



**NOTRE
FUTUR**
DIALOGUES
AFRIQUE-EUROPE



LE FRANÇAIS

Pour quoi Faire

6-8 juin 2024
Cotonou

Programme



PARTENAIRES



MINISTÈRE DU TOURISME,
DE LA CULTURE ET DES ARTS
RÉPUBLIQUE DU BÉNIN



FONDATION
DE L'INNOVATION
POUR LA DÉMOCRATIE



PARTENAIRES
MEDIA



France
médias
monde



LE FRANÇAIS

Pour quoi faire

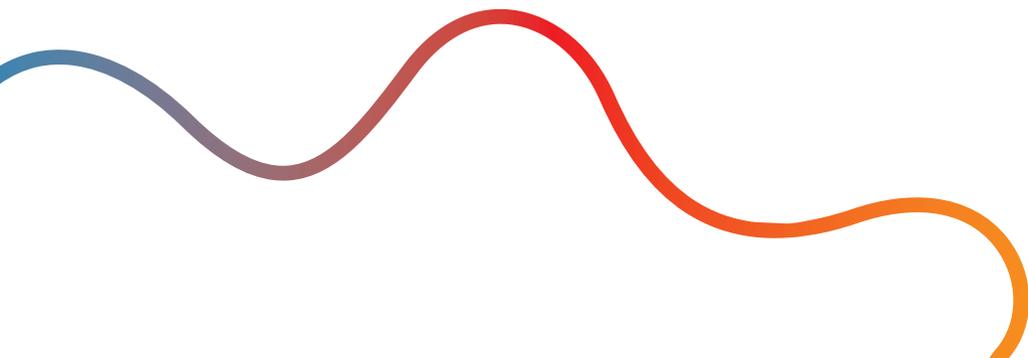


3 JOURS D'ÉCHANGES ET DE DÉBATS POUR QUESTIONNER LA PLACE DE LA LANGUE FRANÇAISE

6ème édition du cycle de forums régionaux « Notre Futur - Dialogues Afrique-Europe », initié par l'Institut français en octobre 2022, le forum « Le français, pour quoi faire ? » se déroulera à Cotonou du 6 au 8 juin 2024.

Il conviera des experts, chercheurs, artistes, activistes, entrepreneurs et jeunes engagés issus de nombreux pays d'Afrique et d'Europe à échanger autour de quatre enjeux structurants pour l'avenir de la langue française en Afrique :

1. La langue française entre propriété et appropriation ;
2. La langue française dans le dialogue social et politique ;
3. La langue française, langue professionnelle d'activité économique ;
4. La langue française dans le champ de la créativité et de l'expression culturelle.



Trois journées de débats grand public, un hackathon et des ateliers participatifs pour questionner la place de la langue française, les opportunités qu'elle peut offrir et les entraves auxquelles elle peut être associée. Ils permettront de formuler des propositions et des projets concrets qui pourront nourrir le 19ème Sommet de la Francophonie, qui se tiendra en France les 4 et 5 octobre 2024.

Le forum est co-construit par un comité éditorial de personnalités béninoises, l'Institut français du Bénin et l'Institut français, en partenariat avec de nombreuses organisations et institutions africaines et européennes.

Membres du comité éditorial :



Godline AGBIDINOUCOUN
Etudiante et Directrice de l'ONG
Jeunesse, Paix et environnement
pour un développement durable



Cécile AVOUGNLANKOU
Enseignante, promotrice littéraire,
animatrice culturelle, blogueuse,
littéraire et écrivaine



Elisée DITCHARE
Secrétaire général du réseau
international de la jeunesse
francophone et expert en
économie sociale et solidaire



Sonita TOSSOU
Entrepreneure, fondatrice de
FENO FOODS



Sèdjro Giovanni HOUANSOU
Auteur, metteur en scène et
entrepreneur culturel, Président de
SUDCREA



ÉDITORIAL

L'édition béninoise des forums Notre futur interrogera la langue française. Cette langue française ; tantôt bourreau, tantôt victime, tantôt nue, tantôt parée d'accoutrements... Ainsi quand la langue française demandera aux jeunes à quoi elle doit servir, cette question résonnera dans un monde trop bruyant, submergé de remous. Parce que les « jeunesses » sont en « colère ». Et jeunesses et colères marchent ensemble, espérant qu'à force de ça, elles obtiendront que les choses qui ne marchent pas ou plus commencent ou recommencent à mieux marcher.

Ensemble, même dans une cacophonie de voix, jeunesses et colères disent que la langue qui fait exister n'est plus suffisante pour elles ; pour nous. Celle qui fait vivre, c'est elle qui est attendue à nos carrefours, dans nos lieux sacrés, dans nos espaces de savoir et de pouvoir, même dans nos ivresses et dans nos liesses.

Qu'elle nous confine dans un espace dit très épanouissant, mais à la réalité, si étroit et si étriqué qu'il nous dépouille d'identité, de culture, d'ancrage pour exister. On ne cherchera plus une langue qui fait absolument consensus, mais qui endosse sa fabuleuse diversité, qui avance avec les particularités de tous les territoires qu'elle a l'audace d'investir. Une langue qui ne se limite pas à nous faire tutoyer le rêve de l'épanouissement, mais qui peut copuler avec lui, pour enfanter sa réalisation.

En effet, la voilà en mouvement depuis longtemps, arpentant des territoires si abrupts, qu'elle glisse, heurte, culbute, dégringole, s'écrase en mille morceaux et cherche à s'étaler. Et c'est la somme des chocs survenant entre son rejet, les tentatives de possession qu'elle subit ci et là, les mécanismes d'appropriation, voire même d'expropriation, les malaises qui s'invitent dans son rapport à nous, du fait de sa liaison quasi-naturelle aux douleurs d'une histoire de colonisation, qui font aussi son identité et sa résilience. Oui elle a été dans la bouche de l'esclavagiste, oui elle a été au coeur d'une histoire humaine cousue de violence et de brutalité. Ce sont les cicatrices de la mémoire qui peuvent fabriquer des détracteurs de la langue française ; veiller à ce qu'elle s'étouffe à l'intérieur d'elle-même avec l'aide des autres langues.

Parce que la langue en général est une arme et la langue française porte un nom de dynamite dans des lieux de communautés vivantes, c'est peut-être pour cela qu'elle aussi n'est pas morte. On dira pour ne pas citer Sony Labou Tansi, qui disait cela de l'histoire, la langue française fait mal au rire.

Le « Nous » dira que la langue française est trop riche pour qu'on la limite à la définition de l'Homme français ; et qu'elle est trop jeune, trop pauvre pour définir l'Homme francophone.

Une chose est sûre, à la date d'aujourd'hui, elle bégaie absolument. Elle bégaie sur le futur. Sur son avenir et sur le futur du monde avec elle. La langue française pour quoi faire ? Le temps de ce forum, qui s'adressera à ce qu'il convient d'appeler les forces vives des langues françaises, il nous faudra questionner les multiples postures de la langue française dans nos territoires géographiques et affectifs, tout en veillant à aller dans les dimensions les plus gênantes et malaisantes. Imaginer par divers procédés des actes ingénieux pour recoudre cette langue au dessein de ceux et celles qui la portent vers le futur : la jeunesse ; la jeunesse créative ; la jeunesse multiraciale ; attristée, apeurée, cloisonnée ; limitée et embrigadée dans divers espaces dits ouverts mais assez clos quand-même.

Pour finir, il ne s'agira pas que de se parler. Se parler devrait être une seule chose : une prémisse à l'action. Car si la langue française peut se muer courageusement en celle qui encourage pleinement, endosse et porte le changement non imposé aux autres, et devenir un vecteur incontestable de la chute de cette construction du centre et des périphéries, on aura fait un grand pas sur le siècle à venir. Ce n'est pas la parole qui guérit ça. Mais le courage de l'acte.

SUIVEZ-NOUS

- 📍 Institut français du Bénin
- 📧 @ifbcotonou
- ✉️ @IF_Benin
- 🌐 <https://notrefutur.institutfrancais.com/fr>

#NotreFutur

LIEUX

Ateliers pré-forum et Hackathon



**Université nationale des sciences,
technologies, ingénierie et
mathématiques d'Abomey**



Université d'Abomey-Calavi



Université de Parakou



**École Normale Supérieure
de Porto-Novo**

{EPITECH}

Forum



Le Palais des congrès de Cotonou



Institut français de Cotonou

Jeudi 6 juin

INAUGURATION, ANIMATION CULTURELLE ET PERFORMANCE ARTISTIQUE

09H - Accueil du public

9H30 - Mot de bienvenue

Maître de cérémonie : **Serge AYAKA**, Journaliste

10H00 - Voix de leaders "Le français pour quoi faire ?" // [Salle rouge](#)

Avec la participation de :

KOHNDO, rappeur (France)

Sarata NIAFO, Secrétaire Générale du Réseau des Clubs UNESCO Universitaires de l'Afrique de l'Ouest (RESCUAO) (Mali)

Jessy LOMBALE BARE, Directeur général de Phanerosis Global Platform (Ghana/Congo)

MYGIAB, slameuse (Togo)

Bonaventure MADJITOUBANGAR, artiste (Tchad)

NOFERIMA, slameuse (Côte d'Ivoire)

KROMOZOM, humoriste (Kromozom) (Bénin)

Carmen TOUDONOU, écrivaine (Bénin)

Auriole TABOUE, Etudiante et slameuse (Bénin)

Kmal RADJI, Slameur (Bénin)

José PLYIA, Auteur, metteur en scène, chargé de mission arts et culture du président de la république (Bénin)

Belkis HOUNKANRIN, Ecrivaine (Bénin)

[Tout public](#)

11h15 - Intermède humour avec **PACHECO** // [Salle rouge](#)

[Tout public](#)

11h30 - **Xo-Tadji** : "Comment délier la relation à la langue française de la relation à la France ?" // [Salle rouge](#)

La relation à la langue française est-elle la relation à la France ?

Avec la participation de :

Rosemonde HOUNGNIHIN, professeure en histoire du droit, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)

Sébastien DAVO, acteur-réalisateur (Bénin)

Pouria AMIRSHAHI, Directeur du Campus francophone et de la Biennale interculturelle Multitude (France)

Modération : **Thanguy AGOI**, journaliste, présentateur et chroniqueur littéraire (Bénin)

[Tout public](#)

13h00 - Pause déjeuner

14h15 - Enregistrement du PODCAST Identités Rhizomiques // [Salle Laguna 1](#)

14h30 - 17H - A la table du débat : "comment décoloniser l'espace francophone ?" // [Salle Rotonde](#)

La francophonie est-elle perçue comme un déclassement par rapport à un espace plus pur ? Reflète-t-elle le schéma colonial, dominant/dominé ? Comment revenir au concept premier de la francophonie, qui est celui du partage ?

Avec la participation de:

Association des libraires francophones

Romuald FONKOUA, professeur de littératures francophones à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université (Cameroun/France)

Tracy NTUMBA, juriste (République Démocratique du Congo)

Maurice PODANHO, inspecteur de l'enseignement secondaire au Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse (Bénin)

Akotchayé OKIO, chargé du développement international en Afrique de la SACEM (France/Bénin)

Aminata KONATE-BOUNE, fondatrice du Cercle Oratoire (France)

Modération : **Ousmane NDIAYE**, journaliste TV5 Monde (Sénégal)

15h30 - Ateliers Débats simultanés

Atelier 1 : " Vers la création d'un institut pour les langues ? " // [Salle Laguna 2](#)

"Comment construire une relation qui permette aux langues locales de coexister concrètement avec la langue française?"

Modération: **Yeleen**, médiatrice culturelle (Bénin) et **Mickaël Tobome**, professeur de fongbé, acteur linguistique et slameur (Bénin)

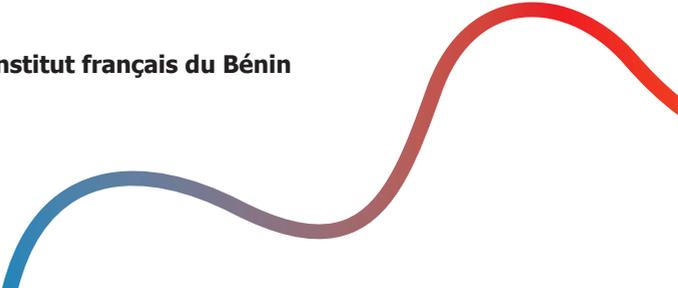
Atelier 2 : " Vers un passeport francophone ? " // [Salle Laguna 3](#)

Cet atelier propose de conduire une réflexion autour d'un outil singulier et efficace pouvant décloisonner concrètement l'espace francophone en matière de circulation et d'opportunités.

Modération : **Damien Martin**, facilitateur en intelligence collective (Bénin)

[Inscription sur place](#)

20h30 - Soirée culturelle à l'Institut français du Bénin



Vendredi 7 juin

9h - Accueil du public

9h30 - ouverture // [Salle rouge](#)

Maître de cérémonie : **Serge AYAKA**, journaliste

10h - Ateliers thématiques simultanés

Comment la langue française peut-elle mieux servir les projets professionnels des jeunes dans les secteurs clefs ?

Atelier 1 : Langue française et métiers du tourisme, patrimoine. // [Salle Laguna 2](#)

Modération : **Arnaud HOUNDJO** (BÉNIN) et **Rodrigue GOTOVI** (BÉNIN)

Atelier 2 : Le français et la communication politique. // [Salle Laguna 3](#)

Modération : **Arthur BANGA**, Directeur du Laboratoire Ouest-Méditerranée de la Fondation de l'innovation pour la démocratie (Côte d'Ivoire)

[Inscription sur place](#)

10h - Enregistrement du Podcast Identités Rhizomiques // [Salle Laguna 1](#)

13h - Pause déjeuner

15h-17h - "Créer, innover, entreprendre en français" // [Salle rouge](#)

Valoriser les réseaux et initiatives existants. Flécher les limites et les enjeux de la langue française. Comment mobiliser les ressources de l'espace francophone ?

Avec la participation de :

Anna STEVANATO (Italie), fondatrice de l'association DULALA

Moriba SOUKOUNA (France), fondateur 1Clic1prof

Wilhelmina DARKWAH, Fondatrice de Achievers Success Hub (Ghana)

Anouar HACHEMANE, co-fondateur de SKOOLUP (Algérie)

Charles Legrand DJAKOU CHEKUIE, fondateur de la startup « Le Petit Écrivain » (Cameroun),

Berthela FETY (Madagascar), co-fondatrice de Saveurs du Nord de Madagascar

Sylvain Ifédé DJAGBO (Bénin)

Bill Fabroni YOCLOUNON (Bénin)

Jean - Yves MARTIN (Bénin)

Augustino AGBEMAVO (Bénin), BOOKConekt

Modération : **Elisée DITCHARE**, Co-fondateur de l'Envol, secrétaire général du réseau international de la jeunesse de la francophonie (Bénin).

[Tout public](#)

16h30 - Radio plein air : Militantisme, une question de langue ?

Une émission de radio expérimentale animée par des étudiants en journalisme, appelée à s'étendre à l'ensemble du pays et/ou de la région.

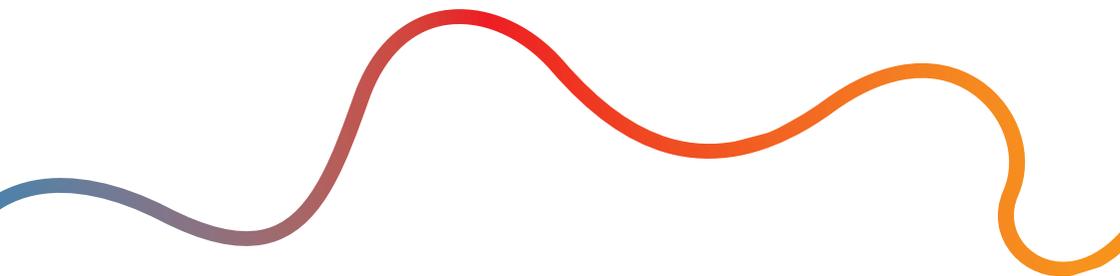
Avec la participation de :

Radio Univers Bénin, Radio école émettant de l'Université d'Abomey-Calavi
Asaph MAWONDA, journaliste (République Démocratique du Congo)

Tout public

18h - Conclusion // [Salle rouge](#)

20h30 - Soirée culturelle à l'Institut français du Bénin



Samedi 8 juin

9h - Accueil du public

9h30 - ouverture // [Salle rouge](#)

Maître de cérémonie : **Serge AYAKA**, journaliste

10h - Tables rondes // [Salle rouge](#)

Panel 1 (10h-11h30) - "Le français dans les arts : enrichissement ou appauvrissement ?"

Avec la participation de :

Dalila BOITAUD-MAZAUDIER, autrice et metteuse en scène (France)

Diadié DEMBELE, écrivain (Mali)

Claude BALOGOUN, réalisateur et producteur (Bénin);

HARMONIE, slameuse (Bénin)

Carlos ZINSOU (Bénin); Comédien , conteur, metteur en scène

Modération : **Jerôme TOSSAVI**, écrivain (Bénin)

[Tout public](#)

Panel 2 (11h30-13h) - "La langue française dans l'expression culturelle et culturelle des sociétés africaines: sauvegarde, promotion et transmission"

Avec la participation de :

James NOEL, poète (Haïti)

Anouchka SOURIAMOORTHY, docteure en philosophie (Maurice)

Marcel ZOUNON, expert UNESCO patrimoine (Bénin)

Rosalie DAGUEH, comédienne de base, aujourd'hui dignitaire de culte Vodoun (Bénin)

Beldis AVIMADJENON, Jeune dignitaire des cultes endogènes (Bénin)

Florent Eustache HESSOU (Bénin)

Modération : **Judith BIDOUZO** (Bénin)

[Tout public](#)

13H - Pause déjeuner

15h - Restitution et clôture du forum // [Salle rouge](#)

20h30 - Soirée culturelle à l'Institut français du Bénin

PROGRAMME CULTUREL

Jeudi 06 juin – 20h30 – Théâtre de verdure

A L'UNISSON !



Les Pépit'arts

Pépit'Arts est un groupe de danse patrimoniale, de percussion et performance du Centre des Arts et Métiers de Médédjonou dans la commune d'Adjarra (Bénin), une ville reconnue pour être la cité des tambours et un sanctuaire de la culture au Bénin.



Woodsound

Le groupe, fondé et dirigé par Bonaventure Didolanvi, comporte cinq percussionnistes et deux guitaristes. Ils mélangent aux rythmes traditionnels béninois, le jazz, le reggae, le funk... pour donner des sons bons à "déguster".



Juda

Cette fanfare de 15 musiciens vient de Natitingou, dans le nord du Bénin, dont les rythmes et chants traditionnels nourrissent les compositions.



Ayomikoun

Ce groupe de sept jeunes, a vu le jour à Porto-Novo, il y a guère plus d'une année. Lauréat du concours des fanfares du Bénin en avril 2024, leur musique vitaminée a déjà conquis le public.



Harmony's Brass Band

Dignes héritiers du Gangbé Brass Band, cette équipe de six soufflants et percussionnistes déploie une énergie débordante et une créativité nourrie de jazz et de rythmes traditionnels.

Guests :



Faty

Autrice, compositrice, interprète, Faty impose un style unique, de la voix gospel à l'énergie rock.



Kumpan

Chanteuse de Natitingou, imprégnée des traditions du septentrion en dialogue avec toutes les expressions régionales du Bénin, Kumpan installe sa force tranquille dans le paysage musical béninois.

Vendredi 07 juin – 20h30 – Paillote

SOIREE « TCHATCHE »

Salamè - Gogo la renverse

Texte de Camille Amouro

Avec : Florisse Adjanohoun (jeu et mise en scène), Carlos Zinsou, Didier Nassebandé, Giovanni Houansou (jeu), Landry Padonou (clarinette)

Rap - Collectif «Inan Ayé»

Avec : Fat B., Jemima Quenum du Berry, Esther Doko, Sadky et Moumi

Direction artistique : Kohndo



Slam

Avec : Esther Dodo "Iriko", Dona Adeleke Ayetolou, Christobelle Romieu et Fraubi

Scène ouverte slam (thèmes imposés)

Samedi 08 juin – 18h - Auditorium

Conversation littéraire

Avec Carmen Toudonou, autour du concours Miss Littérature
En présence de la lauréate 2023, Sagui Fousséna Nagnini



Samedi 08 juin – 20h30 – Paillote

BAL A LIRE

Orchestre Daly's Band

Avec les lecteurs Ornéla Fagnon, Sidouane Agoua, Jean-Louis Kedagni, Thibaut Lopez Faïzoun, Hermione Soudé,
Les maîtres de ballet de Walô dance center

EN MARGE DU FORUM ...

Dès le 13 mai - Ateliers pré-forum

Le forum "le français pour quoi faire ?" a pris la route à travers le Bénin, s'installant tour à tour dans les universités d'Abomey-Calavi, Parakou, Abomey et Porto-Novo, offrant ainsi la parole aux étudiants de chaque coin du pays.

3-8 juin - Hackathon (EPITECH BENIN)

Cinq jours de compétition pour produire, à travers les multiples opportunités qu'offre le numérique, des prototypes de solutions qui contribueront à promouvoir et enseigner plusieurs langues en même temps ou à promouvoir la diversité linguistique et culturelle du Bénin.

Podcasts - "IDENTITÉS RHIZOMIQUES"

Par Anouchka Sooriamoorthy (France/Maurice)

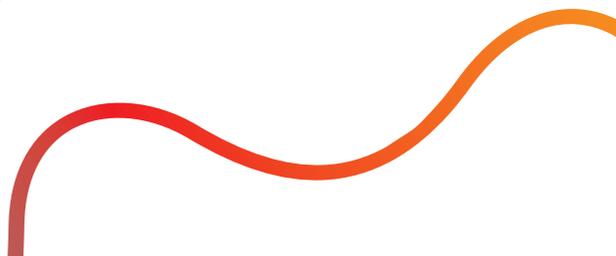
Né lors de la 4eme édition du Forum Notre Futur qui s'est tenue à l'île Maurice, ce podcast est le lieu de récits multiples et divers des identités, toutes particulières et universelles. En offrant la parole à celles et à ceux qui habitent les pays du continent africain ou qui en sont originaires, l'ambition est de donner à voir le monde tel qu'il est : pluriel, baroque, surprenant. Faire entendre ces voix, c'est livrer d'autres récits que ceux trop souvent figés, enfermants et stéréotypés véhiculés par certains médias.

6-8 juin - BLOBUS

Conçu par BloLab, BloBus est un bus numérique au service de l'inclusion numérique au Bénin. Autonome en énergie, il dispose de 3 zones : une salle de classe numérique, un espace de co-working et d'intelligence collective et un espace de fabrication numérique.

8 juin - 11h - Rencontre de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)

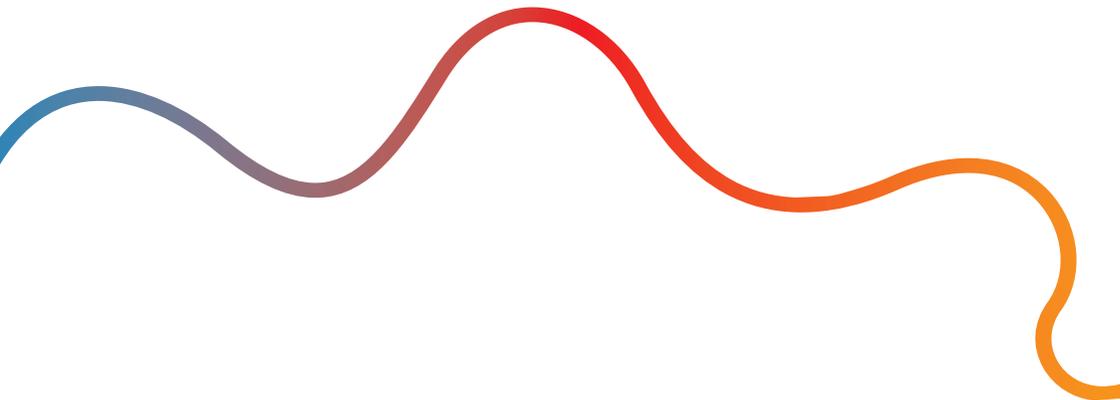
Sur invitation



ILS PARTICIPENT AU FORUM :

BARRET Julien - Anna STEVANATO - SUCHET Myriam - BOITAUD AZAUDIER Dalila - DEMBÉLÉ Diadié - FONKOUA Romuald - OUABONZI Réassi - NOEL James - TRONCY Christel - ATTIKI MAMPOUYA Fann - BAH Souleymane Saël - LEONARDI Solène - SOUKOUNA Moriba - KONATÉ-BOUNE Aminata - SIDIBE Abdoulaye - HACHEMANE Anouar - HADJADJ Amel - GUERIG Mohamed Chakib - NDIAYE Ousmane - OKIO Akotchayé - ASSOGBA Kohndo - WANIEF TCHIVONGO Gloire - THALMAS Orphélie - KONAN Placide - FOFANA Noférima - LOMBALE-BARE Jessy - AGYEMANG-PREMPEH Augusta - MORZADEC Elizabeth - DARKWAH Wilhemina Cornelia - OLOWOLOBÀ AKANBI Muhammad - AMIRSHAHI Pouria - BABA Teju - CONDE Mohamed Barka - SOORIAMOORTHY Anouska - MUSYOKI Calvin - HATEGEKIMANA Thérance - CRIQUET Myriam - GOMEZ Stéphane - ARNOUX Pascal - FETY Barthela - RAZANADRANTO Landy Cathia - NIAFO Sarata - NGUYEN BINH Eva - RENAUD Sophie - MANO Vincent - BROUARD Anne - GAICH Baptiste - JARLANG Aurore - PEYRAUD Mathieu - MALARA Raphael - ATTIA Jonathan - BAT Jean-Pierre - MASSICOT BITTY Gaelle - Théo Barrere - GHARBI Ahlem - MOHARAMI MOAKHAR Olivier - DANTAS Luara - COSTA Simone - PINTO Walter Junior - DE ASSIS SANTOS SILVA José Francisco - LORDELO Fernanda Silva - SILVA FERREIRA Olida Rejane - ROUSSE jean-Philippe - Habil Myriam - LAERON Alain - CIRY Rachel - MAISONNIER Chandra - AGBAYAZON Médard - BALOGOUN Claude - EZIN REGIS - FLYCKA Mylène - NOUWLIGBETO Fernand - PACHECO & Pascal - TOSSAVI Jérôme - TOUDONOU Carmen - ZOUNON Marcel - Toussaint DJAHO « SERGENT MARKUS » - MADJITOUBANGAR Bonaventure - BARNABE AKAYI Daté - Auriole TABOUE - AYAKA Serge - Dr Rosemonde HOUNGNIHIN - Sébastien DAVO - Judith N. BIDOUZO - Maurice Podanho - Arnaud HOUNDJO - Sylvain Ifêdé DJAGBO - Régis EZIN - Harmonie Bill CATARYA - Marcel ZOUNON Rosalie DAGUEH - AVIMADJENON Beldis - Florent Eustache HESSOU - Euloge Béo AGUIAR - Rodrigue GOTOVI - Gratien AHOUANMENOÛ - David Coffi AZA - GBEDEDJI Eugène - GNAMAKOU Dieu-Donné - IFFABI Fridaousse - RADJI Kamal - AHOUANJINOÛ Géraud - LIGAN Hermione - ZOSSO Vincent - VIDJINGNINOÛ Fiacre - Marcolino Pascal - Allamangbo Carlos - SENOU Falone - ANAGO Anselme - AKINOCHO Jean Charles Olusola Thomas - Emeline FOURE- SPITZER Thomas - DAHITO Pamela - ASSANI Michkath - BADA Jean de dieu - DEGBO Axel Kocou - ABGOTON kevin - DOSSA Eunock - GBOSEDE léonard - HOUNKPATIN Prunelle - Chomerac Alexia - Lonneville Veronique-Rictus Mignonnou - Lylly HOUNGNIHIN - Lionnel BAGLO - Maya MATTELART-

BRIAND Lionel- HAMZA Mouna - AMETIS Aurore - MARTINEZ Carole - MACLET Laura- FUENTES Claire- AHOMAGNON Eustache « Golden Light 229 » - MARTIN Damien - BIDOU Fabienne - MEHOUEYOU Josué - RIBOUIS Olivier - YAI Isaac - GANBIGBE Teddy - TOSSAVI Louis - AGBON Bonaventure - HOUETOHOSSOU Delofon - FASSINO Victorin - KATCHIKPE Edouard - LOKOSSOU Sergino - ABENA Sandy- AGBODJAN Olsen Prince - DAGBA Sylvie - AZOKLI Donald - NDONG-LEBRET Marie- Madeleine - VEILLON Marie- DOUCOURE Jamil SYLLA - TCHAOU Hugues – DECHACUS -EHOZOU Cédrique - TEBBAA Ouidada - LIEBER Audrey- NOUTANGNI Fontaine - NALLAMOUTOU Jill - ADJINANOUKON Richard - Teddy Gandigbé - HOUEDOHOOUN Fidégnon - AMOUSSA Mohamed - ZOHOUN Sylvain - AGBEGNINO Franck - HOUSSOU Rachidath - VITIN Noël - QUENUM Carhel - OUMAROU Afoussath - SINGBO Kpèna Thomas - PEREIRA Nadine - AHOUANGONOU Xavier - Edouard GNANSOUNOU



PARTENAIRES



AMBASSADE DE FRANCE AU BÉNIN

<https://bj.ambafrance.org/>



INSTITUT FRANÇAIS DU BÉNIN

<https://if-benin.com/>



INSTITUT FRANÇAIS DE PARIS

<https://notrefutur.institutfrancais.com/fr>



MINISTÈRE DU TOURISME,
DE LA CULTURE ET DES ARTS
RÉPUBLIQUE DU BÉNIN

MINISTÈRE DU TOURISME DE LA
CULTURE ET DES ARTS- BÉNIN

<https://tourisme.gouv.bj/>



VILLE DE MONTPELLIER

<https://www.montpellier.fr/>



DÉPARTEMENT DE
SEINE-SAINT-DENIS

<https://seinesaintdenis.fr/>



FRANCE VOLONTAIRES BÉNIN

<https://france-volontaires.org/dans-le-monde/benin/>



FESTIVAL DE LA FRANCOPHONIE

<https://festivalfrancophonie2024.org/>



ISOCELEC TELECOM

<https://isoceltelecom.com/>



CABINET L'ENVOI

<https://www.lenvolbj.org/>



FÉDÉRATION NATIONALE DES
ÉTUDIANTS DU BÉNIN



EPITECH BÉNIN

<https://epitech.bj/>



UNIVERSITÉ D'ABOMEY-CALAVI
<https://uac.bj/>



UNIVERSITÉ DE PARAKOU
<http://www.univ-parakou.bj/>



ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE
DE PORTO-NOVO



L'UNIVERSITÉ NATIONALE DES
SCIENCES, TECHNOLOGIES,
INGÉNIERIE ET MATHÉMATIQUES
(UNSTIM)
<http://www.univ-parakou.bj/>



LABORATOIRE DE FABRICATION
NUMÉRIQUE



FONDATION
DE L'INNOVATION
POUR LA DÉMOCRATIE

FONDATION DE L'INNOVATION POUR
LA DÉMOCRATIE
<https://www.innovationdemocratie.org/>



RADIO UNIVERS



France
- médias
- monde

FRANCE MEDIA MONDE

<https://www.francemediasmonde.com/fr/>

SUIVEZ-NOUS

- 📍 Institut français du Bénin
- 📧 @ifbcotonou
- 📞 @IF_Benin
- 🌐 <https://notrefutur.institutfrancais.com/fr>

#NotreFutur



**NOTRE
FUTUR**
DIALOGUES
AFRIQUE-EUROPE

Suivez-nous sur :

Facebook : Institut français du Bénin

Instagram : ifbcotonou

Twitter : @IF_Benin

<https://notrefutur.institutfrancais.com/fr>

