'atteindre l'exhaustivité dans le recensement des actions, car le travail du comité dépendait des informations qui lui étaient officiellement transmises par le biais du secrétariat de l'Année Liszt (formulaire de contact en ligne sur le site de l'Année Liszt).

Le site Internet a été une vitrine et un élément actif de la commémoration : 30 000 visites du monde entier, 120 000 pages visitées, 3000 connexions sur Facebook et une lettre d'information mensuelle à 300 abonnés. Le site a été à la fois un outil d'information sur les événements en eux-mêmes, un facteur d'émulation pour encourager la mise en place d'événements et le support de ressources musicologiques pratiques, rares et même inédites (textes, iconographie). Au fil des mois, la constitution d'un calendrier lié à une base de données évolutive régulièrement a permis la perception immédiate de l'ampleur de l'Année Liszt en France – cet outil a été le seul de son genre parmi les célébrations Liszt 2011 au niveau international. Le site et ses ressources, avec une éditorialisation retravaillée, est appelé à rester disponible comme réservoir d'informations. Il s'enrichira aussi des résultats et bilans des entreprises lancées à l'occasion de l'année 2011, notamment en partenariat avec les Archives de France et les Commémorations nationales.

Enfin, tous nos remerciements vont aux membres du comité artistique et à ceux du comité d'honneur qui ont grandement participé, chacun dans leur domaine, au succès de l'Année Liszt en France.

Nicolas Dufetel

Conseiller artistique et historique de l'Année Liszt en France



400 manifestations en France et à l'étranger



100 projets labellisés

- 64 concerts et festivals
- 5 colloques et conférences
- 21 établissements du réseau scolaire mondial impliqués par l'AEFE
- 22 enregistrements
- 7 publications
- 4 expositions
- 2 films
- 1 fonds d'archives

LISZT 2011 à ANGERS



CONFÉRENCES
CONCERTS
SPECTACLE
MUSICAL ET
LITTÉRAIRE
MASTER
CLASSE



4 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE 2011

GRAND THÉÂTRE
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE TOUSSAINT
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
SOCIÉTÉ DES CONCERTS POPULAIRES
PRINTEMPS DES ORGUES



WWW.ANGERS.FR/CRR
WWW.ANNEELISZT.COM



Festival
d'Île-de-France

33 CONCERTS / 29 LIEUX
4 SEPT - 9 OCT 2011



Orchestre National d'Île-de-France
Chœur National d'Hommes d'Estonie
Bernard Richter, chef de Paul Mann, direction

FAUST-SYMPHONIE
Franz Liszt

L'Onde - Théâtre et centre d'Art
Vélizy-Villacoublay 78

Samedi 8 octobre - 21h

Tarifs 10 à 20 €

www.festival-idf.fr | 01 58 71 01 01
www.frac.com | France-CarteFour : 0992 683 922 (cartes)
L'Ons : 01 34 58 02 55





1. Concerts et festivals

- **L'Année Liszt à la Cité de la musique et à la Salle Pleyel**

14 janvier – 1^{er} décembre

- **La Faust-Symphonie en création à Tours**

15 et 16 janvier

- **Liszt en Touraine**

15 janvier – 26 novembre

- **L'UNESCO célèbre Liszt**

17 janvier et 29 juillet

- **Saison Liszt de l'Institut hongrois**

18 janvier – 15 décembre

L'Institut hongrois de Paris s'est pleinement associé à l'hommage rendu à Liszt en France. Il a accueilli le commissariat de l'Année Liszt et a programmé une série de dix concerts et deux projections, invité des artistes de renom ainsi que des étoiles montantes du piano. Au total, près de 1200 personnes ont pu apprécier Liszt à l'Institut hongrois, sans compter les événements où l'Institut était partenaire, comme le festival *Les Lisztomanias* de Châteauroux, le festival Chopin ou encore le week-end Liszt organisé par Radio France au CENTQUATRE.

- **Tournée européenne de Pascal Amoyel avec l'ensemble Anima Eterna Brugge, dirigés par Jos van Immerseel**

3 février – 22 octobre

- **Que vos cœurs s'élèvent ! par Romain Hervé**

11 février – 25 juillet

- **L'Orchestre national de Lille**

17 février – 24 juin

- **François-Frédéric Guy en tournée européenne**

8 mars – 22 octobre

- **Jean-Philippe Collard, récitals autour de la Sonate de Liszt**

4 avril – 11 mai

- **Trio Wanderer en concert**

16 avril - 1^{er} septembre

- **En rêve. Liszt par lui-même. Spectacle de Marc Coppey & Jean-Yves Clément**

3 et 27 mai

- **Les Musicales de Colmar 2011**

4 – 8 mai

- **Liszt à Angers**

9 mai – 6 décembre

- **Un dimanche avec Liszt à Bercy Village**

15 – 29 mai

- **Festival Franz Liszt, maître et admirateur de Pauline Viardot**

15 mai – 11 juillet



• **Liszt à la Chapelle Sixtine, par le Chœur Arslys Bourgogne, sous la direction de Pierre Cao**

19 mai – 27 juillet

• **A la découverte du patrimoine de l'Indre**

28 – 29 mai

• **Années de pèlerinage par Muza Rubackyté**

1er juin – 1er octobre

• **18^{ème} Rencontres Musicales autour de La Prée**

1er – 5 juin

• **Festival d'Auvers-sur-Oise - Opus 31**

4 juin – 7 juillet

• **Festival de Nohant**

4 juin – 10 juillet

• **Lille Piano(s) Festival**

17 – 19 juin

• **Bicentenaire de la naissance de Liszt - Saint-Tropez**

18 juin

• **28^{ème} Festival Chopin à Paris**

18 juin – 14 juillet

• **Nicolas Horvath**

19 juin et 30 octobre

• **Festival Liszt en Provence**

26 juin – 19 août

• **Festival Chemins de Musique - Abbaye Saint-Martin de Ligugé**

29 juin – 3 juillet

• **Lisztomaniade au Festival des forêts**

3 juillet

• **Salines en Musique**

6 – 10 juillet

• **Grands Crus Musicaux**

11 – 25 juillet

• **Heures musicales de Lessay**

14 juillet – 23 août

• **Festival de Chambord**

15 – 29 juillet

• **Le pianiste aux cinquante doigts, spectacle de Pascal Amoyel**

17 juillet – 1er janvier

• **Festival Petite Malmaison**

17 juillet – 23 octobre

• **Festival Piano Pic**

18 – 29 juillet



- **Festival Toulouse d'été**

19 juillet – 12 août

- **31^{ème} Festival international de piano de La Roque d'Anthéron**

22 juillet – 21 août

- **Les Nuits du Château de la Moutte**

26 juillet – 11 août

- **Festival du Périgord noir**

30 juillet – 9 octobre

- **Dante-Symphonie par Les Siècles, direction de François-Xavier Roth**

20 août – 4 décembre

- **Dinu Constantinescu en tournée en France**

28 août – 11 décembre

- **Bertrand Chamayou**

28 août – 11 décembre

- **Rencontre d'artistes au Château de Pourtalès**

29 – 31 août

- **Saison « Au fil de Liszt » à l'Auditorium du Louvre**

22 septembre – 23 mai

La saison Liszt de l'Auditorium du Louvre, intitulée « Au fil de Liszt » s'est ouverte en beauté avec un concert d'Emmanuel Despax. De septembre 2011 à mai 2012, l'Auditorium programme 16 concerts et invite une pléiade d'artistes exceptionnels pour interpréter l'intégrale des *Etudes d'exécution transcendante*, des *Années de Pèlerinage* et des *Rhapsodies hongroises*, qui seront jouées les 4 et 5 avril par le talentueux Giovanni Bellucci.

- **Festival des Nuits romantiques au Lac du Bourget**

23 septembre – 8 octobre

- **Intégrale des Rhapsodies hongroises, par Giovanni Bellucci**

Octobre 2011 et avril 2012

- **Ecully Musical 2011-2012**

3 octobre – 31 mai

- **Festival Pianoscope**

7 – 9 octobre

- **Liszt au Festival d'Ile-de-France**

8 octobre

- **Saison Liszt à l'Opéra de Dijon**

15 octobre – 22 mai

Jusqu'au 22 mai 2012, l'Opéra de Dijon vibrera au son des notes de Liszt. Après le passage de l'Orchestre national philharmonique de Hongrie, sous la direction de Zoltán Kocsis, et de l'ensemble Anima Eterna accompagné par Pascal Amoyel et dirigé par Jos van Immerseel, place au piano solo. Ryoko Yano, Igor Tchetuev, Nicholas Angelich et Andreas Staier se succéderont pour interpréter la musique de Liszt dans toute sa diversité. Au programme notamment : *Années de pèlerinage*, *Consolations*, *Harmonies poétiques et religieuses*, *Rhapsodies hongroises*.



- **Amis des orgues de Notre Dame d'Alfortville**

16 octobre

- **Deuil-la-Barre en fête**

21 – 23 octobre

- **Lisztomanias de Châteauroux 2011 : « Liszt hongrois ! »**

22 – 29 octobre

L'année 2011 a également marqué le dixième anniversaire des *Lisztomanias* de Châteauroux. Ce rendez-vous lisztien au cœur des terres romantiques du Berry est né de la volonté de réaliser le vœu de Franz Liszt et George Sand de créer un festival à Châteauroux. L'édition 2011 a été particulièrement retentissante, tant par sa programmation, diversifiée et internationale, que par les nouvelles collaborations qui en sont nées. La ville de Châteauroux et la ville de Sopron en Hongrie ont en effet décidé de donner un nouveau tournant aux relations culturelles qui les unissent en mettant en place un jumelage, dont Franz Liszt aura été le moteur.

- **Liszt et la paraphrase (Musée d'Orsay)**

22 octobre – 8 décembre

- **Festival Les Amateurs !**

31 octobre – 5 novembre

- **Festival Liszt / Cziffra**

4 – 6 novembre

- **Franz Liszt : Angélus, Via Crucis, Sonate, direction Clément Mao-Tackacs, récitant Jean-Yves Clément**

5 – 6 novembre

- **Sérénade Orchestra, sous la direction de Clément Mao-Takacs**

5 novembre – 3 décembre

- **Hommage à Liszt au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris**

7 novembre – 8 décembre

- **Cycle Liszt à l'Espace Croix-Baragnon de Toulouse**

8 – 29 novembre

- **Liszt au Théâtre des Champs-Élysées**

28 novembre et 17 décembre

- **Journées Liszt de La Rochelle**

6 – 9 décembre

- **Week-end Radio France au 104**

10 – 11 décembre

- **Liszt Chœur et Orchestre**

10 – 11 décembre

- **Clôture de l'Année Liszt**

15 décembre

Impromptu musical et littéraire : **Adrienne Krausz, Klára Csordás, Giovanni Bellucci et Clément Mao-Takacs**



2. Colloques et conférences

- **Colloque « Liszt et la France »**

Cité de la musique, Académie musicale de Villecroze, Centre international pour l'étude du XIXème siècle (Bruxelles)

11 – 17 mars et 26 – 27 mai

- **Bicentenaire Liszt à Saint-Tropez**

Château de la Moutte – Domaine Emile Ollivier

19 juin

- **Congrès international Franz Liszt**

Universités de Dijon, Rennes, Strasbourg

20 – 27 septembre

- **Conférences de Sèverine Etcheto**

Médiathèques du Beauvaisis

7 octobre et 22 novembre

- **Franz Liszt : de la quête spirituelle à la création musicale**

Collège des Bernardins

20 octobre

- **Conférences données par Jean-Yves Clément, Commissaire général de l'Année Liszt :**

Festival Piano Pic en Pyrénées

Théâtre du Rond Point

Université populaire de Caen

Festival Liszt en Provence

Festival Tons voisins d'Albi

Festival Piano à Saint Ursanne en Suisse

Théâtre de Monaco

Festival de Brescia (Italie)



3. Actions éducatives en partenariat avec le Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative

Tout au long de l'année, le ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative a accompagné les temps forts de l'Année Liszt. En France métropolitaine, au Vietnam ou encore aux Etats-Unis, Liszt a été célébré dans les établissements français, permettant ainsi aux élèves de (re)découvrir un personnage incontournable de l'histoire de la musique. Le travail réalisé dans les établissements a également amené les élèves à réfléchir sur la vie et l'œuvre du compositeur, tant musicale que littéraire, et à appréhender les valeurs d'humanisme et de générosité qu'il n'a eu de cesse de défendre tout au long de sa vie.

- **Play Liszt – des pianos dans les cafés (voir p. 18)**

Académies de Paris et Strasbourg
9 mai 2011

- **Fondation Dosne-Thiers (voir p. 22)**

Académie de Paris
19 octobre

- **Actions menées par l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE) dans les lycées français à l'étranger**

mars – novembre 2011

Près de **1800 élèves** dans une vingtaine d'établissements français à travers le monde ont étudié et célébré Liszt, au travers d'expositions produites à partir de leurs recherches (Bruxelles, La Paz, Jérusalem, etc.), de concerts mettant à l'honneur les élèves musiciens (Tunis, Hanoï, Francfort, etc.), de travaux d'art plastique (Barcelone), de la danse et du théâtre (Madagascar) et d'autres formes originales de création... Toutes les manifestations ont impliqué les élèves, soit dans la phase de production, soit dans le cadre d'une préparation pédagogique.



©DR - « Liszt interprété à Hanoi » - Lycée français d'Hanoï



Travaux des élèves de l'Ecole française Ferdinand de Lesseps (Barcelone)

- **Lycée Descartes / Rabat - Maroc**

« Récital de Marwan Benabdellah, pianiste maroco-hongrois »

- **Ecole française Ferdinand-de-Lesseps / Barcelone - Espagne**

« Fête de la musique sous le regard de Franz Liszt » Exposition et concerts

- **Lycée Lyautey / Casablanca - Maroc**

« Récital aux mille couleurs 2011 » Concert et auditions

- **Lycée franco-israélien Raymond-Leven / Holon – Israël**

« Un abécédaire de Franz Liszt »

- **Lycée français de Madrid - Espagne**

« Célébration dans le cadre des manifestations de l'orchestre LFM »

- **Lycée Pierre Mendès-France / Tunis - Tunisie**

« La vie et l'œuvre de Franz Liszt »

- **Lycée Louis-Massignon / Abu Dhabi – Emirats arabes unis**

« Concert Liszt »

- **Lycée français Jean Monnet / Bruxelles - Belgique**

« Journées commémoratives de la naissance de Franz Liszt » Exposition et concerts



- **Lycée français de Pereira - Colombie**

Concert de Teresita Gómez

- **Lycée français Anna de Noailles / Bucarest - Roumanie**

« Hommage à Franz Liszt – 200^{ème} anniversaire de sa naissance » Concert de Andrei et Elena Vieru

- **Lycée français de New York – Etats-Unis**

« Liszt, poète, visionnaire et virtuose » Concert de Rémy Loumbrozo

- **Lycée Alexandre Yersin / Hanoï - Vietnam**

« Liszt interprété à Hanoï »

- **Lycée Alcide d'Orbigny / La Paz - Bolivie**

« Liszt et le romantisme » Exposition et concert

- **Lycée français de Jérusalem – Israël**

« Projet Liszt à Jérusalem » Exposition

- **Collège Jules Verne / Antsirabe - Madagascar**

« Autour de Liszt » Exposition, danse, projections, concert, théâtre

- **Collège de France / Ankadilalana, Tananarive - Madagascar**

« Liszt » Concerts

- **Collège international Marie de France / Montréal - Canada**

« Liszt, Hugo et Mazeppa le glorieux » Concert et projection

- **Collège Melkart / Louaïzé-Baabda - Liban**

« Liszt... fais nous rêver » Exposition et concert

- **Concordia Lycée international français / Le nouveau Caire - Egypte**

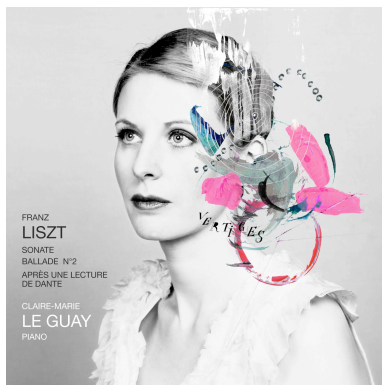
« Franz Liszt, un artiste dans la société » Jeu-concours

- **Lycée français Victor Hugo / Francfort - Allemagne**

« Concert fête de l'Europe » Spectacle multiforme (pop-rock, chant chorale et récital)

- **Lycée français André Malraux / Murcie - Espagne**

« Franz Liszt au Lycée français de Murcie » Concerts - Molina de Segura



4. Enregistrements

- **Rêves**
Maurizio Baglini (DECCA)
- **Les Années de pèlerinage**
Bertrand Chamayou (Naïve)
- **Intégrale Liszt**
France Clidat (Universal/Decca)
- **Franz Liszt, Un Portrait**
Guillaume Coppola (Eloquentia)
- **EMI Anthologie**
- **Harmonies poétiques et religieuses**
Brigitte Engerer (Mirare)
- **Harmonies du soir**
Nelson Freire (DECCA)
- **Liszt : Harmonies poétiques et religieuses & Sonate en si mineur**
François-Frédéric Guy (Zig-Zag)
- **Schumann / Liszt**
Etsuko Hirose (Mirare)
- **Horowitz plays Liszt**
Vladimir Horowitz (Sony)
- **L'Œuvre pour piano**
Leslie Howard (Hypérion)
- **The Twilight of Liszt**
Adrienne Krausz (BMC)
- **Liszt, my piano Hero**
Lang Lang (Sony)
- **Vertiges lisztians**
Claire-Marie Le Guay (Universal Music)
- **Berlioz / Liszt**
Roger Muraro (DECCA)
- **Coffret Radio Classique**
Lise de la Salle (Naïve)
- **Concert Liszt / Schumann**
Lise de la Salle (Captation Mezzo)
- **Lectures**
Nicolas Stavy (Editions Hortus)
- **Liszt et Smetana**
Trio Wanderer (Harmonia Mundi)



5. Publications

- ***Franz Liszt ou la dispersion magnifique***

Jean-Yves Clément, Ed. Actes Sud/Classica, 2011

- ***Liszt et le son Erard. Art et musique dans le Romantisme parisien***

Nicolas Dufetel (Dir.), Ed. Fondation Villa Medici Giulini, 2011

- ***Franz Liszt et l'espérance du Bon Larron***

Alain Galliari, Ed. Fayard 2011

- ***Années de Pèlerinage de Franz Liszt***

Philippe André, Ed. Aléas, 2011

- ***L'Education musicale***

N°570, mars-avril 2011

- ***Lettres de Franz Liszt à la princesse Marie de Hohenlohe-Schillingsfurst née de Sayn-Wittgenstein***

Nicolas Dufetel, Malou Haine, Pauline Pocknell, Ed. Vrin, 2011

- ***Liszt. Guide pratique du mélomane***

Laurence Le Diagon-Jacquín, Ed. Hermann, 2011

6. Expositions

Regards sur Liszt

1er – 30 octobre

Dans le cadre de la saison Liszt en Touraine

Anniversaire Liszt dans les bibliothèques parisiennes

4 octobre – 12 novembre

Musée des Beaux-Arts de Nîmes

22 octobre – 22 janvier

Un portrait en musique de la marquise de Blocqueville

16 novembre – 11 mars

7. Films

- ***Sur les pas de Liszt*, de Laure Delalex**

(Eclectic Production, France Télévisions)

Diffusion : France 5, 20 octobre, 3 et 16 novembre

- ***Play Liszt, un virtuose visionnaire*, de Judit Kele**

(Arte France, Les Films d'ici)

Diffusion : Arte, 22 octobre et 7 novembre



8. Fonds d'archives

Le site internet bicentenaireliszt.com héberge une série d'archives, notamment iconographiques, sur la vie de Franz Liszt ainsi que de nombreux disques en écoute libre.

9. Et aussi ...

Des masterclass

Giovanni Bellucci (Lisztomanias de Châteauroux)

France Clidat (Play Liszt à Strasbourg)

Yves Henry (Festival de Nohant)

Gundula Janowitz (Festival d'Auvers-sur-Oise, Opus 31)

Luiz de Moura Castro (Festival Les Amateurs)

Brunot Rigutto (Année Liszt à Angers)

Muza Rubackyté (Conservatoire de Lausanne)

François-Joël Thiollier (Hommage du CNSM)

Deux concours internationaux de piano

XXIIIème Concours international de piano d'Epinal

18 – 27 mars

Concours européen de piano

15 - 30 octobre

III. Les temps forts

1. Lancement aux Salons Erard, 18 janvier 2011



© Emmanuelle Alès / Lancosme

Le coup d'envoi officiel de l'Année Liszt en France a lieu dans les salons Érard, au 13, rue du Mail à Paris, là-même où Liszt fut accueilli par la famille Érard à l'âge de 12 ans et où il séjourna régulièrement jusqu'en 1878.

Lorsqu'il arrive à Paris en décembre 1823, Liszt se rend immédiatement au Conservatoire pour y suivre un enseignement réputé dans l'Europe entière. Il se voit cependant refuser l'entrée car il est étranger... C'est alors qu'il est recueilli par la famille Érard, rencontrée à Strasbourg juste avant de rejoindre la capitale. Comme l'indique une plaque franco-hongroise au 13, rue du Mail, les bâtiments de la célèbre usine à pianos, qui existent toujours dans leur état original et appartiennent encore à la famille Érard, furent le foyer parisien de Liszt pendant plus de 50 ans (1823-1878). C'est aussi là, dans les superbes salons Érard, que se sont produits Liszt et toute la pléiade des musiciens du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Les salons Érard incarnaient donc le lieu idéal pour lancer l'Année Liszt en France. A cette occasion, Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, Géza Szöcs, ministre délégué à la Culture de la République de Hongrie, Xavier Darcos, président de l'Institut français, Pál Hatos, directeur général de l'Institut Balassi, et Jean-Yves Clément, commissaire de l'Année Liszt, ont pris la parole pour réaffirmer la grandeur du compositeur et l'importance des liens qu'il entretint avec la France.

En présence de plusieurs personnalités du monde artistique, diplomatique et politique, Brigitte Engerer, Adrienne Krausz et Brigitte Fossey ont donné un impromptu musical et littéraire présentant les diverses facettes de Liszt.



© Emmanuelle Alès / Lancosm



© Emmanuelle Alès / Lancosme



© Emmanuelle Alès / Lancosme



2. Play Liszt – des pianos dans les cafés, 9 mai 2011



© DR - Stéphanie Moraly, Romain David et David Nguyen-Phung dans le Hall de la Salle Pleyel

Le 9 mai, à l'occasion de la journée de l'Europe, les villes d'Angers, Châteauroux, Clermont-Ferrand, Paris, Rennes et Strasbourg ont accueilli une soixantaine de musiciens pour célébrer Franz Liszt de façon festive et populaire. Parrainée par Radio Classique et le pianiste Bertrand Chamayou, Victoire de la musique 2011, « Play Liszt - des pianos dans les cafés » visait à présenter un visage décroisé de la musique dite classique.

Cette journée s'attachait à témoigner de l'ouverture d'esprit et de la générosité hors du commun de celui qui déclarait que « la mission des artistes est d'exprimer le sentiment humanitaire sous tous ses aspects. »

Pour rendre hommage à l'immense activité pédagogique de Liszt, le ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative a également organisé des actions éducatives à destination d'une centaine de collégiens, à Paris et à Strasbourg.



Des concerts dans 20 cafés et lieux insolites



4 500 spectateurs



60 pianistes dans 6 villes de France (Strasbourg, Rennes, Clermont Ferrand, Châteauroux, Angers et Paris) et au Collège de France de Madagascar



Café Liszt

9 mai 2011



Organisé par la Ville de Clermont-Ferrand
et le Conservatoire Emmanuel Chabrier

Au café « La Pata Negra », Place Gaillard, entre 14h et 19h

Extraits d'œuvres de Franz Liszt joués par les élèves du Conservatoire
à rayonnement régional.

Dans le cadre de l'opération nationale « année Liszt en France »
et de la Journée de l'Europe.

Entrée libre et gratuite





LUN. 9 MAI 2011

LULU BERLUE 19h > 20h Entrée libre

CAFÉ DES BRICOLES 20h30 > 21h30

PLAY LISZT

**METTEZ UN ZESTE DE LISZT
DANS VOTRE CAFÉ !**

À l'occasion de la journée de l'Europe & dans le cadre de l'année Liszt
Opération nationale « Play Liszt - Des pianos dans les cafés »
Avec les élèves pianistes du Conservatoire de Rennes

www.conservatoire.rennes.fr

CONSERVATOIRE DE RENNES

Lulu Berlue : 2, bd de la Liberté, 35000 Rennes, 0299 30 40 11
Café des Bricoles : 17, quai Prévaloy, 35000 Rennes, 0299 67 23 75



Play Liszt à Strasbourg

Palais du Rhin : 8 mai à 20h30
Cité de la musique et de la danse : 9 mai de midi à minuit



masterclass publique de **France Clidat**

résumé de **Pierre-Alain Volondat**, piano
IX^e de Beethoven (transcription de Liszt)

16 concerts - table ronde - dédicaces

Opus café en direct
en présence de
Jean-Yves Clément,
commissaire de l'Année Liszt en France
Bruno Moysan et Laurence Le Diagon-Jacquelin, écrivains
Frédéric Gaussin, musicologue



3. Liszt au Parlement européen – Journée de l'Europe, 9 mai 2011



© European Union 2011 PE-EP - Giovanni Bellucci



© Catherine Vinay – Conseil national pour l'éducation artistique, Paris

Afin de célébrer la dimension européenne de Liszt - qui s'est produit dans la plupart des pays de l'Union européenne actuelle -, le Parlement européen a fait retentir près de l'hémicycle le final de *la 9^{ème} Symphonie de Beethoven*, dans sa transcription pour piano de Liszt. Le pianiste italien Giovanni Bellucci a joué devant plus de 300 invités le célèbre *Hymne à la joie*, devenu en 1986 le symbole officiel de la Communauté européenne, à l'instar du drapeau bleu frappé de douze étoiles. Il a également interprété trois Rhapsodies hongroises, véritable « marque identitaire » du compositeur magyar, offrant une image vivante de ce que représente l'œuvre de Liszt aujourd'hui : un patrimoine culturel européen.

> Partenariat avec le Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative

Les académies de Strasbourg et Paris ont répondu avec un vif enthousiasme à l'initiative nationale.

A Paris, au siège du Conseil national pour l'éducation artistique, l'Union nationale des Jeunesses musicales de France et la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) de Paris ont organisé deux concerts-rencontres sur le thème « Liszt, ange ou démon », avec la participation du pianiste Tristan Pfaff.

A Strasbourg, les Concerts de Poche se sont associés à la délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) de Strasbourg et au conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg pour proposer un atelier-concert animé par Pierre-Alain Braye-Weppe.



4. Liszt hongrois ! Pyroconcert – Parc André Citroën, 30 juin 2011



Conçu par Jean-Eric Ougier, spécialiste des spectacles pyrotechniques, et Jean-Yves Clément, le pyroconcert Liszt hongrois ! se voulait populaire et humaniste. Le parc municipal André Citroën, mis à disposition par la ville de Paris, reflétait bien cette idée lisztienne d'un art accessible à tous. Renvoyant à l'actualité de la présidence hongroise de l'Union européenne, le titre choisi, « Liszt hongrois ! » visait également à mettre en avant la magyarsité de Franz Liszt et à rendre hommage à la génération romantique. Plus de 2500 personnes ont ainsi pu apprécier la musique de Liszt, jouée par le virtuose François-René Duchâble, accompagné de l'Ensemble parisien dirigé par Alexis Roy, et ses lettres et écrits, lus par Claude Brasseur. Les installations lumineuses fugaces, illuminations silencieuses, palpitations scintillantes ont éclairé l'espace et donné une autre dimension à la musique, sublimant de surcroît le décor naturel du parc André Citroën.

	2500 spectateurs
	Un concert retransmis en direct sur France Musique (840 000 auditeurs/jour)



5. Concert Liszt à la Fondation Dosne-Thiers – Institut de France, 19 octobre 2011



© Catherine Vinay – **Concert Liszt à la Fondation Dosne-Thiers – Institut de France**

Dans le prolongement des concerts proposés le 9 mai, le ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative a organisé le 19 octobre une grande journée Liszt à laquelle ont pris part plus de 100 lycéens. Les meilleurs instrumentistes des sections musicales d'excellence des lycées parisiens Brassens, La Fontaine, Lamartine, Monet, Quinet et Racine ont entraîné le public dans un parcours de musique de chambre dans les salons de la Fondation Dosne-Thiers (Paris 9^{ème}).

Forts d'un travail de recherche approfondi sur deux années scolaires, ils ont notamment mis l'accent sur les différentes facettes de Liszt le virtuose, l'homme d'Eglise, le poète, le révolutionnaire, l'ethnomusicologue, le transcripateur. Cette soirée a réuni élèves et professeurs autour d'un programme de musique de chambre soigneusement préparé, comportant des retranscriptions de l'œuvre de Liszt effectuées par les élèves.



100 lycéens des classes musicales d'excellence



200 spectateurs



9 partitions de Liszt retranscrites par les élèves

6. *Christus* – Cathédrale Saint-Louis des Invalides, 22 octobre 2011



© Emmanuelle Alès - **Christus**

Le 22 octobre 2011, jour du 200^{ème} anniversaire de Franz Liszt, plus de 500 personnes ont eu le plaisir d'assister à *Christus*, donné en la Cathédrale Saint-Louis des Invalides par le Chœur et l'Orchestre de la Radio hongroise, sous la direction de Zoltán Peskó. L'oratorio était retransmis en direct sur France Musique, donnant ainsi l'opportunité à plus des centaines de milliers d'auditeurs et d'internautes d'écouter et de réécouter ce concert pendant un mois. Mis en œuvre par l'Année Liszt et l'association des Lisztomanias de Châteauroux, *Christus* répondait à l'initiative hongroise, « World Liszt Day », consistant à donner l'œuvre de Liszt simultanément dans plusieurs villes à travers le monde, renforçant de ce fait la dimension internationale de son rayonnement. Il marquait également l'ouverture de la 10^{ème} édition du festival de Châteauroux, placée sous le signe d'un « Liszt hongrois ».

	500 spectateurs
	Un concert retransmis en direct sur France Musique (840 000 auditeurs/jour)
	Un concert en écoute pendant un mois sur le site de France Musique (650 000 visiteurs/ jour)
	Un concert retransmis dans 14 villes d'Europe

7. Clôture de l'Année Liszt - Institut hongrois, 15 décembre 2011

C'est à l'Institut hongrois qu'a eu lieu la clôture de cette Année de célébration, en guise d'ultime hommage à la patrie de Liszt. **Xavier Darcos**, président de l'Institut français, **Balázs Ablonczy**, directeur de l'Institut hongrois de Paris et **Jean-Yves Clément**, commissaire général de l'Année Liszt ont rendu un dernier hommage au compositeur, devant quelque 300 personnes réunies pour l'occasion.

Les musiciens **Adrienne Krausz**, **Klára Csordás**, **Giovanni Bellucci** et **Clément Mao-Takacs** ont interprété le répertoire de Liszt au cours d'un Impromptu musical et littéraire de grande qualité.



© DR – Xavier Darcos, Président de l'Institut français



© DR – Jean-Yves Clément, Commissaire général de l'Année Liszt français



© DR – Balázs Ablonczy, Directeur de l'Institut hongrois de Paris



© DR – Adrienne Krausz, Klára Csordás, Giovanni Bellucci et Clément Mao-Takacs



III. L'Année Liszt en quelques chiffres

L'Année Liszt sur le web

www.anneeliszt.com

Afin de communiquer au plus près du public, sur les différentes manifestations lisztiniennes de cette année commémorative, un site dédié a été lancé en janvier 2011. Il a permis de recenser tous les projets labellisés, plus d'une centaine, et de mettre en avant les 400 manifestations prévues en France comme à l'étranger, notamment dans les établissements scolaires français. Les événements ont également été relayés sur les pages facebook de l'Institut français et de l'Institut hongrois, auprès de plus de 3000 internautes.

Au total, le site de l'Année Liszt a accueilli plus de 30 000 visites du monde entier, 120 000 pages ont été vues (121 839) dont 90 000 en consultation unique (87 852). Origine des consultations : France, Belgique, Allemagne, Canada, Suisse mais aussi Etats-Unis, Japon, Vietnam et Brésil.

	30 000 visites sur le site Internet
	120 000 pages vues dont 90 000 consultations uniques
	3 000 fans sur facebook
	300 abonnés à la newsletter
	Des visiteurs du monde entier : Allemagne, Belgique, Brésil, Canada, Etats-Unis, Japon, Vietnam, Suisse, Madagascar...



L'Année Liszt dans les médias

L'Année Liszt en France a suscité un véritable engouement auprès des media nationaux. Plus de 250 articles parus dans la presse écrite, tant spécialisée que généraliste, ont mis en avant la personnalité et l'œuvre de Franz Liszt. Cet enthousiasme pour le compositeur a conduit les media à solliciter fréquemment Jean-Yves Clément, commissaire général, et Nicolas Dufetel, musicologue et conseiller artistique et historique de l'Année Liszt, pour des interventions à la radio, des interviews, sans oublier la télévision, où ils ont fait une apparition dans le film-événement de France 5, réalisé par Laure Delalex, *Sur les pas de Liszt*.



250 articles publiés dans la presse écrite



20 émissions radio



1 film-événement

> SOMMAIRE COMPLET DE LA REVUE DE PRESSE EN ANNEXE 1 (p.36)



IV. Les opérateurs

L'Année Liszt en France a été mise en œuvre par l'Institut français, opérateur du ministère des Affaires étrangères et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France, en partenariat avec l'Institut Balassi. Pour mener à bien sa mission de valorisation de l'héritage lisztien et de consolidation des relations franco-hongroises, l'Institut français s'est entouré d'un commissariat rassemblant des personnalités du monde politique et musical.

COMMISSARIAT DE L'ANNEE LISZT

Jean-Yves Clément, Commissaire général

Nicolas Dufetel, Conseiller artistique et historique

Anne Gazeau-Secret, Conseillère diplomatique

Csaba Varga, Directeur adjoint / Directeur artistique de l'Institut hongrois de Paris

Marie Veyrat de Lachenal, Assistante détachée de l'Institut français auprès du Commissariat

Comité d'honneur

Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication

Alain Juppé, ministre des Affaires étrangères et européennes

Jean-Yves Cousin, député-maire de Vire

Yvan Renar, sénateur du Nord

Aldo Ciccolini, pianiste

Brigitte Fossey, comédienne

Lambert Wilson, comédien

Claude-Julien Cartier, président des Lisztomanias de Châteauroux

Serge Gut, professeur émérite à l'Université de Paris IV – La Sorbonne

Bruno Moysan, président de l'Association Française Franz Liszt

Comité artistique

Nicholas Angelich, pianiste, professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Jean-Claude Casadesus, chef d'orchestre (Orchestre national de Lille)

Bertrand Chamayou, pianiste

Henri Demarquette, violoncelliste

Brigitte Engerer, pianiste, professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Laurence Equilbey, chef d'orchestre et directeur musical de l'ensemble Accentus

Jean-Louis Gavatorta, responsable Musiques Classiques, département des échanges et coopérations artistiques, Institut français



Anne Poursin, Direction générale de la création artistique (déléguee à la musique),
Ministère de la Culture et de la Communication

Emmanuel Reibel, musicologue, maître de conférences à l'Université Paris X Nanterre

Cécile Reynaud, musicologue, conservateur au département de la Musique, Bibliothèque
nationale de France

Philippe-Georges Richard, délégué aux Célébrations Nationales

François-Xavier Roth, chef d'orchestre (Les Siècles, directeur musical)

Jean-François Zygel, pianiste improvisateur, professeur au Conservatoire national
supérieur de musique et de danse de Paris

INSTITUT FRANÇAIS

Xavier Darcos, Président

Sylviane Tarsot-Gillery, Directrice générale déléguée

Laurence Auer, Secrétaire générale

Département développement et partenariats

Jean-François Guéganno, Directeur

Bénédicte Alliot, Responsable du Pôle des Saisons

Nicolas Ruysen, Coordinateur général du Pôle des Saisons

Catherine Vinay, Coordinatrice Education, Recherche, Livre et Sport

Département échanges et coopérations artistiques

Jean-Louis Gavatorta, Responsable musiques classique et contemporaine

Département communication et nouveaux média

Catherine Briat, Directrice

Sigrid Hueber, Chargée de communication des Saisons

Marie-Ange Munoz, Attachée de presse

Mécénat

Didier Vuillecot, Responsable

INSTITUT HONGROIS

Balázs Ablonczy, Directeur

Csaba Varga, Directeur artistique

Judit Fontanarosa, Assistante de direction

Jozsef Keresztes-Nagy, Graphiste

Eszter Ratkai, Assistante



V. Remerciements

Pour la France

Ministère des Affaires étrangères et européennes
Ministère de la Culture et de la Communication
Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative
Institut français

Pour la Hongrie

Ministère des Ressources nationales
Ministère de l'Administration publique et de la Justice
Institut Balassi
Hungarofest
Liszt 2011

Mécénat

La Caisse d'épargne

Banque universelle fortement engagée dans le soutien aux initiatives culturelles nationales et régionales, la Caisse d'Épargne a apporté son concours à l'Année Liszt en France. Elle retrouve dans la personnalité de Franz Liszt, infatigable promoteur de l'accès à la culture pour tous, les valeurs philanthropiques des fondateurs du mouvement des Caisses d'Épargne.

Fidèle à son principe de groupe décentralisé, la Caisse d'Épargne a soutenu à la fois la programmation nationale et certaines initiatives régionales célébrant le bicentenaire de la naissance de Franz Liszt. Les Caisse d'Épargne d'Alsace, d'Ile de France, Loire-Centre et Nord France Europe ont ainsi contribué aux activités de l'Année Liszt en France.

Partenariats

France Musique

Premier groupe radiophonique français, Radio France s'appuie sur six chaînes complémentaires (France Inter, France Info, France Culture, France Musique, Fip et Le Mouv'), ainsi que sur les 43 stations locales composant le réseau France Bleu.

Les sites Internet des chaînes enrichissent cette offre de programmes, grâce à de nombreux contenus multimédia et à une offre de podcast en constante progression.

Classica

Le magazine musical Classica, partenaire de l'Année Liszt, consacrera tout au long de l'année 2011 un feuillet Liszt, extrait de l'essai biographique Franz Liszt, ou la Dispersion magnifique de Jean-Yves Clément (Actes Sud/Classica). Les neuf épisodes, publiés chaque mois, retraceront le parcours du grand compositeur.



Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Établissement d'enseignement supérieur, sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, le Conservatoire de Paris dispense un enseignement d'excellence, dans la plus grande tradition de "l'école française". Pour autant, il estime primordial de rester toujours sensible aux différents courants qui dessinent le paysage artistique et culturel de notre siècle.

Live Music Company

Live Music Company est un label qui enregistre des concerts pendant leur exécution et les offre ensuite à la vente par téléchargement en très haute définition. Partenaire de l'Année Liszt, Live Music Company propose aux visiteurs du site de l'Année Liszt quelques extraits de concerts Liszt, choisis parmi son très riche catalogue, toujours en mouvement.

Concertclassic.com

Concertclassic.com est un site Internet entièrement dédié à l'actualité de la musique classique, et plus particulièrement des concerts en France et en Europe. Le site a su tracer sa route grâce à des collaborateurs passionnés, des internautes et des partenaires fidèles.

Lintermede.com

Lintermede.com est un site d'actualité culturelle et universitaire, en France et à l'étranger. Trois mots d'ordre : couvrir de nombreux événements à l'étranger ; offrir un espace de publication inédit pour des événements universitaires ; et envisager la culture dans sa diversité, en ne privilégiant pas les industries culturelles dominantes pour accorder une place de choix à la danse, à la photographie, au dessin, à la sculpture, au design, aux séries télévisées, aux comédies musicales...

Événements

Lancement aux Salons Erard

La famille Erard et Eric Griès
Brigitte Engerer, Brigitte Fossey, Adrienne Krausz

Play Liszt – des pianos dans les cafés

À Angers

Ville d'Angers
Conservatoire à rayonnement régional d'Angers
Maison de l'Europe de Maine-et-Loire
Cafés et brasseries de la Place du Ralliement
Raoul Ravary, Camille Plaçais, Luc Redor, Jean Hiron,



À Châteauroux

Ville de Châteauroux

Conservatoire de Châteauroux

Association des Lisztomanias de Châteauroux

Café Saint-Hubert

Jean-Yves Patte, Anne et Aline Duchemin, Guilhem Aubry, Alexandra Lemerle, Juliette Rufelet, Yvette Nou

À Clermont-Ferrand

Ville de Clermont-Ferrand

Conservatoire Emmanuel-Chabrier

Café La Pata negra

Xiao Wang, Li Jinjin, Sylvie Vicquelin, Isabelle Ducreux, Pierre Courthiade

À Paris

Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative

Conservatoire de Paris

Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt

Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle de Paris

Comité national pour l'Education artistique

Union nationale des jeunesses musicales de France

Caisse d'Epargne

Bateau Six Huit, Café Les Deux Magots, Hôtel Lutetia, Café Salle Pleyel, Médiathèque Musicale Mahler, Musée Jacquemart-André, Brasserie Printemps, Grand Hôtel Intercontinental (Café de la Paix), Café Le Liszt, MK2 Bibliothèque, Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, Fnac des Ternes, Café de la musique

Bertrand Chamayou

Clara Wagner, Cité de la Musique

Mariann Abraham, Nomaki Ai, Sayuri Araidá, Philippe Eric Artz, Karol Beffa, Berrod, Olivier Besnard, Laszlo Borbely, Damien Brun, Guillaume de Chassy, Guillaume Coppola, Klára Csórdas, Nicolas Dautricourt, Romain David, Jean-Baptiste Doulcet, Johan Farjot, Julien Faure, Elena Fischer-Dieskau, Lisa Frolova, Rémi Geniet, Katalin Gonda, Alexandre Grelot, Louis Lancien, Zhang Lei, Damien Luce, Clément Mao-Takacs, Stéphanie Moraly, David-Huy Nguyen-Phung, Vincent Peirani, Tristan Pfaff, Tamas Pregun, Bertrand Raynaud, François Salque, Raphaël Sévère, Elena Rozanova, Nicolas Stavy, Jean-Hisanori Sugitani, Emmanuelle Swiercz, Arnaud Thorette, Frédéric Vaysse-Knitter, Marie Vermeulin, Manuel Vieillard, Vanessa Wagner

À Rennes

Ville de Rennes

Conservatoire de Rennes

Café Lulu Berlue, Café des Bricoles

Lucia Barcone, Kevin Morens, Marius Bergeon, Ellen Pele, Simon Ogier, Arzhel Rouxel

À Strasbourg

Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative

Ville de Strasbourg

Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg

Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle de Strasbourg

Association Les Concerts de poche

Café du Conservatoire



Pierre-Alain Braye-Weppe
Elèves du Conservatoire de Strasbourg

À Madagascar

Collèges de France
Elèves des Collèges de France

Liszt au Parlement européen

Parlement européen (Strasbourg)
Giovanni Bellucci

Liszt hongrois !

Fêtes et feux
Pyroconcerts
Mairie de Paris
Caisse d'Épargne
Jean-Eric Ougier
Claude Brasseur, François-René Duchâble, Ensemble parisien, Alexis Roy
Concert Liszt à la Fondation Dosne-Thiers
Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative
Direction générale de l'enseignement scolaire
Académie de Paris
Institut de France

Fondation Dosne-Thiers

Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et de la Vie Associative
Académie de Paris
Elèves et professeurs des sections musicales d'excellence des lycées Brassens, La Fontaine, Lamartine, Monet, Quinet et Racine

Christus

Chœur et Orchestre de la Radio hongroise
Zoltán Peskó
Zita Váradi, Lúcia Megyesi-Schwartz, Alessandro Codeluppi, Róbert Rezsnyák, Krisztián Cser
Márton Levente Horváth, Philippe Brandeis
Association des Lisztomanias de Châteauroux
Caisse d'Épargne
Hôtel national des Invalides – Musée de l'Armée
France Musique
Ville de Châteauroux, Conseil général de l'Indre, Région Centre
Hôtel B&B Malakoff



Contacts

INSTITUT FRANÇAIS

Département Développement et Partenariats

Pôle des Saisons

8-14, rue du Capitaine Scott

75015 Paris

+33 (0)1 53 69 83 00

info@institutfrancais.com

www.institutfrancais.com

INSTITUT HONGROIS

92, rue Bonaparte

75006 Paris

+33 (0)1 43 26 06 44

info@instituthongrois.fr

parizs.balassiintezet.hu



L'Année Liszt a été mise en œuvre par l'Institut français, en partenariat avec l'Institut Balassi. Commissaire général : Jean-Yves Clément

**INSTITUT
FRANÇAIS**



Institut Balassi
Institut hongrois
Collegium Hungaricum, Paris

Avec le soutien de :



et de :



en partenariat avec :





Annexe 1 : SOMMAIRE DE LA REVUE DE PRESSE

AGENCES DE PRESSE

AGENCE FRANCE PRESSE MONDIALES (18 JAN 11)
A noter pour aujourd'hui... mardi 18 janvier 2011
AGENCE FRANCE PRESSE MONDIALES (18 JAN 11)
Un Franz Liszt aux identités multiples sera célébré en France en 2011
AGENCE FRANCE PRESSE MONDIALES (09 AVRIL 11)
Lille Piano(s) Festival célèbre en juin le bicentenaire de Franz Liszt
AGENCE FRANCE PRESSE MONDIALES (27 AVR 11)
Franz Liszt célébré le 9 mai au Parlement européen à Strasbourg
AGENCE FRANCE PRESSE MONDIALES (18 OCT 11)
Année Liszt: l'oratorio Christus joué simultanément dans plusieurs villes

PRESSE NATIONALE

Quotidiens

LE MONDE (21 JAN 11)
Serge Klarsfeld s'indigne que Céline puisse être célébré par la République
LA CROIX (01 AVRIL 11)
Liszt, le musicien démiurge
LA CROIX (19 AVRIL 11)
Le marathon lisztien de Jean-Philippe Collard
LA CROIX (8 AOÛT)
Témoignage Nciolas Dufetel, musicologue - *Liszt, une vision du paradis selon Dante*
LE FIGARO (19 OCTOBRE 11)
« Christus » de Liszt en simultané
LIBÉRATION (19 OCTOBRE 11)
Tous en lice pour le Christus de Liszt

Hebdomadaires

L'OFFICIEL DES SPECTACLES (29 DEC/04 JAN 11)
Concerts
LE FIGAROSCOPE (12 JAN 11) Dimanche 16
LE FIGAROSCOPE (19 JAN 11) Dimanche 23
LE NOUVEL OBSERVATEUR TELE OBS (20/26 JANV 11)
Classique
TELERAMA (29 JAN/04 FEV 11)
Le feu sacré
LE NOUVEL OBSERVATEUR TELE OBS (10/16 FEV 11)
Classique
LE NOUVEL OBSERVATEUR SUPPLEMENT TELE OBS
CINEMA (24 FEV/02 MARS 11)
Orchestre de Paris, Daniel Barenboim (piano)
L'EXPRESS (28/02/11)
Ce qu'on sait (ou pas) sur Liszt, "la première rock star de l'histoire de la musique"
LE FIGAROSCOPE (02 MARS 11)
Classique



LE NOUVEL OBSERVATEUR (21/27 JUILL 11)
L'été Liszt
 TELERAMA (17/23 SEPT 11)
Nos coups de foudre
 LE NOUVEL OBSERVATEUR TELE OBS (22/28 SEPT11)
Sortir
 A NOUS PARIS (26 SEPT 11)
 Jean Frédéric Neuburger. Le bicentenaire Liszt bat son plein
 LE NOUVEL OBSERVATEUR TELE OBS (29 SEPT/05OCT 11)
Sortir
 A NOUS PARIS (03/09 OCT 11)
Aldo Ciccolini
 LE FIGAROSCOPE (05 OCT 11)
Aldo Ciccolini
 TELERAMA SORTIR (05/11 OCT 11)
Classique
 LES ECHOS (06 OCT 11)
Boom musical d'automne
 PELERIN (13 OCT 11)
Musique
 TELERAMA (22/28 OCT 11)
Journée Liszt sur France Musique (Radio)
 TELERAMA (22/28 OCT 11)
Play-Liszt (Documentaire de Judth Kele)
 TELERAMA (22/28 OCT 11)
Liszt soulève les Invalides
 LE POINT (25 NOV 11)
Le lion Liszt
 LE NOUVEL OBSERVATEUR TELE OBS (20/26 NOV 11)
Sortir

Trimestriels, bimensuels et mensuels

LA LETTRE DU MUSICIEN (15 NOV 10)
Anniversaires en 2011
 LA LETTRE DU MUSICIEN (DEC 10) Lille
 CLASSICA (DEC/JAN 11)
Mirare
 CLASSICA (DEC/JAN 11)
L'ancien et les nouveaux
 CADENCES (FEV 11)
Roger Muraro - Le goût du risque
 LA LETTRE DU MUSICIEN (FEV 11)
Brèves
 DIAPASON (FEV 11)
Mahler vs Liszt
 LA LETTRE DU MUSICIEN (FEV 11)
La belle année Liszt de Muza Rubackyté
 LA LETTRE DU MUSICIEN (FEV 11)
Année Liszt, premières publications
 OPERA MAGAZINE (MARS 11)
Le guide
 CLASSICA (MARS 11)



Rééditions

CLASSICA (MARS 11)

Bon anniversaire, Monsieur Liszt

LA TERRASSE (MARS 11)

Muza Rubackyté

PIANISTE (MARS/AVRIL 11)

Amour, gloire et sainteté

CLASSICA (AVRIL 11)

Coffrets

CHRONIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (AVRIL-JUIN 11)

LA LETTRE DU MUSICIEN (MAI 11)

Play Liszt à Paris et en régions

ARTS & METIERS MAGAZINE (MAI 11)

« *Oeuvres pour piano* »

CLASSICA (MAI 11)

Liszt au café

DIAPASON (MAI 11)

Jean-Yves Clément

DIAPASON (MAI 11)

Gloire à Beethoven

PIANISTE (MAI/JUIN 11)

« *Play liszt, des pianos dans les cafés* » de toute l'Europe

CLASSICA (JUIN 11)

Anniversaires

CLASSICA (JUIN 11)

Franz Liszt

DIAPASON (JUIN 11)

Surprises d'Auvers

L'ETUDIANT (JUIN 11)

Claire-Marie Le Guay joue Liszt

PIANISTE (JUIL/AOUT 11)

D'un romantique à l'autre

HDS.MAG (JUIL/AOUT 11)

A l'Orangerie, Liszt et les autres

CLASSICA (SEPT 11)

Les Chocs

CLASSICA (SEPT 11)

Un Liszt « king size »

DIAPASON (SEPT 11)

L'EDUCATION MUSICALE (SEPT/OCT 11)

Chopin, Liszt et les femmes

LE CAFE PEDAGOGIQUE (OCT 11)

LA FRANCE CATHOLIQUE (07 OCT 11)

Radios

Franz Liszt

SCENO (24 OCT 11)

Bruno Rigutto

SCENO (24 OCT 11)

Liszt : œuvres pour orgue

ETUDES (NOV 11)

Musique

SCENO (23 NOV 11)

Bruno Rigutto

LA LETTRE DU MUSICIEN (NOV 11)

Bicentenaire Liszt au Centquatre

LA LETTRE DU MUSICIEN (DEC 11)

Après l'épiphanie : le Christus de Liszt



SPECTACLE DU MONDE (DEC 11)
Franz Liszt un bouquet d'Europe
 LA LETTRE DU MUSICIEN (DEC 11)
Liszt et les autres
 LA TERRASSE (DEC 11)
Franz liszt
 KTO MAG (17 DEC/06 JAN 12)
Daniel barenboim-liszt recital

PRESSE RÉGIONALE

MUSICKEYS (JAN 11)
Musick'Actus
 L'ECHO LA MARSEILLAISE (04 JAN 11)
Ce qui vous attend en 2011
 LA VOIX DU SANCERROIS (06 JAN 11)
Ce qui nous attend pour l'année 2011
 LA REPUBLIQUE DES PYRENEES (06 JAN 11)
 L'ECLAIR (06 JAN 11)
Concert du Nouvel An
 SUD OUEST (06 JAN 11)
Que souhaitent-ils pour cette année ?
 SUD OUEST (11 JAN 11)
Liszt et les poètes romantiques
 L'ECLAIR (11 JAN 11)
Concert du Nouvel An
 LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (12 JAN 11)
L'orchestre symphonique ouvre l'année Liszt
 LE BERRY REPUBLICAIN (13 JANV 11)
Nature à découvrir
 LA RENAISSANCE LE BESSIN COTE DE NACRE (14 JANV 11)
Trois artistes mettent la musique hongroise à l'honneur
 LA MANCHE LIBRE (15 JAN 11)
Cap sur la musique hongroise
 OUEST FRANCE (15 JANV 11)
Concert de musique hongroise à Bayeux
 LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (16 JANV 11)
Lancement de l'année Liszt en France
 NICE MATIN (17 JANV 11)
Changement de programme pour le bicentenaire de Liszt
 LE BERRY REPUBLICAIN (18 JAN 11)
Jean-Yves Clément : la révélation Liszt
 LE BERRY REPUBLICAIN (18 JAN 11)
Commissaire
 L'OPINION INDEPENDANTE DU SUD OUEST (21 JAN 11)
Un Franz Liszt aux identités multiples sera célébré en France en 2011
 LES ECHOS (21 JANV 11)
7 jours noms
 LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (22 JANV 11)
Liszt : ouverture majeure
 LA MARSEILLAISE ED.MARSEILLE (23 JAN 11)
Dans les bacs
 RELAXNEWS (23 JANV 11)



Des concerts et de nombreux événements pour fêter le bicentenaire de la naissance de Franz Liszt

LE BERRY REPUBLICAIN (23 JANV 11)

Les gens du berry

MIDI LIBRE (25 JAN 11)

L'Automne 2011 s'offre un 'Voyage en Italie'

POINT DE VUE (26 JAN/01 FEV 11)

Quelle culture !

LA GAZETTE NORD PAS DE CALAIS (22/28 JAN 11)

Roser Musaro

NICE MATIN (29 JANV 11)

Le pianiste Jean Dubé lance l'année Liszt

LE JOURNAL DU CENTRE (30 JANV 11)

Célébrer un virtuose cosmopolite

LE POPULAIRE DU CENTRE (30 JANV 11)

Célébrer un virtuose cosmopolite

LE BERRY REPUBLICAIN (30 JANV 11)

Célébrer un virtuose cosmopolite

LA SEMAINE DU PAYS BASQUE (28 JAN/03 FEV 11)

La Ville d'art et d'histoire se souviendra-t-elle de Liszt ?

LA MONTAGNE (30 JANV 11)

Célébrer un virtuose cosmopolite

AFFICHES PARISIENNES ET DEPARTEMENTALES (01/02 FEV 11)

Un Franz Liszt aux identités multiples sera célébré en 2011

MUSICKEYS (FEV 11) *Interview*

L'INDEPENDANT (06 FEV 11)

J.-Y. Clément : 'Un phare pour tous les artistes'

LA LETTRE DE SERVICE-PUBLIC.FR (10 FEV 11)

L'année Liszt 2011 en France

ZIBELINE (16 FEV/16 MARS 11)

Livres/disques

JOURNAL DE L'ILE DE LA REUNION (22 FEV 11)

Trois maîtres du piano réunis par Nicolas Stavy

JOURNAL DE L'ILE DE LA REUNION (24 FEV 11)

Année Liszt fêtée avec panache par Nicolas Stavy

LA VOIX DU SANCERROIS (24 FEV 11)

Récital de piano le 5 mars

TRAVAILLEUR CATALAN (25 FEV/03 MARS 11)

Concept - Bertrand Chamayou, un soliste impatientement attendu, un orchestre comble

LE PROGRES (26 FEV 11)

Permanence du CIL

LE QUOTIDIEN DU MEDECIN (28 FEV 11)

À la clé

L'EDUCATION MUSICALE (MARS/AVR 11)

Quel son pour quel piano, ou quel piano pour quel son ? Parcours à la suite de Nicolas Stavy

CULTURE COMMUNICATION (MARS 11)

Liszt / Mono : résonances inattendues

MEMOIRE DES ARTS INFORMATIONS (MARS/AVRIL 11)

Musique classique

L'ECHO DU BERRY (03/09 MARS 11)

Franz Liszt

L'ALSACE (06 MARS 11)

Musicales Programme

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (08 MARS 11)

L'année Liszt

LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (09 MARS 11)



Repères

LA GAZETTE DE LA LOIRE (11/17 MARS 11)

Hommage à Georges Cziffra

L'ALSACE (12 MARS 11)

Association Le Mois de la Hongrie

LA MARSEILLAISE ED.MARSEILLE (13 MARS 11)

Dans les bacs

LA VOIX DU NORD (19 MARS 11)

Franz Liszt, saltimbanque du clavier, précurseur du piano moderne

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (21 MARS 11)

Mulhouse Mars, mois de la Hongrie

LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (25 MARS 11)

Fédération générale des retraités des chemins de fer de France.

L'ECHO DU BERRY (24/30 MARS 11)

Nohant

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (26 MARS 10)

Samedi 26 mars Jeune public «Harmonie, la fée des sentiments» par la Cie

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE SUPPLEMENT(26 MARS/01 AVR 11)

Scènes - Bü hne

LE PROGRES (28 MARS 11)

Liszt le romantique, Liszt le passionné

LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (30 MARS 11)

C'est comme le saut en parachute. Ce n'est pas forcément le second, le plus facile.

LE MESSAGE ED.CHABLAIS (31 MARS 11)

Année Liszt : musique et littérature

L'ECHO DU BERRY (31 MARS/06 AVR 11)

Liszt et Chopin en 2011

SPECTACLES A STRASBOURG ET ALENTOURS (AVRIL 11)

Direction : Ludovic Morlot

COTE D'OPALE MAGAZINE (AVRIL/MAI 11)

Réservez vos places

L'EST REPUBLICAIN (02 AVRIL 11)

Mécanique d'exception Un meuble mémorial de style Empire, conçu à la mémoire de Joseph II

L'EST REPUBLICAIN (04 AVRIL 11)

Mécanique d'exception

VAR MATIN (06 AVRIL 11)

Le printemps musical fera la part belle à Franz Liszt

LE VAR INFORMATION (08 AVRIL 11)

Liszt à l'honneur. L'année 2011 lui est dédiée

NORD LITTORAL (10 AVRIL 11)

Lille Piano(s) Festival célèbre le bicentenaire de Liszt

LE QUOTIDIEN DU MEDECIN (11 AVRIL 11) Classique

LE BERRY REPUBLICAIN (13 AVRIL 11)

À Barcelone.

WIK ED.STRASBOURG (13/26 AVR 11) Agenda

EXPRESS STYLES (20/26 AVR 11)

Le nonchalant qui passe

L'ALSACE (20 AVRIL 11)

Erstein les mercredis du musée.

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (22 AVRIL 11)

L'Européen du romantisme

L'ALSACE (22 AVRIL 11) Pays

L'ALSACE (25 AVR 11)

Écouter 80 musiciens franco-allemands en concert

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (27 AVR 11)

Les Musicales début mai



OUEST FRANCE (29 AVRIL 11)

Liszt de retour au Grand théâtre, le 9 mai

LE LITTORAL DE LA CHARENTE MARITIME (29AVRIL 11)

Franz Liszt à l'honneur à l'Abbaye aux Dames

LA LETTRE DU MUSICIEN (MAI 11)

Musique à Gerberoy

LA LETTRE DU MUSICIEN (MAI 11)

Jean-Philippe Collard joue Liszt salle Colonne

LE CAFE PEDAGOGIQUE (MAI 11)

A la Une : Le Ministère de l'Éducation et les JMF célèbrent Liszt, citoyen d'Europe

ECO 121 (MAI 11)

Liszt Piano Festival

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (04 MAI 11)

Les Musicales et Franz Liszt

LA SEMAINE DES PYRENEES (05/11 MAI 11)

Franz Liszt, au sommet de son art

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (05 MAI 11)

Les sorties du week-end

LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (05MAI 11)

CONCERT Piano : Play Liszt au Saint-Hubert

LES AFFICHES DE HAUTE SAONE DU TERRITOIRE DE BELFORT (06 MAI 11)

La jeune philharmonie en concert à la maison du peuple

LE BIEN PUBLIC (06 MAI 11)

Rêves d'amour

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (07 MAI 11)

Journée de l'Europe Franz Liszt à l'honneur

L'ALSACE (07 MAI 11)

Bourse Riquewihr

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (07 MAI 11)

Play Liszt, deux jours d'animations

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (07 MAI 11)

Variations géométriques

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (08 MAI 11)

L'année Liszt en France

LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (09MAI 11)

Play Liszt au Saint-Hubert

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (09 MAI 11)

LE QUOTIDIEN DU MEDECIN (09 MAI 11)

Mûza Rubackyté joue Liszt

LE BERRY REPUBLICAIN (10 MAI 11)

Jean-Philippe Collard joue Liszt et Debussy

L'ECHO LA MARSEILLAISE (10 MAI 11)

Régis Blanchet nouveau président du CDT

LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (10 MAI 11)

Nouveau président au comité départemental

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (11 MAI 11)

Centenaire LISZT Une journée pour Liszt

LE COURRIER DE L'OUEST EDITION ANGERS (17MAI 11)

Sept rendez-vous des Mardis

AFFICHES MONITEUR (17 MAI 11) Musique

L'ECLAIREUR L'HEBDO DU PAYS DE BRAY (18 MAI 11)

5e « Moments musicaux de Gerberoy »

LA DEPECHE DU PAYS DE BRAY FAR (18 MAI 11)

5e « moments musicaux de gerberoy »

LE JOURNAL DE GIEN (19 MAI 11)



Festival de Sully et du Loiret : Un premier week-end en terre natale

LE PATRIOTE (20/26 MAI 11)

28ème Festival des Heures Musicales de Biot

JOURNAL DE L'ILE DE LA REUNION (24 MAI 11)

Lao

L'ECLAIREUR L'HEBDO DU PAYS DE BRAY (25 MAI 11)

5e « Moments musicaux de Gerberoy »

LA DEPECHE DU PAYS DE BRAY FAR (25 MAI 11)

5e « Moments musicaux de Gerberoy »

LA TRIBUNE DE TOURS (26 MAI 11)

Embarquez pour le festival des Quais !

TARN LIBRE (27 MAI 11)

Un concert pour annoncer l'année Liszt

L'ECHO DU BERRY (26/31 MAI 11)

L'année Liszt a démarré

COURRIER PICARD (27 MAI 11)

Gerberoy

LA MARSEILLAISE ED.AUBAGNE LA CIOTAT (29 MAI 11)

Round around Liszt

JOURNAL DE L'ILE DE LA REUNION (31 MAI 11)

Frère Arnaud Blunat

491 (JUIN/AOUT 11)

Publicité

FESTIVALS ICI ET AILLEURS (ETE 11)

Bon anniversaire Franz Liszt

COTE D'OPALE MAGAZINE (JUIN /JUIL 11)

Le festival, d'Hardelot et l'année Franz Liszt

L'ECHO DU BERRY (01/08 JUIN 11)

Le piano s'invite à Nohant du 4 juin au 10 juillet

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE (02 JUIN 11)

Wissembourg Hommage à Liszt

JOURNAL DE L'ILE DE LA REUNION (01 JUIN 11)

Agenda

JOURNAL DE L'ILE DE LA REUNION (02 JUIN 11)

Frère Arnaud Blunat

JOURNAL DE L'ILE DE LA REUNION (03 JUIN 11)

Agenda@jir.fr

L'OPINION INDEPENDANTE DU SUD OUEST (03 JUIN 11)

Festival Toulouse d'été : toutes les musiques partout et pour tous

LA GAZETTE NORD PAS DE CALAIS (04/10 JUIN 11)

Acmé Liszt à Lille

LA MONTAGNE (06 JUIN 11)

Le beau Danube bleu traversera la ville

VAUCLUSE MATIN (06 JUIN 11)

Le 14ième festival Liszt en Provence sera grandiose

NORD ECLAIR (07 JUIN 11) LILLE

Liszt va régner sur le « Lille Piano(s) Festival »

LA PROVENCE (07 JUIN 11)

Le festival romantique Liszt en Provence reçoit le label manifestation de l'année Liszt

LE REGIONAL (08/14 JUIN 11)

L'année Liszt

LA MARSEILLAISE ED.MARSEILLE (10 JUIN 11)

Tout le sel des Salins

LE DAUPHINE LIBERE (10 JUIN 11)

Musique Apprendre le piano, le clavecin et la flûte à bec

LA MONTAGNE (13 JUIN 11)



Des talents à découvrir et des fidèles dont on ne se passe pas
 LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (15 JUIN 11)
Les Ballets d'Aurore dansent avec Liszt
 LIBERTE HEBDO (17/23 JUIN 11)
Couleur Liszt
 LA PROVENCE (17 JUIN 11)
Le théâtre des Salins souhaite fidéliser petits et grands
 L'HEBDO DE CHARENTE MARITIME (23 JUIN 11) SPECTACLE - NIORT/SURGÈRES
 TRAVAILLEUR CATALAN (24/30 JUIN 11)
Le Concours international de piano et la fête du piano
 LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (26 JUIN 11)
A Nohant, l'heure est au ravissement
 LA PROVENCE (26 JUIN 11)
Uchaux, le romantisme et Franz Liszt
 POINT DE VUE (22/28 JUIN 11)
Nelson Freire
 TPBM SEMAINE PROVENCE (29 JUIN 11)
La Roque d'Anthéron : l'été piano fortissimo

L'ATHIS-MONS INFO (JUIL/AOUT 11)
Un avant goût de la saison 2011/12
 LA RENAISSANCE DU LOIR ET CHER (01 JUIL 11)
Ouverture du Festival des Douves : en dépit de la canicule...
 LA MANCHE LIBRE (02 JUIL 11)
Les heures musicales de Lessay
 LA SEMAINE DES PYRENEES (07/12 JUIL 11)
L'Escaladieu
 LA MONTAGNE DES HAUTES PYRENEES (08 JUIL 11)
Festival « Piano Pic » du 18 au 29 juillet
 LA MANCHE LIBRE (09 JUIL 11)
Heures musicales de Lessay
 VOIX DU JURA (07/13 JUIL 11)
Salins en musique : Salins accueille le deuxième festival
 LA SEMAINE DES PYRENEES (13 JUIL 11)
Que faire cette semaine ?
 LA SEMAINE DES PYRENEES (13 JUIL 11)
Escaladieu
 L'ESSOR DU RHONE (15 JUIL 11)
Lyonnais - Beaujolais
 LA MANCHE LIBRE (16 JUIL 11)
Heures musicales de Lessay
 LA SEMAINE DES PYRENEES (21/27 JUIL 11)
Que faire cette semaine ?
 TRAVAILLEUR CATALAN (22/28 JUIL 11)
 «Les sommets de la musique de chambre»
 LE REVEIL CANTALIEN (22 JUIL 11)
Soirée Symphonique 1000 Sources & Dordogne
 LA MONTAGNE DES HAUTES PYRENEES (29 JUIL 11)
Festival Piano Pic : triomphal !
 LE REGIONAL (27 JUIL/02 AOUT 11)
Aureille
 LA MANCHE LIBRE (13 AOUT 11)
Les Heures musicales autour de Liszt
 LA RUCHE (19 AOUT 11)
Quarante-cinquième édition du Festival de la Chaise-Dieu
 LA VIE (25/31 AOUT 11)
Le piano une passion française



LE COURRIER FRANCAIS ED. DORDOGNE (26 AOUT 11)
Le piano en fête avec Giovanni Bellucci et Tamas Vasary
 LE COURRIER FRANCAIS ED. LANDES (26 AOUT 11)
Chez nos voisins du Pays Basque
 BERRY MAGAZINE (AUTOMNE 11)
Les spéciales Liszt LA SEMAINE DU PAYS BASQUE (26 AOUT/01 SEPT 11)
Musique en côte basque

TOULOUSE MAG (SEPT 11)
Piano aux Jacobins de Toulouse à Pékin
 LE BULLETIN DES LETTRES (SEPTEMBRE 11)
Trois biographies en Folio...
 VINCENNES INFO (SEPT 11)
Un feu d'artifice de piano
 LA RENAISSANCE DU LOIR ET CHER (02 SEPT 11)
Gala des lauréats du concours Yuri Yankelevitch dans le cadre des masters
 RENOUVEAU (02 SEPT 11)
Des interprétations remarquables
 RENOUVEAU (09 SEPT 11)
Des interprétations remarquables
 LE TOUT LYON EN RHONE ALPES (17 SEPT 11)
Mikhaïl Yurkov sur les traces de Franz Liszt en Rhône-Alpes
 INDICATEUR DES FLANDRES ET DE LA VALLEE DE LA LYS (21 SEPT 11)
Récital exceptionnel
 INDICATEUR DES FLANDRES ET DE LA VALLEE DE LA LYS (28 SEPT 11)
Récital exceptionnel
 LA GAZETTE DE MONTPELLIER (22/28 SEPT 11)
Culture: la relève
 L'ECHO DE VIBRAYE (29 SEPT 11)
Lunay
 LE COURRIER CAUCHOIS EDITION FECAMP LITTORAL (30 SEPT 11)
C'est l'année Liszt

DETOURS ET DES NUITS EDITION CENTRE LOIRE (OCTOBRE 11)
Classique - Une tournée Liszt en Touraine
 SAGAS DU MONDE (OCT/NOV 11) Culture & écouter
Le Meilleur de Liszt, coffret de l'Année Liszt publié chez DECCA, Christus.
 LEVER DE RIDEAU (03/10 OCT 11)
Liszt sous les doigts de Chamayou
 LE COURRIER CAUCHOIS EDITION FECAMP LITTORAL (14 OCT 11)
Un duo hongrois
 TERRE DE CHEZ NOUS (29 OCT 11)
Guillaume Coppola réédite le CD Franz Liszt
 LA MARSEILLAISE SUPPLEMENT (NOV/2011)
La Roque d'Anthéron, le festival dédié au piano
 VIVRE A ANGERS (NOV 11)
Liszt 2011 à Angers
 LA TRIBUNE DE VILLENEUVE D'ASCQ SUPPLEMENT (NOV 11)
En attendant Mozart
 LE COURRIER DE L'OUEST (23 NOV 11)

L'ATHIS-MONS INFO (DEC 11)
Fragments d'une vie rêvée
 L'HEBDO DE SEVRE ET MAINE (01 DEC 11)
Le pianiste François-Joël Thiollier sur les pas de Liszt



L'ART-VUES (DEC/JAN 11)
Opéra et Orchestre National de Montpellier Languedoc Roussillon
 LIVRES HEBDO (10 DEC 10)
Liszt, le romantique
 L'ECHO DE LA CORREZE (16 DEC 10)
Franz Liszt raconté par Jean-Yves Patte
 L'ECHO LA MARSEILLAISE (16 DEC 10)
Franz Liszt raconté par Jean-Yves Patte
 L'ECHO DE LA HAUTE VIENNE (16 DEC 10)
Franz Liszt raconté par Jean-Yves Patte
 L'ECHO DE LA CREUSE (16 DEC 10)
Franz Liszt raconté par Jean-Yves Patte
 LA RENAISSANCE DU LOIR ET CHER (17 DEC 10)
Pierre Morabia joue Chopin au conservatoire les étés heureux de Nohant
 LE BERRY REPUBLICAIN (26 DEC 10)
Les gens du Berry
 L'ECHO LA MARSEILLAISE (28 DEC 10)
Zoom sur l'année Liszt avec Jean-Yves Clément

PIANO HORS SERIE (N 25/ 2011 2012)
Nicolas Stavy
 PIANO HORS SERIE (N 25/ 2011 2012) *Les éditions*

L'ÉCHO - LA MARSEILLAISE (3 JAN 2012)
L'Homme qui a réalisé le vœu de Liszt et de Sand
 LA NOUVELLE REPUBLIQUE.FR (20 FEV 2012)
Rosette culturelle pour un romantique

RADIOS/TELES

FRANCE 3 CENTRE (11 FEV 2011) 12/13
Midi pile Centre
 FRANCE CULTURE (09 FEV 2011)
La grande table
 FRANCE MUSIQUE (22 FEV 2011)
Le magazine - Alain Galliari, auteur et Jean-Yves Clément, écrivain et commissaire de l'Année Liszt
 FRANCE CULTURE (09 MAR 2011)
Les matins de France Culture
 RTL (MAR 11)
 Alain Duault reçoit Jean-Yves Clément
 RADIO CLASSIQUE (18 MAR 2011)
Eve Ruggieri raconte Briela
 FRANCE INFO (AVR 2011)
 Jean-Yves Clément présente l'Année Liszt
 RADIO CLASSIQUE (09 MAI 2011)
Jean-Yves Clément, invité de Passion Classique
 RADIO NOVA (09 MAI 2011)
 La Grande Tournée - *Play Liszt pour la fête de l'Europe*
 FRANCE MUSIQUE (29 MAI 2011)
 La tribune des critiques de disques - *Franz Liszt, sonate en si mineur*
 Avec Jean-Yves Clément, Nicolas Dufetel et Rodolphe Bruneau-Boulmier
 FRANCE INTER (02 AOÛT 11)
 La marche de l'Histoire - *Franz Liszt*
 Avec Jean-Yves Clément, écrivain, éditeur, directeur artistique
 FRANCE 3 CENTRE (7 OCT 2011)
 A l'occasion de l'Année Liszt, l'Indre rend hommage au compositeur
 RADIO NOTRE DAME (10 OCT 2011)



Agenda musical - *Christus, Oratorio de Liszt aux Invalides.*

Présenté par Jean-Yves Clément

RADIO CLASSIQUE (11 OCT 2011)

Tous classiques

FRANCE MUSIQUE (11 OCT 2011)

Le Magazine - *Sophie Koch, Christophe Coin et Jean-Yves Clément*

RCF (17 OCT 2011)

Quoi de neuf sur la musique ? - *Franz Liszt, pianiste et virtuose*

EUROPE 1 (20 OCT 2011)

Au cœur de l'histoire

FRANCE INTER (20 OCT 2011)

Carrefour de l'Odéon - *Jean-Yves Clément, Commissaire général de l'Année Liszt en France*

FRANCE 5 (20 OCT 2011)

Un soir

FRANCE MUSIQUE (22/10/2011)

Soirée lyrique par Judith Chaine - *Soirée Liszt : Christus, (en direct de Saint-Louis des Invalides*

FRANCE BLEU BERRY (OCT 2011)

Emissions sur Liszt

FRANCE CULTURE (article) (18 DEC 2011)

Liszt, les années de Pèlerinage

SITES WEB

www.lanouvellerepublique.fr (24 DEC 2010) Cher indémodable

www.lamontagne.fr (30 DEC 2010) La cité casadéenne lyrique à souhait

www.abeillemusique.com (31 DEC 2010) Liszt par Leslie Howard, un chef-d'œuvre de la discographie

world.abeillemusique.com (31 DEC 2010) Liszt par Leslie Howard, un chef-d'œuvre de la discographie

www.classiquenews.com (6 JANV 2011) Roger Muraro joue Liszt et Berlioz

www.concertonet.com (7 JANV 2011) sans titre

www.sudouest.fr (7 JANV 2011) Que souhaitent-ils pour cette année ?

avocats.fr (9 JANV 2011) L'ANNEE FERENC LISZT

www.qobuz.com (11 JANV 2011) Muraro rencontre Liszt devant la Bonne Mère

www.sudouest.fr (12 JANV 2011) Liszt et les poètes romantiques

www.fondationlaposte.com (13 JANV 2011) Malou Haine

www.forumopera.com (14 JANV 2011) Nora Gubisch et Alain Altinoglu inaugurent l'année Liszt

www.classiquenews.com (14 JANV 2011) Roger Muraro joue Liszt et Berlioz - vidéo exclusif 2/2

www.lanouvellerepublique.fr (17 JANV 2011) cette semaine

www.culture.fr (19 JANV 2011) L'Année Liszt en France

www.culture.gouv.fr (19 janvier 2011) L'Année Liszt en France

patrimoine.blog.pelerin.info (20 JANV 2011) L' Année Lizst est lancée !

www.podcastjournal.net (20 JANV 2011) A L'HEURE HONGROISE

www.forumopera.com (21 JANV 2011) le Chevalier à la rose s'expose à Vienne

www.philippebilger.com (21 JANV 2011) Céline maudit pour toujours ?

fr.news.yahoo.com (21 JANV 2011) Serge Klarsfeld s'indigne que Céline puisse être célébré par la République

www.ledevoir.com (22 JANV 2011) L'année Liszt: déjà trois sonates

lecourrier.vnagency.com.vn (22 JANV 2011) Célébration en France du bicentenaire du musicien Franz Liszt -

www.arts-spectacles.com (22 JANV 2011) Discours de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication le 21 JANV 2011

www.lesechos.fr (22 JANV 2011) CULTURE ET LOISIRS

www.concertonet.com (24 JANV 2011) «Lumières»... du XIXe siècle

teleobs.nouvelobs.com (24 JANV 2011) Des concerts et de nombreux évènements pour fêter le bicentenaire de la naissance de Franz Liszt

www.boursorama.com (24 JANV 2011) Des concerts et de nombreux évènements pour fêter le



bicentenaire de la naissance de Franz Liszt :
www.lanouvellerepublique.fr (24 JANV 2011) Liszt : ouverture majeure
avocats.fr (25 JANV 2011) Céline maudit pour toujours .par Philippe BILGER
www.cosmopolitan.fr (25 JANV 2011) Musique : des concerts événements en l'honneur de Franz Liszt
www.newspress.fr (26 JANV 2011) L'Année Liszt en France
toutelaculture.com (26 JANV 2011) 2011 Année Liszt
www.midilibre.com (26 JANV 2011) Musique L'Automne 2011 s'offre un 'Voyage en Italie'
www.toutpourlesfemmes.com (28 JANV 2011) Franz Liszt - Brigitte Engerer
french.cri.cn (31 JANV 2011) La France va célébrer le bicentenaire du Hongrois Liszt
toutsurlachaine.blogspot.com (31 JANV 2011) Franz Liszt, le peuple du XIXe siècle - Benoît Duteurtre
www.larep.com (31 JANV 2011) Des concerts et de nombreux événements pour fêter le bicentenaire de la naissance de Franz Liszt
french.china.org.cn (1 FEV 2011) La France va célébrer le bicentenaire du Hongrois Liszt
calenda.revues.org (1 FEV 2011) Événement
www.qobuz.com (2 FEV 2011) Fantastique Muraro
french.peopledaily.com.cn (2 FEV 2011) La France va célébrer le bicentenaire du Hongrois Liszt
www.telerama.fr (2 FEV 2011) Le feu sacré de Franz Liszt
www.culturemag.fr (2 FEV 2011) Soirée romantique pour Jean Piat
www.nantes.maville.com (3 FEV 2011) De Brahms à Strauss, le choc des Titans à la Folle journée
www.larep.com (3 FEV 2011) Le Festival de Sully et du Loiret ouvre le 20 mai
www.altamusica.com (4 FEV 2011) Retrouvailles positives
www.concertclassic.com (23 FEV 2011) Une interview de Jean-Yves Clément, Commissaire général de l'Année Liszt en France
www.concertclassic.com (2 MAR 2011) Le Crépuscule des Dieux à L'Opéra du Rhin - Une fidélité inspirée
www.sudouest.fr (3 MAR 2011) Un grand souffle romantique
www.mollat.com (5 MAR 2011) On a tous en nous quelque chose de Tennessee
www.culturemag.fr (5 MAR 2011) Entrer dans l'année Franz Liszt
www.newspress.fr (5 MAR 2011) Communiqué _ Colloque Franz Liszt et la France
www.culture.fr (5 MAR 2011) Quand Liszt rencontre Nono
www.france-info.com (7 MAR 2011) Cendrillon à l'Opéra comique
www.culturemag.fr (7 MAR 2011)
 Les grands rendez-vous en concert de l'« Année Liszt »
www.culturemag.fr (23 MAR 2011) La Commission de l'Année Liszt 2011 et son programme
www.lanouvellerepublique.fr (26 MAR 2011) PALLUAU Festival Entre deux rires
www.qobuz.com (26 MAR 2011) Muza Rubackyte à Gaveau et au-delà
www.spectacles-publications.com (29 MAR 2011) JEUNE PHILHARMONIE FRANCO-ALLEMANDE
www.leprogres.fr (29 MAR 2011) Festival Cziffra / hier à Unieux. Liszt le romantique, Liszt le passionné
www.concertclassic.com (30 MAR 2011) 04 Avril 2011 - Jean-Philippe Collard inaugure la Salle Colonne - 21 récitals autour de la Sonate de Liszt
www.strasbourg.eu (31 MAR 2011) Concert de la jeune philharmonie franco-allemande
www.culturemag.fr (31 MAR 2011) Publications et colloques en marge de l'« Année Liszt »
www.qobuz.com (1 AVR 2011) Lisztomania
www.lamarseillaise.fr (6 AVR 2011) Pianos sous les platanes
www.nordlittoral.fr (11 AVR 2011) Lille Piano(s) Festival célèbre le bicentenaire de Liszt
www.lejournaldesflandres.fr (11 AVR 2011) Lille Piano(s) Festival célèbre le bicentenaire de Liszt
lille.ville.orange.fr (11 AVR 2011) Lille Piano(s) Festival célèbre en juin le bicentenaire de Franz Liszt
culture.france3.fr (13 AVR 2011) Liszt à l'honneur de deux festivals d'été
culture.france2.fr (13 AVR 2011) Liszt à l'honneur de deux festivals d'été
www.angers.fr (19 AVR 2011) Programme de la Fête de l'Europe 2011 à Angers
www.cityvox.fr (21 AVR 2011) Poèmes Symphoniques du Romantisme
www.angers.maville.com (22 AVR 2011) Angers : l'année Liszt va résonner dès le 9 mai
www.agentsdentretiens.fr (28 JUIN 2011) Entretiens de Jean-Yves Clément et Jean-Eric Oiugier