WHO'S WHO ?

CÔTÉ D'IVOIRE



Gabin Guehi Bao
Directeur Général
7 Étoiles Consulting
ABIDJAN

7 ÉTOILES CONSULTING est une entreprise ivoirienne qui évolue dans le domaines de l'industrie musicale: production, édition, évènementiel, développement artistique et communication. Composée d'une équipe de professionnels, jeunes et dynamiques, 7 ÉTOILESCONSULTING apporte une touche nouvelle, un regard différent dans une industrie en perpétuelle évolution. Cette entreprise travail en étroite collaboration avec des partenaires nationaux et internationaux tel que La Bellevilloise (France), Noueva (Live Nation – France), 2A Consulting, Leman et bien d'autres.



Inès Abichou
Directrice Artistique
YELAM'S
ABIDJAN

Le Yelam's se tient en lieu et place de l'ancien Cinéma Rio dans le quartier multiculturel de Treichville à Abidjan. La salle est dédiée à diffuser du spectacle vivant et des projections de films centrées sur le cinéma africain. Le Yelam's dispose d'un équipement exceptionnel dans le paysage des salles spectacles de la capitale. En 2024 et 2025, nos activités s'élargissent autour de l'accompagnement à la production de spectacles et d'un projet audiovisuel novateurs en Côte-d'Ivoire.



Nesmonde Dokoui
Directrice
Artizan agency
ABIDJAN

Nesmonde Dokoui, une jeune dame ivoirienne, s'est investie dans le management d'artistes dès 2013. Elle a débuté son parcours en intégrant le milieu grâce au groupe de rap KIFF no beat, ce qui lui a ouvert des portes, notamment en prenant en charge l'artiste Josey pour son titre "Diplôme" en 2016. Depuis 2020, elle collabore également avec des artistes tels que Dobet GNAHORE, et elle est chargée du management de l'artiste Lil Jay Bingerack. En 2018, elle a fondé l'agence Ness Consulting, rebaptisée Artizan Agency, spécialisée dans le développement de carrières artistiques, couvrant divers domaines tels que le management, la production, l'édition musicale, la distribution et l'organisation d'événements. Actuellement, Nesmonde Dokoui occupe le poste de manager et booker de l'artiste ivoirien Lil Jay. L'agence Artizan a notamment orchestré le concert de Lil Jay qui s'est tenu le 17 février 2024 au Palais de la Culture. Elle est également à l'initiative du projet Format Music, visant à former les acteurs culturels de l'industrie musicale ivoirienne.

GHANA



Ian Otchere
Fondateur / Consultant et stratège musical
Priceless Music Consultancy
TEMA

Priceless Music Consultancy offre des services éducatifs, consultatifs et stratégiques aux artistes et à leurs équipes de gestion, ainsi qu'à toutes les autres parties prenantes qui ont besoin de services dans l'industrie de la musique et du divertissement, afin de les aider à s'engager sur la bonne voie.



Fui Tsikata
Associé gérant
TTD Media Ltd/Manifestivities
ACCRA

Fui Tsikata a fondé TTD Media Limited, une société de gestion de talents et d'événements en 2010. TTD Media est une société de gestion de talents et d'événements basée à Accra qui gère plusieurs artistes dont l'artiste hip-hop M.anifest, le producteur/artiste et leader du Super Jazz Club Øbed, la chanteuse camerouno-allemande T'neeya et, jusqu'à récemment, le producteur bénino-ghanéen Rvdical the Kid. TTD Media produit également Manifestivities, l'un des plus grands festivals de musique du Ghana.

KENYA



Muthoni Drummer Queen Ndonga
Fondatrice/Entrepreneuse créative/Artiste
Muthoni Music Entertainment /perFORM Music Incubator/Good Times Africa
NAIROBI

Muthoni Music est une entreprise pionnière dans le secteur du divertissement. Fondée et dirigée par l'artiste et entrepreneuse créative kenyane Muthoni Drummer Queen, Muthoni Music exploite quatre divisions indépendantes : HSKe, une maison de disques de caractère qui soutient une nouvelle race d'artistes, l'incubateur musical perFORM qui développe les capacités de l'industrie musicale, Good Times Africa, la division de production d'expériences basées sur la musique qui produit des festivals tels que Blankets & Wine et Africa Nouveau, et MDQ, un chanteur/rappeur/batteur international et un leader d'opinion.

MADAGASCAR



Hary Dio Randriamanantsoa
Fondateur / coordinateur principal
BSKMG
ANTANANARIVO

BSKMG est un collectif et une jeune start-up culturelle malgache dédié à la promotion des artistes émergents à Madagascar, en particulier dans le domaine de la musique électronique. Grâce au soutien de l'Institut Français de Madagascar, nous organisons depuis deux ans un concert de découverte et un tremplin de la musique électronique malgache dans le cadre du Novembre Numérique.

NIGÉRIA

Oyinkansola Fawehinmi
Consultante principale / Conseillère juridique principale
Zaeda Oracle Limited
LAGOS



Oyinkansola Fawehinmi, plus connue sous le nom de Foza, est une personne aux multiples facettes, incarnant à la fois les rôles d'avocate, de dirigeante d'une entreprise musicale et de fervente défenseuse des femmes dans la sphère de l'économie créative africaine. Elle est actuellement consultante principale chez Zaeda Oracle Limited, une société de solutions juridiques et commerciales pour l'économie créative en Afrique. Ses réalisations ne sont pas passées inaperçues et lui ont valu des récompenses telles que le "Prix de l'avocate" décerné par les 2022 Future Awards Africa. L'histoire de Foza est celle d'une avocate dévouée, d'une dirigeante transformatrice et d'une force inspiratrice au sein de l'industrie musicale et au-delà.

Ife Diran
CEO
Kreative Kollective
ABUJA



Ifeoluwa Adediran est une créatrice aux multiples facettes, une gestionnaire de talents expérimentée et une entrepreneuse créative. Elle dirige actuellement une agence de gestion des talents, Kreative Kollective, à Abuja, au Nigeria. Avec plus de 10 ans d'expérience dans le domaine du divertissement et des médias, elle travaille dans la gestion des talents, le développement de contenu et les relations publiques dans différents secteurs, le développement de contenu et les relations publiques dans tous les secteurs de l'industrie créative. Elle a contribué à la croissance de l'industrie créative au Nigeria, en particulier à Abuja. Elle gère actuellement The Elevatorz, Brum3h, Salem King et d'autres talents en devenir.

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

Guillaume Bisimwa
Directeur
Asbl Festival Amani
GOMA



Festival de musique et de danse ayant pour ambition de promouvoir la musique et de servir de vecteur de Paix, de cohésion sociale, de vivre-ensemble et de développement dans la région des Grands Lacs africains, à Goma. Pendant 3 jours, le festival offre non seulement des performances musicales, mais également des échanges scientifiques et des formations. Il propose également un espace dédié aux associations et à l'entrepreneuriat, avec plus de 70 stands regroupant des associations, des ONG, des agences des Nations Unies, des jeunes entrepreneurs, etc.

Christ Kisendo
Administrateur / Manager
Planète Jupiter
KINSHASA



Opérateur culturel, manager d'artistes originaire de Kinshasa, Christ est parmi ces jeunes qui militent pour la valorisation du vaste patrimoine musical congolais en encourageant et accompagnant les jeunes à faire de la musique traditionnelle tout en y insufflant des touches modernes afin de toucher un public plus large. Il est actuellement Assistant Manager du célèbre groupe de musique Afro-Rock « Jupiter & Okwess ». Il gère « Planete Jupiter Music » un bataillon musical des jeunes groupes de Kinshasa qui font la scène actuelle, projet initié par l'artiste Jupiter Bokondji. Il est également manager principal des Kingongolo Kiniata, ces jeunes artistes qui fabriquent eux-même leurs instruments avec des objets qu'ils recyclent et explorent les textures sonores pour produire un rock-électro-congolais jamais sorti du pays.

RWANDA

Dominique Ngabonziza
Co-fondateur / Producteur de musique
Green Ferry Music Ltd
KIGALI



Green Ferry Music est une société de divertissement rwandaise dynamique située dans la ville animée de Kigali. En tant que plaque tournante de la créativité, nous hébergeons un label indépendant et une liste talentueuse d'artistes, de producteurs et de DJ. Avec un portefeuille impressionnant de plus de 35 projets, allant des albums aux mixtapes, en passant par les EP et les compilations, notre engagement en faveur de l'excellence musicale est sans égal. Au-delà de la production musicale, de la distribution et de la gestion d'artistes, nous excellons également dans la production de vidéos et de documentaires visuellement époustouflants. En outre, Green Ferry Music est réputé pour sa capacité à organiser des événements extraordinaires qui rassemblent les communautés dans la célébration des arts.

SÉNÉGAL



Maman Faye
Directrice
4events
DAKAR

Je m'appelle Alimatou Mane Faye mais plus connue sous le surnom de Maman Faye sur tous mes réseaux sociaux. Entrepreneure culturelle, manager d'artistes et présentatrice à la télé, je suis aussi la Présidente de We Management.sn (Réseau des Managers et Entrepreneurs des cultures urbaines). Je suis aussi fondatrice de la structure évenementielle 4events qui est une structure spécialisée dans la communication, l'organisation d'évènements, le management artistique et la formation en rédaction et gestion de projets culturels. Nous sommes initiatrice de plusieurs projets notamment Festival international Hiphop Environnemental, Street Fashion (défilé de mode), SOLid'Art qui est une résidence artistique entre autres.

AFRIQUE DU SUD



Theresho Selesho
CEO
MATCHBOX LIVE
PRETORIA

Matchbox LIVE est l'une des sociétés de gestion de spectacles et de talents les plus expérimentées d'Afrique du Sud. La société possède et produit divers événements à grande échelle et des expériences sur mesure. Nous avons également acquis des compétences spécialisées dans la collaboration avec les entreprises et le secteur culturel afin de favoriser les meilleurs résultats et relations, ce qui, à terme, officialise le secteur et accroît notre impact en tant qu'industrie à l'échelle mondiale. Nous sommes passionnés par la collaboration et les échanges culturels et nous avons vu des partenariats significatifs dans le passé.

TANZANIE

Masudi Kandoro
Directeur général
USWAZI BORN TALENTS (UBT) & KANDORO BABA ENTERTAINMENT
DAR ES SALAAM



USWAZI BORN TALENTS (UBT) est une organisation non gouvernementale fondée par MASUDI BASHIRI KANDORO "MANAGER KANDORO", un passionné de musique traditionnelle tanzanienne. La vision du fondateur était de créer une plateforme qui aiderait à dénicher, nourrir et développer les jeunes talents de la rue afin de préserver et de promouvoir notre culture et l'héritage de nos ancêtres à travers les arts.
KANDORO BABA ENTERTAINMENT est un label musical et une agence de divertissement spécialisée dans la promotion, le marketing, l'image de marque et la fourniture de services de gestion pour les artistes SINGELI. LE Singeli est un genre musical originaire de Tanzanie.

TCHAD

Kandenoji Njetein
DirectEUR
Homeland Empire
N'DJAMENA



Homeland Empire est un label de musique basé au Tchad. Il compte 4 artistes à savoir Ghis B, Triciana, Browning T et VOG. Le label organise également un Festival annuel nommé Festival New School Power, exclusivement dédié à la nouvelle génération d'artistes. La 3e édition a eu lieu du 23 au 27 Janvier 2024 à #Ndjamena sous le thème "Intelligence Artificielle & Music Business".

OUGANDA

Joseph Ian Wabwire
Directeur général
KQ Hub Africa Limited
KAMPALA



Fondée en 2018 en Ouganda, en Afrique de l'Est, KQ Hub Africa est une organisation à but non lucratif dédiée à l'influence transformatrice des médias, de l'art et de la culture. Au cœur de notre mission se trouve l'autonomisation des communautés, favorisant le changement par le biais d'une programmation culturelle imaginative. Nous organisons diverses expériences, des expositions aux ateliers, en nous engageant principalement auprès d'une communauté dynamique de jeunes individus qui partagent notre vision.

TOGO

Mawuto Dick
Directeur
LEVEL PRODUCTION
LOMÉ



Mawuto Koffi Dick, entrepreneur et promoteur culturel, est né à Lomé, au Togo.
Formé à l'administration et à la gestion de projets culturels, à la collecte de fonds et à la gestion d'expositions au Louvres, il est promoteur et directeur de l'Espace Culturel LEVEL (Centre Culturel) à Lomé, au Togo, depuis 2013.
Il est également fondateur et directeur de : TOGOVILLE Jazz, (Festival de Jazz et de Musiques du Monde), FIRST (Festival International de Rock et de Slam du Togo), LEVEL Production (Entreprise Culturelle).