



FACE À LA GUERRE DIALOGUES EUROPÉENS VARSOVIE | 11-12 MARS 2024

La recherche et le défi de la connaissance face à la guerre

11-12 mars 2024
8h45-17h30

Université de Varsovie
55, rue Dobra

12 mars 2024
18h-19h30

Galerie nationale d'art Zachęta
3, place Małachowskiego

12 mars 2024
18h-19h30

Institut du reportage
12, rue Gałczyńskiego





L'Institut français a initié à l'automne 2023 un nouveau cycle de débats publics en Europe intitulé « **Face à la guerre – dialogues européens** ».

Le programme a été inauguré à **Prague** au sein de l'Université Charles à la mi-novembre dans le cadre du forum annuel Prague European Summit. Puis, deux jours de débats ont été organisés à **Vilnius**, dans l'Université de Vilnius, autour de la thématique « La culture et l'imaginaire face à la guerre ».

Le cycle poursuit son itinérance en Europe avec deux nouvelles journées de rencontres et débats à **Varsovie** sur la thématique « **La recherche et le défi de la connaissance face à la guerre** ».

L'événement est organisé à Varsovie en partenariat avec l'Ambassade de France à Varsovie, l'Institut français de Pologne et, au sein de l'Université de Varsovie, le Centre de civilisation française et d'études francophones, le Centre for Europe et le Groupe interdisciplinaire de coopération UW-EHESS.

#EuropeanDialogue



FACE À LA GUERRE DIALOGUES EUROPÉENS VARSOVIE | 11-12 MARS 2024

LUNDI 11 MARS 2024

TRADUCTION SIMULTANÉE EN POLONAIS, FRANÇAIS ET ANGLAIS

UNIVERSITÉ DE VARSOVIE

8H45

ACCUEIL CAFÉ

9H15-9H45 - Auditorium

OUVERTURE

9H45-11H15 - Auditorium

L'EUROPE ET L'IMPENSÉ DE LA GUERRE

11H15-11H30

PAUSE CAFÉ

11H30-13H - Auditorium

L'AVENIR DE LA RECHERCHE EUROPÉENNE SE
JOUÉ-T-IL À L'EST ?

14H15-15H45 - Escaliers jaunes

OÙ EST L'EUROPE ? RÉCITS ET ENJEUX MÉMORIELS
FACE AU TEMPS PRÉSENT

15H45-16H

PAUSE CAFÉ

16H-17H30 - Auditorium

LES CHERCHEURS FACE À LA GUERRE :
CONTRAINTES ET PRATIQUES À L'HEURE DES
BOULEVERSEMENTS GÉOPOLITIQUES

MARDI 12 MARS 2024

UNIVERSITÉ DE VARSOVIE

8H45

ACCUEIL CAFÉ

9H15-10H45 - Auditorium

LA FRONTIÈRE ORIENTALE DANS L'IMAGINAIRE
EUROPÉEN

10H45-11H

PAUSE CAFÉ

11H-12H30 - Escaliers jaunes

LE JOUR D'APRÈS LA GUERRE...

13H45-15H45 - Escaliers jaunes

ÉCRIRE LA GUERRE

GALERIE NATIONALE D'ART ZACHĘTA

18H-19H30

LA GUERRE AU PRISME DU GENRE : UN REGARD
TRANSDISCIPLINAIRE ET TRANSFRONTIÈRE

INSTITUT DU REPORTAGE

18H-19H30

GUERRE, JOURNALISME ET VISION À LONG TERME :
DISCUSSION AVEC ŻENIA KLIMAKIN ET OLIVIER
WEBER

FACE À LA GUERRE - DIALOGUES EUROPÉENS

Quelle histoire européenne partageons-nous ? Quels récits structurent, à Riga, à Madrid, à Sarajevo ou à Dublin, le lien à la construction européenne et au projet européen ? Vers quelles figures historiques, vers quels événements majeurs se tourne-t-on ici et là pour parler d'Europe ? Quelle conscience en avons-nous ailleurs ?

Ces questions – parmi d'autres – se posent avec une acuité nouvelle depuis l'invasion russe de l'Ukraine en février 2022. Les équilibres géopolitiques évoluent, tout autant que la carte mentale du continent avec, en particulier, une attention renouvelée à la frontière orientale européenne. Dans un contexte marqué à la fois par les instabilités et les transitions, il apparaît urgent de favoriser une meilleure compréhension de « ce qui se joue ici et là ».

Le projet « Face à la guerre – dialogues européens » initié par l'Institut français vise précisément à ouvrir des cadres de discussion permettant à la fois de mieux appréhender les contextes locaux et d'aborder les bouleversements en cours en Europe. Des experts et professionnels européens et venant d'autres régions du monde, issus des sphères universitaires, de la recherche, des *think tanks*, des médias et de la culture, sont invités à croiser leurs regards dans des formats facilitant les interactions directes avec des représentants de la société civile et le grand public.

11-12 mars 2024 à Varsovie : « La recherche et le défi de la connaissance face à la guerre »

14 mai 2024 à Amsterdam : « L'Europe en guerre ? »

13-14 juin à Sofia et Plovdiv : « Des Balkans à la Mer noire : ce que l'Europe du sud-est nous apprend »

3-4 octobre à Helsinki : « L'information et les médias face à la guerre »

Novembre (date à préciser) à Rennes : session finale 2024

D'autres étapes suivront en 2025.

INTRODUCTION

L'année 2024 se présente comme une année charnière pour l'Europe : aussi bien sur le plan interne (élections européennes, défi de l'élargissement de l'Union européenne, replis nationaux) qu'externe (enjeux sécuritaires liés à la guerre en Ukraine, élections aux États-Unis, guerre entre Israël et le Hamas et instabilités au Proche-Orient), les pressions et menaces sur l'Union européenne et le projet européen sont nombreuses.

Deux ans après le début de l'invasion russe de l'Ukraine et dans ce contexte de défis majeurs, il apparaît essentiel de consolider le rempart contre les approximations et la polarisation des discours que constituent la connaissance et le travail d'analyse. L'enjeu ? Mieux évaluer le réel, ses vicissitudes et les espaces existants pour l'action.

C'est le sens de cette nouvelle séquence du cycle de débats publics « Face à la guerre – dialogues européens ». En mettant l'accent sur la thématique « **La recherche et le défi de la connaissance face à la guerre** », cette étape à Varsovie souligne la nécessité de soutenir les échanges en Europe et au-delà sur la production et la circulation des idées et des courants de pensée. De même que le surgissement de la guerre sur le continent européen a bousculé l'ordre établi et nombre de certitudes, le champ de la recherche et les enjeux liés au débat public évoluent de manière significative.

Ainsi, l'avenir de la recherche en Europe se joue-t-il à l'Est ? Quelles sont les conditions et moyens nécessaires pour renforcer l'expertise et appuyer la diffusion ? Dans une Europe demain élargie, de quels espaces disposent les chercheurs et, plus largement, les acteurs du débat public pour favoriser la dissémination des savoirs et l'émergence des récits ?

UNIVERSITÉ DE VARSOVIE

8H45
ACCUEIL CAFÉ



Małgorzata Bonikowska



Céline Spector

9H45-11H15 - Auditorium L'EUROPE ET L'IMPENSÉ DE LA GUERRE

Il y a 20 ans, au terme d'un nouveau cycle d'élargissement, 8 pays d'Europe centrale et orientale (aux côtés de Chypre et Malte) adhéraient à l'Union européenne, rejoignant ainsi après des décennies de fractures un projet fondé sur la paix et des valeurs normatives favorisant l'intégration et les échanges. Le projet européen garantissait croissance et stabilité et allait se montrer robuste, notamment face aux crises financière et sanitaire.

Le 24 février 2022, l'invasion russe de l'Ukraine a provoqué une onde de choc majeure sur le continent européen et au-delà.

À la fois inquiète et solidaire, l'Europe se réarme : le retour de la guerre dans un contexte géopolitique instable semble signifier un changement d'époque. Que n'avons-nous pas vu venir ? Dans un continent marqué au XX^e siècle par l'expérience des conflits, quelle perception de la menace n'avons-nous su suffisamment partager ? Quelle conscience commune avons-nous aujourd'hui des défis à relever pour maintenir unité, cohésion et sécurité ? Quel impact la guerre a-t-elle sur le projet européen, à la fois dans son organisation interne et dans son ouverture au monde ?

- **Małgorzata Bonikowska**
Docteure en sciences humaines, Centrum Stosunków Międzynarodowych, Centre for Europe, Université de Varsovie (Pologne)

9H15-9H45
OUVERTURE

- **Zygmunt Lalak**
Vice-recteur de l'Université de Varsovie pour la recherche
- **Andrzej Szeptycki**
Vice-ministre des Sciences et de l'Enseignement supérieur

- **Etienne de Poncins**
Ambassadeur de France en Pologne
- **Aurélien Lechevallier**
Directeur général de la Mondialisation, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères



Constantin Sigov



Nadia Hachimi-Aloui

- **Constantin Sigov**
Philosophe et Directeur du Centre des études européennes, Université Mohyla de Kyiv (Ukraine)

- **Céline Spector**
Professeure de philosophie de Sorbonne Université et Professeure associée au Collège d'Europe à Bruges (France / Belgique)

- **Nadia Hachimi-Aloui**
Enseignante-chercheuse au Center For Global Studies, Université internationale de Rabat (France / Maroc)



Edwin Bendyk

- **Modérateur : Edwin Bendyk**
Journaliste et Président de la Fondation Stefan Batory (Pologne)

11H15-11H30
PAUSE CAFÉ



11H30-13H - Auditorium L'AVENIR DE LA RECHERCHE EUROPÉENNE SE JOUE-T-IL À L'EST ?

À l'image de la mobilisation des États et des sociétés européennes en réaction à l'agression de la Russie et en solidarité avec le peuple ukrainien, la recherche européenne se mobilise pour mieux saisir et étudier les évolutions contemporaines. La guerre et les transformations politiques qui marquent cette zone donnent lieu à un décentrement scientifique pour produire de nouvelles connaissances sur l'histoire et les sociétés de l'ancien espace soviétique, mais aussi de nouvelles propositions pour les sciences sociales en général.

En effet, la reconfiguration en cours de cette partie de l'Europe interroge à nouveaux frais les paradigmes formulés pour d'autres terrains d'enquête. Cette table ronde examinera ainsi les thématiques mises en avant dans ce déplacement de perspective et les contributions attendues au renouvellement des sciences sociales.



Grzegorz Demel

- **Grzegorz Demel**
Chercheur en histoire et en anthropologie, Académie polonaise des Sciences (Pologne)
- **Dagmara Jajeśniak-Quast**
Co-directrice du Viadrina Center of Polish and Ukrainian Studies et Professeure d'Études polonaises interdisciplinaires (Pologne / Allemagne)



Françoise Daucé

- **Françoise Daucé**
Directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) (France)
- **Asia Bazdyrieva**
Historienne de l'art (Ukraine)
- **Modérateur : Tomasz Stryjek**
Professeur d'Histoire, Académie polonaise des Sciences (Pologne)



Asia Bazdyrieva



Tomasz Stryjek

PROGRAMME

14H15-15H45 - Escaliers jaunes OÙ EST L'EUROPE ? RÉCITS ET ENJEUX MÉMORIELS FACE AU TEMPS PRÉSENT

En lien direct avec l'ambition du projet « Face à la guerre – dialogues européens », cette table ronde entend poser la question de la circulation et de la connaissance des récits en Europe. À l'aube d'une nouvelle vague d'élargissement de l'Union européenne, le sujet apparaît prégnant. Ainsi, s'il existe un « nous » européen, quels en sont les déterminants et quelles références faut-il convoquer pour établir ce « commun » ? De quelle Europe parlons-nous ? Celle des valeurs ? Des réseaux ? De l'Europe protectrice ? De la puissance économique ? Les récits se superposent ou s'entrechoquent parfois, posant la question de la conscience collective de cette variété d'histoires et de représentations constitutive du projet européen. Il s'agira ici d'en prendre la mesure, dans le contexte de la guerre en Ukraine et de la très forte mobilisation des États et des populations d'Europe orientale.

- **Błażej Brzostek**

Professeur d'Histoire, Université de Varsovie (Pologne)

- **Christine Cadot**

Maîtresse de conférences en Science politique, Université Paris 8 (France)



Błażej Brzostek



Christine Cadot



Teuta Vodo

- **Teuta Vodo**

Maîtresse de conférences à Sciences Po Paris et Directrice de Master à l'Université Paris Cité, ancienne Vice-ministre de la Justice d'Albanie (Albanie / France)

- **Oliver Reisner**

Professeur en Études européennes et caucasiennes, Ilia State University (Allemagne / Géorgie)



Oliver Reisner

- **Blaise Wilfert**

Historien et Directeur adjoint du Centre interdisciplinaire d'études européennes, École normale supérieure – Paris sciences et lettres (France)



Blaise Wilfert

- **Modérateur :**

- **Mikołaj Rakusa-Suszczewski**

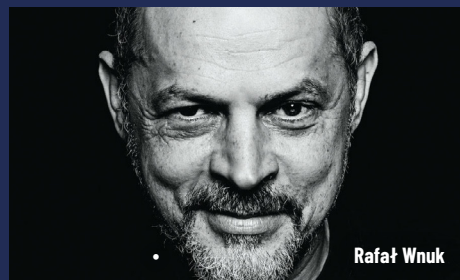
Professeur en Sciences politique, Centre for Europe, Université de Varsovie (Pologne)



Mikołaj Rakusa-Suszczewski



15H45-16H
PAUSE CAFÉ



Rafał Wnuk



Anna Colin-Lebedev

16H-17H30 - Auditorium **LES CHERCHEURS FACE À LA GUERRE : CONTRAINTES ET PRATIQUES À L'HEURE DES BOULEVERSEMENTS GÉOPOLITIQUES**

La phase massive de la guerre russo-ukrainienne a laissé une profonde empreinte sur la pratique des chercheurs spécialistes de l'Europe centre-orientale et du vaste espace russe. Non seulement cela a mis fin aux tentatives de dialogue qui avaient pu être menées après 2014, mais la violence du conflit en Ukraine et la fermeture politique de la Russie avec son allié biélorusse ont privé de nombreux experts de l'accès direct à leur terrain.

Dans le même temps, cette situation tragique a mis en lumière la nécessité de déployer de nouveaux dispositifs de coopération et de nouvelles méthodes d'analyse.

La table ronde présentera les cadres disciplinaires, les nouveaux outils (notamment les nouvelles technologies) et les initiatives institutionnelles qui structurent aujourd'hui ce chantier scientifique européen. Elle évoquera également les défis posés par les situations d'exil des chercheurs et des étudiants déplacés par la guerre et accueillis dans les pays de l'Union européenne.



Natalia Otrishchenko



Andreas Umland

• **Rafał Wnuk**
Professeur d'Histoire contemporaine de l'Europe centre-orientale et orientale à l'Université catholique de Lublin Jean Paul II (Pologne)

• **Anna Colin-Lebedev**
Maîtresse de conférences en Science politique à l'Université Paris Nanterre (France)

• **Natalia Otrishchenko**
Sociologue et chercheuse, Centre d'histoire urbaine de Lviv (Ukraine)

• **Andreas Umland**
Analyste au Stockholm Centre for Eastern European Studies (SCEEUS), au Swedish Institute of International Affairs (Allemagne / Suède)



Laurent Tatarenko

• **Modérateur : Laurent Tatarenko**
Chercheur au CNRS et Directeur du Centre de culture française et d'études francophones (CCFEF), Université de Varsovie (France / Pologne)

8H45 ACCUEIL CAFÉ



9H15-10H45 - Auditorium LA FRONTIÈRE ORIENTALE DANS L'IMAGINAIRE EUROPÉEN

Tout au long du XX^e siècle, l'Europe centrale et orientale a connu de nombreux découpages territoriaux et changements frontaliers au gré des conquêtes et des soubresauts ou accélérations de l'histoire (chutes des Empires austro-hongrois et ottoman, éclatement du bloc soviétique, recompositions nationales...).

L'intégration progressive de nouveaux pays à l'Union européenne a modifié les équilibres géopolitiques, décorrélant l'organisation administrative de l'espace européen des empreintes identitaires et culturelles. À cela s'ajoute le voisinage russe dont la perception varie suivant l'expérience directe ou indirecte que les peuples d'Europe ont pu faire de la domination soviétique et font aujourd'hui d'un pays à l'origine d'une nouvelle guerre en Europe.



Galyna Dranenko

Quelle conscience partagée avons-nous donc de l'espace centre-oriental européen ? Quelle en est la géographie ? Et dans quelle mesure la guerre en Ukraine renforce-t-elle ou non la cohérence et le poids dans l'ensemble européen ?

• Galyna Dranenko

Enseignante-chercheuse en littérature comparée, Directrice du Département de philologie romane et de traduction à l'Université de Tchernivtsi, membre temporaire du Centre de recherche sur les médiations - CREM à l'Université de Lorraine (Ukraine / France)



Dagmara Jajeśniak-Quast

• Dagmara Jajeśniak-Quast

Co-directrice du Viadrina Center of Polish and Ukrainian Studies et Professeure d'Études polonaises interdisciplinaires (Pologne / Allemagne)

• Andreas Umland

Analyste au Stockholm Centre for Eastern European Studies (SCEEUS), du Swedish Institute of International Affairs (Allemagne / Suède)

• Anna Mirkes-Radziwon

Directrice de l'association Mémorial Pologne (Pologne)



Anna Mirkes-Radziwon



Mathéo Malik

• Modérateur : Mathéo Malik

Rédacteur en chef de la revue *Le Grand Continent* et Secrétaire général du Groupe d'études géopolitiques (France)

10H45-11H PAUSE CAFÉ



PROGRAMME

11H-12H30 - Escaliers jaunes LE JOUR D'APRÈS LA GUERRE...

« Est-il possible de penser l'après-guerre en Ukraine aujourd'hui ? » C'est la question qu'Anna Colin-Lebedev posait récemment dans une analyse publiée sur le site du *Grand Continent*. Dans un État qui lutte face à l'agression russe pour défendre son territoire et sa population, mais également pour construire une société et des institutions nouvelles, quels sont les ressorts de la mobilisation qui reconfigure l'espace public et vise à moderniser les structures et les pratiques des pouvoirs politiques ? Plus généralement, comment les dynamiques promues par les événements de 2014 ont-elles transformé le pays et quel pourrait être le poids de ces évolutions une fois la paix revenue ?

Ce dialogue entre étudiants ukrainiens de l'Université de Varsovie et chercheurs permettra d'esquisser ce à quoi pourrait ressembler le « jour d'après la guerre »...



Bogdan Góralczyk

- **Anna Colin-Lebedev**
Maîtresse de conférences en Science politique à l'Université Paris Nanterre (France)
- **Bogdan Góralczyk**
Professeur en Relations internationales, Centre for Europe, Université de Varsovie (Pologne)
- **Constantin Sigov**
Philosophe et Directeur du Centre des études européennes de l'Université Mohyla de Kyiv (Ukraine)
- **Étudiants ukrainiens de l'Université de Varsovie**

13H45-15H45 - Escaliers jaunes CAFÉ-DÉBAT : "ÉCRIRE LA GUERRE"

Avec la participation d'**Etienne de Poncins**, Ambassadeur de France en Pologne, et d'**Aurélien Lechevallier**, Directeur général de la Mondialisation, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Écrire la guerre, la documenter, donner à en comprendre les racines et la complexité au sein de la grande Histoire, lui donner aussi le visage humain de tant de parcours anéantis, montrer la résistance, décrypter les ressorts de la haine ou de l'indifférence, tendre le micro à de nouvelles voix, contrer les vagues de désinformation... Puis faire face au temps long... Le rôle des médias est aussi crucial que délicat pour analyser la guerre en Ukraine et ses conséquences en Europe. Comment un événement d'une telle ampleur bouscule-t-il les pratiques au sein des rédactions ? Que peuvent les médias pour accompagner les citoyens dans la compréhension des bouleversements en cours, dans un contexte de montée des tensions et de rééquilibrage géopolitique ?

Déclinée à chaque étape des « Dialogues européens », cette discussion, dans un format volontairement ouvert et participatif, a pour objectif de mettre l'accent sur l'enjeu de l'accès à l'information et à la connaissance.

- **Olivier Weber**
Écrivain et grand reporter (France)

- **François-Xavier Lefranc**
Président du Directoire et Directeur de la publication de *Ouest-France* (France)

- **Jeanne Cavalier**
Journaliste et Responsable du Bureau Europe de l'Est et Asie centrale de Reporters sans frontières (France)

- **Alexandra Jousset**
Journaliste, réalisatrice de documentaires et productrice au sein de l'agence CAPA presse (France)



François-Xavier Lefranc



Jeanne Cavalier



Alexandra Jousset



Léna Mauger

• **Wiktoria Bielaszyn**
Journaliste, *Gazeta Wyborcza* (Pologne)

• **Łukasz Lipiński**
Rédacteur en chef adjoint et Responsable des éditions numériques, *Polityka Weekly* (Pologne)

• **Michał Zakowski**
Journaliste, Radio 357 (Pologne)

• **Modérateurs :**
Laurent Marchand
Rédacteur en chef délégué aux Affaires européennes et internationales, *Ouest-France* (France)
Bartosz Wielński
Rédacteur en chef adjoint, *Gazeta Wyborcza* (Pologne)



Fabrice Puchault

• **Léna Mauger**
Co-fondatrice et Rédactrice en chef de la revue *Kometa* (France)

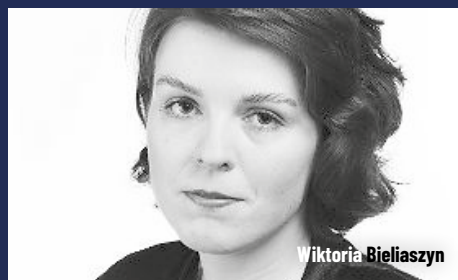
• **Fabrice Puchault**
Directeur de l'Unité Société et Culture, Arte France (France)

• **Mathéo Malik**
Rédacteur en chef de la revue *Le Grand Continent* et Secrétaire général du Groupe d'études géopolitiques (France)

• **Jakub Bodziony**
Directeur adjoint du Département politique, *Kultura Liberalna Weekly* (Pologne)



Jakub Bodziony



Wiktoria Bielaszyn



Łukasz Lipiński



Bartosz Wielński



Michał Zakowski



Laurent Marchand

GALERIE NATIONALE D'ART ZACHĘTA

18H-19H30
**LA GUERRE AU PRISME
DU GENRE : UN REGARD
TRANSDISCIPLINAIRE ET
TRANSFRONTIÈRE**

La guerre d'agression menée par la Russie en Ukraine se distingue par l'omniprésence des enjeux liés au genre : de la justification de l'invasion par la défense du patriarcat et de la norme hétérosexuelle contre l'Occident « dépravé » à la place des femmes et des minorités sexuelles dans les forces

armées et la société ukrainiennes ; de la sexualisation permanente de la nation agressée et de ses dirigeants et dirigeantes à la perpétration de violences sexuelles à grande échelle par l'agresseur ; de la proportion des femmes parmi les 12 millions de réfugiés générés par le conflit à la réponse « féministe » promise par certains partenaires occidentaux.

Pour aborder ces aspects dans le contexte des guerres culturelles menées par divers mouvements et gouvernements à l'échelle globale, ce débat mobilise une perspective décoloniale, transfrontière et transdisciplinaire.

Quel rôle tient l'imaginaire genré du Kremlin dans le déclenchement et la conduite du conflit ? L'intérêt de la société post-Maidan pour les enjeux d'égalité et les droits LGBTQ trouve-t-il de nouvelles expressions pendant la guerre ? Quelle est l'influence des discours anti-genre parmi les forces illibérales et celles les moins favorables à la poursuite de l'aide à l'Ukraine ? Une justice transitionnelle féministe est-elle possible, et quel avenir pour les dynamiques d'émancipation dans l'Ukraine post-conflit ?

• **Agnieszka Graff-Osser**

Écrivaine, traductrice et militante des droits des femmes et de l'homme, Université de Varsovie (Pologne)

• **Elissa Mailänder**

Professeure associée d'Histoire contemporaine à Sciences Po, Centre d'histoire (CHSP) (France)

• **Aleksandra Nedzi-Marek**

Avocate et fondatrice du Polish Center for Torture Survivor (Pologne)

• **Christine Seifert**

Cheffe de projet, Berghof Foundation (Allemagne)

• **Modérateur : Maxime Forest**

Docteur en Sciences politiques et enseignant-chercheur à Sciences Po (France)



Elissa Mailänder



Aleksandra Nedzi-Marek



Christine Seifert



Maxime Forest

INSTITUT DU REPORTAGE

18H-19H30

GUERRE, JOURNALISME ET VISION À LONG TERME : DISCUSSION AVEC ŽENIA KLIMAKIN ET OLIVIER WEBER

« Quel autre métier que celui de reporter permet d'écrire l'histoire au moment où elle se déroule ? ». C'est cette question, posée en son temps par Oriana Fallaci, qui sera au centre de la rencontre avec le reporter, journaliste et écrivain français Olivier Weber. Il a, comme correspondant de guerre, couvert plus de 20 conflits. Aujourd'hui, il écrit sur l'agression de la Russie contre l'Ukraine. Quelle dimension recouvre pour le reporter de guerre le retour sur le sol européen d'un conflit de haute intensité ?

Peut-il, face à un événement d'une telle ampleur et d'une telle sensibilité, être un témoin impartial ? Au final, quelle responsabilité incombe au reporter face à l'histoire qui bascule ? Cette rencontre animée par le journaliste ukrainien Ženia Klimakin évoquera les caractéristiques propres à la couverture journalistique en Ukraine de la guerre déclenchée par la Russie.



Olivier Weber



Ženia Klimakin

• **Olivier Weber**

Écrivain et grand reporter (France)

• **Ženia Klimakin**

Journaliste, rédacteur en chef du portail *Nova Polska* (Ukraine / Pologne)

À VENIR

En 2024, les « Dialogues européens » se tiendront à Amsterdam, Sofia et Plovdiv, Helsinki et Rennes.

« Où est l'Europe... ? » en partenariat avec l'Université Paris 8

Depuis le début du cycle de débats publics « Face à la guerre – dialogues européens » à Prague à l'automne 2023, des étudiants de l'Université Paris 8, encadrés notamment par Christine Cadot, professeure en science politique, déroulent un fil rouge intitulé « Où est l'Europe... ? ». À chaque étape du projet, un groupe d'étudiant.e.s rencontre des partenaires locaux et effectue des visites de lieux traversés par des strates mémorielles européennes dont les significations - parfois changeantes - sont interrogées. Des échanges sont également organisés avec des étudiants locaux, notamment dans le cadre de l'Alliance ERUA (réseau d'universités européennes). Ces « enquêtes » et échanges donneront lieu ultérieurement à un travail de restitution.

« Dialogues européens » un podcast de la rédaction de *Ouest-France* en partenariat avec l'Institut français

Depuis le 24 février 2022, la guerre menée par la Russie contre l'Ukraine a secoué tout le continent européen. Les pays voisins de l'Ukraine ont ressenti une menace stratégique directe sur leur propre sécurité. La plupart des acteurs de l'Union européenne ont dû modifier, à la hâte, leur politique énergétique. Partout le retour de la guerre a réveillé les mémoires du XX^e siècle et suscité de nombreuses réflexions sur la place de chaque pays en Europe.

Pour accompagner cette réflexion, *Ouest-France* a décidé d'être partenaire du projet lancé par l'Institut français, « Face à la guerre – dialogues européens ». Faire parler toutes les voix du continent, les écouter, aller à leur rencontre, est un enjeu culturel et politique majeur pour l'Union. Le podcast « Dialogues européens » vise précisément à faire entendre ces voix. L'idée même d'espace public européen ne va pas de soi et se heurte à de multiples obstacles, notamment linguistiques, mais y travailler est une condition *sine qua non* de la construction européenne, à laquelle le journal est depuis toujours attaché.

Toute l'information sur « Face à la guerre – dialogues européens » : dialogueseuropeens.institutfrancais.com/fr

« Face à la guerre – dialogues européens » bénéficie du partenariat de :



L'événement est organisé à Varsovie en partenariat avec :



INSTITUT FRANÇAIS

Acteur essentiel de la politique culturelle extérieure de la France, l'Institut français est placé sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il assure deux missions fondamentales :

- Promouvoir la culture et la langue françaises dans le monde ;
- Œuvrer à la diversité culturelle dans le monde ;

Pour cela, il travaille très étroitement avec le réseau culturel français à l'étranger dont il vise notamment à amplifier l'action.

