

IF Export / IF Incontournable 2025

Objet : Procès-verbal de la commission du 06 février 2025

I- Présentation du programme IF Export / IF Incontournable

Les deux appels à projets IF Export et IF Incontournable sont des outils majeurs de l'Institut français pour le soutien de la création artistique à l'international, que ce soutien soit envisagé depuis le territoire français ou depuis le territoire de destination.

IF Export accompagne à l'international les créateurs et partenaires culturels français ou basés en France, pour des projets de diffusion, de coopération ou de présence au sein de grandes manifestations prescriptrices.

IF Incontournable accompagne les postes du réseau diplomatique et les événements et lieux prescripteurs à l'international, dans la mise en place de leur programmation artistique et culturelle.

II- Orientations retenues pour 2025

En 2025, les modalités des deux appels à projets ont été revues pour :

- Concerner la totalité des secteurs de la création artistique présents dans la direction DCAIC ;
- Renforcer le soutien aux équipes artistiques expérimentées, en capacité d'enclencher une dynamique plus structurante à l'international : augmentation du plafond du soutien de 25 000 € à 30 000 € ;
- Améliorer l'impact des tournées dans le domaine du spectacle vivant et des musiques, notamment dans leur dimension régionale : le nombre minimal de dates a été augmenté à 8 représentations, dans 2 localisations différentes, sauf exception pour les musiques classiques et contemporaines et les musiques Jazz où le nombre de dates attendu est de 5 ;

- Ouvrir les pré-commissions à des experts extérieurs liés à des opérateurs nationaux sur les secteurs concernés.

III- Critères d'éligibilité

Les critères d'éligibilité sont les suivants :

- 1/ Le projet doit faire état d'une présence française significative ou être porté directement par une équipe française dans sa projection internationale ;
- 2/ Disciplines : les projets déposés doivent concerner l'une des disciplines suivantes : spectacle vivant, musiques, arts visuels, photographie, design, métiers d'art, création numérique, architecture ;
- 3/ Typologies de projets : les projets déposés doivent s'inscrire dans l'une des typologies suivantes :
 - Diffusion (tournée, exposition monographique ou collective, présence sur un festival, sur un marché, dans une biennale)
 - Coopération, collaboration entre équipes artistiques françaises et étrangères
 - Présence française au sein de grands événements prescripteurs
- 4/ Prise en compte des deux feuilles de route de l'Institut français sur l'égalité Femme-Homme et l'écoresponsabilité ;
- 5/ La demande budgétaire doit être comprise dans les montants autorisés ;
- 6/ Sur le spectacle vivant, le nombre de dates doit être respecté avec une tolérance de 6 dates pour les tournées à 8 et de 3 dates pour les tournées à 5.

IV- Composition du jury

Le jury est présidé par Hugues Ghenassia-de Ferran, directeur général de l'Institut français.

Le secrétariat est assuré par Marie-Cécile Burnichon, directrice adjointe de la DCAIC, assistée de Yovahn Guéry, chargé de mission – suivi de la programmation (Institut français / DCAIC).

Le jury s'est réuni le 6 février 2025 et a rassemblé les 20 personnes suivantes :

- Hugues Ghenassia-de Ferran, directeur général (Institut français) ;
- Chloé Samaniego, directrice (Institut français / DCAIC)
- Marie-Cécile Burnichon, directrice adjointe (Institut français / DCAIC)
- Gaëlle Massicot Bitty, responsable de pôle (Institut français / DCAIC / Musique et spectacle vivant)
- Adeline Blanchard, Cheffe de projet (Institut français / DCAIC / Arts visuels, architecture, photographie)
- Olivier Delpoux, responsable de pôle (Institut français / DCAIC / Création numérique et audiovisuelle)
- Sophie Renaud, directrice (Institut français / DCDS)
- Stéphane Ré, directeur (Institut français / DARC)
- Maud Grimaud, responsable de pôle (Institut français / DARC / Coordination géographique)
- Jean-Philippe Rousse, directeur (Institut français / DCM)
- Agathe Basquin, responsable conseil et stratégie (Institut français)
- Eddy Choubana, responsable de pôle (Institut français / DFJI / Contrôle interne et évaluation)
- Véronique Evanno, déléguée à la diffusion pluridisciplinaire et aux programmes transversaux (MC / DGCA)
- Paul Rechter, conseiller auprès du directeur général (MC / DGCA)
- Emmanuelle Tridon, déléguée adjointe aux arts visuels (MC / DGCA)
- David Mati, délégué adjoint à la danse (MC / DGCA)
- Valérie Mouroux, sous-directrice des affaires européennes et internationales (MC / SDAEI)
- Zoé Simard, chargée de mission échanges artistiques (MC / SDAEI)
- Aurélien Chanquin Torres, sous-directeur de la culture et des médias (MEAE / DGM)
- Clara Paez, cheffe du pôle de la création artistique et des ICC (MEAE / DGM)

V- État des lieux des dossiers déposés

1 045 dossiers ont été déposés sur la plateforme eMundus :

→ 491 dossiers envoyés ont été étudiés

La **répartition géographique** est la suivante :

- Zone **AME - Amériques : 133 projets**
- Zone **ANMO - Afrique du Nord et Moyen-Orient : 25 projets**
- Zone **AO - Asie et Océanie : 81 projets**
- Zone **DAOI - Afrique et Océan indien : 56 projets**
- Zone **DUE - Union européenne : 174 projets**
- Zone **EUC - Europe continentale : 10 projets**
- **Divers continents : 12 projets**

La **répartition thématique** est la suivante :

- Spectacle vivant : **192 projets**
- Musiques : **127 projets**
- Arts visuels, architecture, photographie : **112 projets**
- Design, métiers d'art : **32 projets**
- Création numérique : **28 projets**

VI- Synthèse des débats

La pertinence des propositions qui ont été faites par les 10 pré-commissions a été saluée. Elles ont mobilisé au total 44 personnes en s'appuyant sur les expertises des responsables sectoriels de la DCAIC, dont l'engagement et la qualité du travail a été salué compte tenu du nombre de projets déposés et des arbitrages nombreux à opérer. In fine, 41,8% des projets déposés sont soutenus.

Les analyses et les efforts d'objectivation présentés lors de la commission d'arbitrage ont correspondu aux attentes des deux ministères de tutelle, concluant un travail de concertation mené pendant plusieurs mois.

Le nouveau périmètre des appels à projets permet de faire mettre en lumière des logiques de filière : sur le spectacle vivant et les musiques, comme sur la création numérique, les projets émanent principalement des porteurs de projets basés en France (74 % des demandes concernant IF Export), tandis que sur les arts visuels, les demandes émanent prioritairement de l'étranger (70 % de projets sur IF Incontournable). L'élévation du nombre de dates – pour les tournées - n'a pas eu un effet dissuasif.

Si l'on examine l'origine des projets en France, sur le secteur du spectacle vivant et des musiques, 70 % des projets émanent de structures établies en région pour 30 % d'Ile de France. On constate que toutes les géographies sont convertes, à l'exception de la Corse, et que les territoires d'Outre-Mer sont également représentés (Guadeloupe et Guyane).

Les suites Focus représentent quasiment 15 % des projets soutenus, sachant qu'une suite intervient entre 6 et 24 mois après la venue de professionnels étrangers en France.

Le nombre de projets déposés sur le continent africain est modéré (57), ce qui représente un montant de 849 872€. In fine, 12 projets seront soutenus pour un montant de 97 000 €. Des propositions de remédiation ont été proposées pendant la commission pour renforcer cet axe.

Le plan national sur les métiers d'art, dont l'Institut est bénéficiaire, permet d'accompagner 15 projets pour 228 000€.

VII- Décision de la commission

205 projets seront soutenus pour **un montant total de 1 840 000 euros**.

Dans le cadre de l'Appel à projet IF Export, **122 projets** seront soutenus par l'IF pour un montant total de **1 038 000€ euros**.

Dans le cadre de l'Appel à projet IF Incontournable, **83 projets** seront soutenus par l'IF pour un montant total de **802 000€ euros**.

La **répartition géographique** est la suivante :

- Zone **AME - Amériques : 52 projets**
- Zone **ANMO - Afrique du Nord et Moyen-Orient : 9 projets**
- Zone **AO - Asie et Océanie : 39 projets**
- Zone **DAOI - Afrique et Océan indien : 12 projets**
- Zone **DUE - Union européenne : 89 projets**
- Zone **EUC - Europe continentale : 2 projets**
- **Divers continents : 2 projets.**

La **répartition thématique** est la suivante :

- Spectacle vivant : **77 projets**
- Musiques : **49 projets**
- Arts visuels, architecture, photographie : **48 projets**
- Design, métiers d'art : **22 projets**
- Création numérique : **9 projets**

Liste des projets soutenus par ordre alphabétique du nom de la structure qui a déposé.

Dispositif	Discipline principale	Nom de la structure qui a déposé	Intitulé du projet	Pays concerné (s)	ZONE GEO	MONTANT DU SOUTIEN EN EUROS
IF Incontournable 2025	_Métiers d'art	IDEIAS EMERGENTES – Arte, Arquitetura e Produção Cultural, CRL	International Exhibition: Right Here, Right Now: Bioregional paths and situated practices Trienal de Design da Covilhã 2025 – Textile Landscapes	Portugal	UE	11 000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	PNC Agora Boulazac	Le cirque en partage (Tanger et Boulazac à la croisée des arts)	Maroc	ANMO	5000
IF Export 2025	_Danse	1ER STRATAGEME	SCREENAGERS V.2	Allemagne, Portugal	UE Régional	10 000
IF Incontournable 2025	_Danse	7a Bienal Internacional de Danza de Cali 2025 - Projet Corps des Caraïbes	7A BIENAL INTERNACIONAL DE DANZA DE CALI - PROJET CORPS DES CARAÏBES	Colombie	AMS	10 000

IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Ágora - Cultura e Desporto do Porto, E.M, S.A.	Freestanding Joys (to be confirmed)	Portugal	UE	5000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Alliance Française	"KRUNG THEP" CREATIVE STREET (temps fort sur les arts urbains de Bangkok)	Thaïlande	AS	10 000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Alliance Française de Cuba	MR	Cuba	AMS	15 000
IF Incontournable 2025	_Architecture, paysage, urbanisme	ALLIANCE FRANCAISE DE HARARE	QUALITY STREET	Zimbabwe	AOI	7000
IF Incontournable 2025	_Musiques actuelles et jazz	Alliance Française de Manille	Tournée en Asie du Sud- Est	Thaïlande, Philippines, Cambodge, Chine, Brunei	AS Régional	8000

IF Incontournable 2025	_Métiers d'art	Ambassade de France au Brésil	Programme de Coopération en Design et Artisanat d'Art Nordeste-France	Brésil	AMS	15 000
IF Export 2025	_Photographie	Andrea Eichenberger	Exposition / Rencontre-débat : Petite encyclopédie sociopolitique illustrée du Brésil contemporain	Brésil	AMS	5000
IF Incontournable 2025	_Danse	APS Arcigay Il Cassero	ABOUT LOVE AND DEATH Italian tour 2025	Italie	UE	8000
IF Incontournable 2025	_Métiers d'art	Artex, Centre pour l'Artisanat Artistique et Traditionnel de la Toscane	VISA FLORENCE X PARIS - Coopération dans le secteur des métiers de la création	Italie	UE	5000
IF Export 2025	_Théâtre	Artistique Théâtre	Les Filles de la Mer	Grèce	UE	5000

IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Association Art et Musique d'Ambronay, Centre culturel de rencontre	Tournée d'application de l'Académie Ambronay - S-EEEmerging "Miroirs vénitiens"	Espagne, Portugal, Italie, Belgique, Luxembourg	UE Régional	8000
IF Export 2025	_Danse	Association Cité d'art - Mourad Merzouki	Pixel	Corée du Sud, Thaïlande	AS Régional	10 000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Association ensemble Regards	Impressions sonores Wayra & Ellipse	Brésil, Pérou	AMS Régional	8000
IF Export 2025	_Métiers d'art	Association HS_Projets	Ateliers de savoir faire textiles du Massif central - broderie et dentelle aux fuseaux	Brésil	AMS	18 000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Association Isme	D'Oit à Sapporo, tournée de Autoreverse au Japon	Japon	AS	6000

IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	ASSOCIATION JAZZ IN MARCIAC	Saison Croisée France/Brésil - MIMO x JAZZ IN MARCIAC	Brésil	AMS	15 000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Association Les Diotima	Le Quatuor Diotima et Georges Aperghis au Conservatoire d'Athènes	Grèce	UE	5000
IF Export 2025	_Création numérique	Association NO	CODE 2025	Belgique, Pays-Bas, Autriche	UE Régional	15 000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Association VOST	Pigments en Amérique	Mexique	AMS	15 000
IF Incontournable 2025	_Théâtre	ASSOCIAZIONE CULTURALE INSENSI	ARTINVITA - FESTIVAL INTERNATIONAL DES ABRUZZES	Italie	UE	8000

IF Export 2025	_Architecture, paysage, urbanisme	Atelier YokYok	Landscape Together - YokYok	Portugal	UE	10 000
IF Export 2025	_Création numérique	ATLAS V	Tournée internationale de Collective Body (Faire Corps)	Etats-Unis	AME	15 000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Baro d'evel	Tournée USA Qui som?	Etats-Unis	AME	15 000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Baron Production	Tournée du spectacle de cirque Lento e Violento au Danemark, en Serbie et Croatie	Danemark	UE	5000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	brouhah	TWENDE PAMOJA	Ouganda, République démocratique du Congo, Rwanda, Ethiopie, Kenya	AOI Régional	12 000

IF Incontournable 2025	_Musiques classique et contemporaine	Capella Cracoviensis	Opera Rara Kraków	Pologne	UE	9000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Capsul Collectif	Nusantara Splash	Indonésie	AS	6000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Changement de décor - Les Souffleurs commandos poétiques	The Way of Flying Fish	Japon	AS	5000
IF Incontournable 2025	_Photographie	Ci.CLO Plataforma de Fotografia	“Dami (Fulmen)” project by French artist SMITH for Bienal’25 Fotografia do Porto	Portugal	UE	5000
IF Export 2025	_Danse	Cie Accrorap	Tournée de la pièce Prélude en Asie	Inde, Singapour, Corée du Sud, Chine	AS Régional	7000

IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Cie des Bestioles	Imagine Beneath the snow meeting UK	Royaume-Uni	UE	5000
IF Export 2025	_Danse	CIE La Parenthèse	Développement Du rayonnement des projets de La parenthèse – Christophe GarCia sur les territoires Canadiens et Nord-Américain	Canada	AME	8000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Cie MOSO	MORPHOSIS au SZIGET festival	Hongrie	UE	5000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Cie SCoM	TRAI(t)s	Chine	AS	7000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Clearway Prod	Amaury Faye Quartet	Etats-Unis, Belgique, Luxembourg	Divers Continents	10 000

IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Collectif Musical International Ensemble 2e2m - Paul Méfano	La inquietud sedosa del agua (l'agitation soyeuse de l'eau)	Mexique	AMS	5000
IF Export 2025	_Théâtre	COLLECTIF STRATES	BIRTHLAND	Grèce, Pologne, Serbie	UE Régional	7000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Compagnie Kristoff K.Roll	Mexico, les mères des disparus	Mexique	AMS	8000
IF Export 2025	_Théâtre	Compagnie Lieux-Dits	Création de Doreen de David Geselson avec une équipe Taïwanaise et prospection internationale	Taiwan	AS	6000
IF Export 2025	_Danse	COMPAGNIE MAGUY MARIN	tournée et transmission de May B en Chine et Corée du Sud	Corée du Sud, Chine	AS Régional	5000

IF Export 2025	_Danse	Compagnie Sumac	A Big Big Room Full of Everybody's Hope	Royaume-Uni	UE	5000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Compagnie Yôkaï	Echo(e)s - création binationale	Etats-Unis	AME	8000
IF Incontournable 2025	_Métiers d'art	Conseil des métiers d'art du Québec	Vitrine Révélation au Salon des métiers d'art du Québec à Montréal, et exposition à la Maison des métiers d'art de Québec	Canada	AME	28 000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Contemporary Art Centre (CAC)	Les frontières sont des animaux nocturnes / Sienos yra naktiniai gyvūnai	Lituanie	UE	8000
IF Export 2025	_Création numérique	Dailylife	FLOW	Irlande	UE	12 000

IF Export 2025	_Arts visuels	Delphine Chevalme	Hors champs ou la restitution des images	Bénin	AOI	5000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Diffusion / Sébastien Béranger	Recettes Immorales	Norvège, Serbie, Italie, Italie, Danemark, Espagne	UE Régional	5000
IF Export 2025	_Danse	DISPOSITIF RÉCIF - KARUKERA BALLET	RÉSIDENCE CROISÉE BÉNIN / GUADELOUPE - MULTICORPS & DISPOSITIF RÉCIF	Bénin	AOI	7000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Durbar Hall, Kerala Lalithakala Akademi	The Fabric of Space (working title)	Inde	AS	5000
IF Export 2025	_Architecture, paysage, urbanisme	Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles	Saison Voyage	Tunisie	ANMO	5000

IF Export 2025	_Métiers d'art	ENSAD LIMOGES	Bambou et lumière	Japon	AS	10 000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Ensemble Marguerite Louise	Oxford – Versailles : Royal Farewells and Triumphs	Royaume-Uni	UE	8000
IF Export 2025	_Arts visuels	Epcc MO.CO. Montpellier Contemporain	SAISON 6 #5 - Biennales d'art contemporain de Göteborg, Suède et Casablanca, Maroc.	Suède, Maroc	Divers Continents	5000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	ERd'O	Broder la ville en Ontario	Canada	AME	5000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Festival Archeology Now / Ensemble Organum	Medieval Music from Notre-Dame de Paris	Etats-Unis	AME	7000

IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Flymen Vision	Urbanité & Savoir	Madagascar	AOI	8000
IF Incontournable 2025	_Musiques classique et contemporaine	Fondazione Romaeuropa - arte e cultura	Romaeuropa Festival - 40th edition	Italie	UE	8000
IF Export 2025	_Métiers d'art	Fotokino	Ma'an, couleurs naturelles en Méditerranée	Maroc	ANMO	14 000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Fundação Bienal de São Paulo	French and Francophone artists in 36th Bienal of São Paulo	Brésil	AMS	30 000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Fundação Calouste Gulbenkian	Zineb Sedira. Standing Here Wondering Which Way to Go	Portugal, Espagne	UE Régional	12 000

IF Incontournable 2025	_Arts visuels	FUNDACIÓN COLECCIÓN THYSSEN-BORNEMISZA	Tarek Atoui. Al-Târiq exhibition, public and educational programs	Espagne	UE	5000
IF Export 2025	_Photographie	Galerie Younique	Ipáamamu - Historias de Wawaim	Pérou	AMS	8000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Garden / Séverine Morfin	MAD MAPLE	Estonie, Finlande	UE Régional	5000
IF Export 2025	_Danse	Gisèle Vienne	Tournée d'EXTRA LIFE de Gisèle Vienne en Europe du Sud-Est 2025	Hongrie, Roumanie, Pays-Bas, Pologne, Grèce	UE Régional	10 000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	GWA LABEL	Vibrations croisées	Canada	AME	10 000

IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	HANATSUMiroir	Tournée internationale 2025 de l'ensemble HANATSUMiroir - Brésil	Brésil	AMS	8000
IF Incontournable 2025	_Danse	Harlem2arts	CHRYSLIDE	République démocratique du Congo	AOI	5000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	HELICO	SENEBRESIL 2025 - Un projet de Guiss Guiss Bou Bess (FR-SN) & Chico Correa (BR)	Brésil	AMS	8000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Home Factory	YA VOY	Colombie	AMS	8000
IF Incontournable 2025	_Musiques classique et contemporaine	Ictus	Le Livre des Femmes	Belgique, Suisse, Italie, Luxembourg	UE Régional	10 000

IF Incontournable 2025	_Photographie	Imago Lisboa / Cedilhas e Legendas	Breaking the Silence - Walking Together // Briser le Silence - Marcher Ensemble	Portugal	UE	5000
IF Export 2025	_Danse	ImPulsTanz	French artists at ImPulsTanz 2025 – presenting outstanding performances and teaching groundbreaking classes	Autriche	UE	6000
IF Incontournable 2025	_Danse	Institut Français d'Allemagne	Résonances : échos du futur	Allemagne	UE	8000
IF Incontournable 2025	_Métiers d'art	Institut français d'Arménie	Tapis Rouge Contemporain : Métiers d'Art et Design pour le Septième Art	Arménie	EUC	16 000
IF Incontournable 2025	_Photographie	Institut Français d'Egypte	Curation x CPW	Egypte	AOI	5000

IF Incontournable 2025	_Musiques actuelles et jazz	Institut Français d'Indonésie	Programme de diffusion et de formation pour les Musiques actuelles et le Jazz en Indonésie	Indonésie	AS	8000
IF Incontournable 2025	_Photographie	Institut français d'Indonésie	MASCARADES - Exposition du photographe français Charles Fréger au MACAN – Musée d'Art Contemporain de Jakarta en 2025	Indonésie	AS	15 000
IF Incontournable 2025	_Danse	Institut français de Birmanie	Myanmar Vogue !	Birmanie	AS	5000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	INSTITUT FRANÇAIS DE COLOMBIE	Présence française aux biennales internationales d'art de Medellin et Bogota	Colombie	AMS	10 000
IF Incontournable 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Institut français de Jordanie	la Bande à Tyrex en Jordanie	Jordanie, Jordanie	ANMO	7000

IF Incontournable 2025	_Métiers d'art	Institut français de Lettonie	Design et métiers d'art en France. Du XXe siècle jusqu'à nos jours. Traditions, continuité et innovations.	Lettonie	UE	12 000
IF Incontournable 2025	_Musiques classique et contemporaine	Institut français de Prague	30 ans de Concentus Moraviae / Carte blanche à Jean Rondeau et programmation française	République Tchèque	UE	10 000
IF Incontournable 2025	_Design	Institut français de Roumanie	Tapi(x)erie_agora du design à la RDW 2025 - Bucarest	Roumanie	UE	9000
IF Incontournable 2025	_Création numérique	Institut Français de Roumanie à Timisoara	Navidson Records	Roumanie	UE	12 000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Institut français de Slovénie	« Survivre et témoigner : faire œuvre d'art en déportation » - Exposition, formation professionnelle régionale, résonances contemporaines	Slovénie	UE	5000

IF Incontournable 2025	_Danse	Institut français de Slovénie	Conférence internationale "Politiques publiques de la danse contemporaine" - Biennale de la danse contemporaine de Slovénie 2025	Slovénie	UE	5000
IF Incontournable 2025	_Métiers d'art	Institut français de Slovénie	Mentorat et formations croisés à destination de créateurs et d'artisans slovènes et français - Center ROG -CRAFT Limoges - Maison Mode Méditerranée	Slovénie	UE	20 000
IF Incontournable 2025	_Métiers d'art	Institut français de Suède	Artisanats d'art : L'art de la tapisserie entre tradition et création contemporaine, regards croisés entre la France et la Suède	Suède	UE	11 000
IF Incontournable 2025	_Création numérique	Institut français de Suède	Lysande Lumière - Rencontres croisées entre la Fête des Lumières (Lyon) et la Nobel Week Lights (Stockholm)	Suède	UE	11 000
IF Incontournable 2025	_Architecture, paysage, urbanisme	Institut Français de Suède	Réhabilitations urbaines x équipements culturels x inclusivité : quels lieux culturels pour demain ? Accompagnement de projet et soutien à	Suède	UE	7000

			l'échange d'expertise sur les enjeux d'urbanisation et d'architecture			
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Institut français de Suède	Soutien au développement de la présence française dans le secteur des arts visuels en Suède	Suède	UE	8000
IF Incontournable 2025	_Photographie	Institut français de Turquie - Antenne Istanbul	Focus France à 212 Photography 2025	Turquie	UE	10 000
IF Incontournable 2025	_Danse	INSTITUT FRANCAIS DE TURQUIE A IZMIR	Danse hip-hop en Turquie	Turquie	UE	5000
IF Incontournable 2025	_Métiers d'art	Institut français du Danemark	Les arts textiles français à l'honneur à l'occasion du festival 3daysofdesign	Danemark	UE	8000

IF Incontournable 2025	_Architecture, paysage, urbanisme	Institut français du Japon	Agir pour le Vivant Tokyo #1	Japon	AS	10 000
IF Incontournable 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Institut français du Maroc - antenne de Casablanca	Art et Inclusion	Maroc	ANMO	10 000
IF Incontournable 2025	_Danse	Institut français du Portugal	MaisFRANCA 2025 - Dançar na primavera - Danse contemporaine française au Portugal	Portugal	UE	12 000
IF Incontournable 2025	_Métiers d'art	Institut Français du Qatar	Putting together Al Sadu and Ceramic within the historical inheritance Bedouin and culture of Qatar	Qatar	ANMO	15 000
IF Incontournable 2025	_Théâtre	Institut français du Royaume-Uni	10 ans de Cross Channel Theatre : événement de promotion des textes contemporains francophones aux professionnels britanniques	Royaume-Uni	UE	5000

IF Incontournable 2025	_Design	Institut français Milano	Programmation design 2025 de l'Institut français Milano	Italie	UE	15 000
IF Export 2025	_Photographie	Institut Supérieur des Beaux-arts de Besançon	Fissare l'arcipelago	Italie	UE	8000
IF Incontournable 2025	_Architecture, paysage, urbanisme	INSTITUTO (Porto)	Arquiteturas Film Festival 2025 - Guest Institution Programme	Portugal	UE	8000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	IRCAM	Forum Hors Les Murs Riga-Liepāja	Lettonie	UE	10 000
IF Export 2025	_Arts visuels	Isabelle Ferreira	Notre feu (o nosso fogo)	Portugal	UE	5000

IF Export 2025	_Création numérique	J'y pense souvent (...)	programme transmission, éducation, échange, autour de la diffusion de No reality now au Hong Kong Arts Festival	Hong Kong	AS	6000
IF Export 2025	_Architecture, paysage, urbanisme	Janine Vandamme-Schlimpert	Pop-up mein Unwissen	Allemagne	UE	7000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Jazzin Translation	INK - African Roots - Tournée internationale 2025	Australie, Nouvelle-Zélande	AS Régional	8000
IF Export 2025	_Création numérique	Jérémy Oury	DomoArte	Colombie, Equateur, Chili, Argentine, Uruguay	AMS Régional	20 000
IF Export 2025	_Danse	Kadidi	Tournée umuko octobre-novembre 2025	Allemagne, Portugal, Espagne	UE Régional	10 000

IF Export 2025	_Design	KIBLIND Association - IF • Illustration Festival	Illustration contemporaine Lyon / Montréal : expositions, rencontres et résidence	Québec	AME	15 000
IF Export 2025	_Danse	KOKERBOOM	Projet QUI EST-CE? Performances & Ateliers & Transmission "TRANSIT"	Madagascar, Afrique du Sud, Mozambique, Maurice	AOI Régional	8000
IF Incontournable 2025	_Théâtre	Kulczyk Foundation	French Focus at the 35th edition of Malta Festival	Pologne	UE	8000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	KUNST-WERKE BERLIN e.V.	13e Berlin Biennale	Allemagne	UE	12 000
IF Incontournable 2025	_Théâtre	Kunstenfestivaldesarts	Kunstenfestivaldesarts 2025	Belgique	UE	10 000

IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	KUZOLASSO	Tournée pour célébrer le 50e anniversaire de l'indépendance des pays africains de langue officielle portugaise	Mozambique, Angola, Guinée- Bissau, Sao Tomé- et-Principe	AOI Régional	10 000
IF Export 2025	_Architecture, paysage, urbanisme	La Fabrique Terrestre, Aquatique et Aérienne	La ville de demain — Échelles et pratiques du développement durable	Japon	AS	8000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	La Forge de Möbius / Ensemble Ecoute	Festival Barcelona Modern et Ensemble Orbis	Espagne	UE	5000
IF Export 2025	_Danse	La Frontera	Occupation 2 - Tournée Amérique Latine	Etats-Unis, Cuba, Venezuela, Colombie, Pérou, Bolivie	Divers Continents	10 000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	La Salamandre	Tournée au Québec du spectacle Un Océan d'amour + temps de rencontres et d'échanges avec les publics et les équipes sur place	Canada	AME	5000

IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	La Toupie	Strano au Portugal	Portugal	UE	10 000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Laurent Carrier Diffusion	Tournée du groupe SARAB au Canada (été 25)	Canada	AME	8000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Le Chalumeau	Juventud Nord Amérique	Canada	AME	5000
IF Export 2025	_Théâtre	LE CLAIR OBSCUR	#EXOTERRITOIRES : spectacle + exposition photo	Canada	AME	8000
IF Export 2025	_Danse	LE GYMNASÉ CDCN	Compagnonnage artistique européen	Italie, Serbie, Lituanie, Pays-Bas	UE Régional	7000

IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Le Plus Petit Cirque du Monde - CCR	Climbing over European peripheries	République Tchèque, Autriche, Allemagne	UE Régional	5000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Le Poème Harmonique	Le Coup de Majesté - tournée Europe	Portugal, Luxembourg, Pays- Bas, Monaco, Suisse	UE Régional	5000
IF Export 2025	_Théâtre	Les Chiens de Navarre	Tournée de "La vie est une fête" au Canada en 2025	Canada	AME	10 000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Les Epopées	Les Epopées à Singapour - mai 2025	Singapour	AS	8000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Les Noctambules	NKAMA	Hongrie, Serbie, Roumanie, Croatie	UE Régional	5000

IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Les nouveaux Ballets du Nord	Tournées de la Cie à l'étranger 2025	Suisse, Allemagne, Serbie	UE Régional	5000
IF Export 2025	_Design	lille3000	Futurotextiles 7	Japon	AS	20 000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Ludwig Museum	Artistic Visions through the Marcel Duchamp Prize (working title)	Hongrie	UE	15 000
IF Incontournable 2025	_Design	Maak & Transmettre	Celles qui font le design - édition 3	Belgique	UE	5000
IF Incontournable 2025	_Musiques classique et contemporaine	Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea	34° Milano Musica Festival Francesco Filidei. Fiori, tempo, respiro	Italie	UE	10 000

IF Incontournable 2025	_Photographie	MOMENTA Biennale d'art contemporain	19e édition de MOMENTA Biennale d'art contemporain	Canada	AME	12 000
IF Export 2025	_Arts visuels	Monique Verhulst	h3h biennale 2025 / A Deeper Shade of Soul	Pays-Bas	UE	7000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Moody Center for the Arts	Clément Cogitore	Etats-Unis	AME	5000
IF Export 2025	_Arts visuels	Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds	Exposition Agnès Thurnauer. Ici, poème (titre de travail)	Suisse	UE	5000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC	Kader Attia. Descent into Paradise	Mexique	AMS	14 000

IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Musika Songes	Stracho Temelkovski - Ritam solo	Arabie Saoudite	ANMO	5000
IF Export 2025	_Architecture, paysage, urbanisme	New-Territories, Association 1901	(n)Permanencies Tractatus	Italie	UE	8000
IF Export 2025	_Architecture, paysage, urbanisme	Niveau Zéro Atelier	Toichos	Grèce	UE	7000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Offshore / Erwan Keravec	8 SONNEUR.EUSE.S EN AUSTRALIE	Australie	AS	5000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Okayama Art Summit Executive Committee	Okayama Art Summit 2025 – The Parks of Aomame	Japon	AS	8 000

IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Onze Heures Onze	Alexandre Herer Bombay Experience India Tour 2025	Inde	AS	6000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes	The Lafayette musical & immersive Tour 2025	Etats-Unis	AME	10 000
IF Export 2025	_Danse	OTTO PRODUCTIONS	BLACK LIGHTS	Etats-Unis, Canada	AME Régional	12 000
IF Incontournable 2025	_Design	OXA Srl Impresa Sociale- BASE Milano	We Will Design meets French Design	Italie	UE	9000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Percussions de Strasbourg	Tournée Asie et Nord Américaine des Percussions de Strasbourg - Automne 2025	Japon, Chine, Corée du Sud, Canada, Etats-Unis, Italie	AS Régional	15 000

IF Export 2025	_Théâtre	PERSEIDEN	PORTS_TRAITS 2025	Sénégal, Comores	AOI Régional	8000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	PLASTICIENS VOLANTS	Collaboration et diffusion USA/Canada avec "L'Ile- Tortue" et "L'Étranger"	Etats-Unis	AME	10 000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Productions Hors Jeu	CHOKEPOINT	Cambodge	AS	10 000
IF Export 2025	_Musiques classique et contemporaine	Radio France	Tournée de l'Orchestre National de France en Asie	Corée du Sud, Chine	AS Régional	10 000
IF Incontournable 2025	_Danse	Santarcangelo dei Teatri	Santarcangelo Festival 2025 / French Focus	Italie	UE	8000

IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	SAS Tartine Production	Labess - tournée 2025	Uruguay, Equateur, Pérou, République Dominicaine	AMS Régional	8000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	SCAC Belgique/Alliance française Bruxelles Europe	EXTRA 2025 : focus France en Flandre	Belgique	UE	18000
IF Incontournable 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	SCAC de l'Ambassade de France à Malte	Boççi, the Musical	Malte	UE	9000
IF Incontournable 2025	_Théâtre	SCAC du Bureau Français de Taipei	Participation Française au Taïwan International Festival of Arts 2025 - NTCH Taipei	Taiwan	AS	15 000
IF Incontournable 2025	_Musiques classique et contemporaine	SCAC Sao Paulo	Rencontres DEMOS GURI 2025 ou une meilleure insertion sociale des jeunes de quartiers par la musique	Brésil	AMS	10 000

IF Incontournable 2025	_Arts visuels	SCAC/ IF Espagne	100% L'Expo : valorisation de la jeune création contemporaine française en Espagne	Espagne	UE	8000
IF Incontournable 2025	_Danse	SCAC/ IF ESPAGNE	Coopération culturelle renforcée avec les Canaries	Espagne	UE	5000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	SenCirk France	Ancrage : Tournée en Suède 2025	Suède	UE	5000
IF Incontournable 2025	_Musiques classique et contemporaine	Service culturel de l'Ambassade de France en République de Corée	Seoul Spring Festival	Corée du Sud	AS	5000
IF Incontournable 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Service Culturel de l'Ambassade de France en République de Corée	Chuncheon World Puppet Festival	Corée du Sud	AS	8000

IF Incontournable 2025	_Danse	Service Culturel de l'Ambassade de France en République de Corée	Seoul Performing Arts Festival - Edition 2025	Corée du Sud	AS	10 000
IF Export 2025	_Danse	Shonen	VISION - HONG KONG	Hong Kong	AS	5000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Singapore Art Museum	Flowers for Africa: Rwanda	Singapour	AS	5000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Singapore Art Museum	Untitled Lightshow (Offspring), 2019–ongoing	Singapour	AS	5000
IF Export 2025	_Création numérique	Small Creative	Tournée italienne pour l'expérience VR Moi fauve	Italie	UE	12 000

IF Incontournable 2025	_Théâtre	SPAC, Shizuoka Performing Arts Center	World Theatre Festival Shizuoka	Japon	AS	8000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Stevenson	Steven Cohen: A Retrospective	Afrique du Sud	AOI	5000
IF Export 2025	_Théâtre	structure production	ICI	Maroc	ANMO	5000
IF Export 2025	_Design	Studio d-o-t-s (Laura Drouet)	Earthbound. Worms, Soil, Decay	Luxembourg	UE	15 000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Taklit Production	NoSax NoClar	Brésil	AMS	8000

IF Export 2025	_Théâtre	TEXTES EN PAROLES	Résidences croisées	Québec	AME	9000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	The Bridge	The Bridge 2025	Etats-Unis	AME	8000
IF Incontournable 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	the Committee of the Open-air Performing Arts Festival under Mt. Fuji	Les bâtisseurs de l'éphémère (tentative title)	Japon	AS	5000
IF Export 2025	_Métiers d'art	The Design Blender - TDB	Le Labo' Cultural Project Milan	Italie	UE	15 000
IF Export 2025	_Arts visuels	The Ministry of Culture - Office of Contemporary Art and Culture	Thailand Biennale, Phuket 2025 : Eternal [Kalpa]	Thaïlande	AS	10 000

IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Théâtre de l'Entrouvert	Lands - Habiter le monde - USA	Etats-Unis	AME	8000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Théâtre de la Massue - Cie Ezequiel Garcia-Romeu	Le petit théâtre du bout du Monde	Belgique, Lituanie	UE Régional	8000
IF Export 2025	_Théâtre	THEATRE DE LA RUCHE Cie	TRANSMISSION DE REPertoire ET REPRISE PHOTO DE GROUPE AU BORD DU FLEUVE	Côte d'Ivoire	AOI	10 000
IF Export 2025	_Théâtre	Théâtre Majâz	Mode d'emploi pour metteur en scène israélien en Europe	Suisse, Allemagne, Autriche	UE Régional	5000
IF Export 2025	_Théâtre	Théâtre national de Strasbourg	Tournée en Amérique du nord du spectacle LACRIMA de Caroline Guiela Nguyen	Canada, Etats-Unis	AME Régional	20 000

IF Export 2025	_Théâtre	Théâtre national de Strasbourg	Tournée en Europe du sud du spectacle LACRIMA de Caroline Guiela Nguyen	Italie, Espagne, Portugal	UE Régional	10 000
IF Incontournable 2025	_Théâtre	THEATRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES F.U.P	Festival MàD	Belgique	UE	5000
IF Export 2025	_Théâtre	tnba - Théâtre national Bordeaux Aquitaine	AVIGNON, UNE ECOLE	Etats-Unis	AME	10 000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Tzig'Art	Kananayé	Sénégal, Tanzanie, Zimbabwe, Kenya, Ghana, Côte d'Ivoire	AOI Régional	12 000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Un loup pour l'Homme	Proyecto Abuela (déclinaison du Projet Grand-mère au festival Ficho, Chihuahua, Mexique)	Mexique	AMS	5000

IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	VEDETTES	LES YEUX FERMES	Canada	AME	6000
IF Incontournable 2025	_Métiers d'art	Villa Albertine The French Institute for Culture and Education	Plan OuiDesign! 2025	Etats-Unis	AME	30 000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	Virginia Commonwealth University Foundation	Julien Creuzet: Beyond the Shore	Etats-Unis	AME	15 000
IF Export 2025	_Théâtre	Vivarium Studio	Le Jardin des délices / Vivarium Studio – tournée Asie 2025	Taiwan, Corée du Sud, Chine	AS Régional	10 000
IF Incontournable 2025	_Arts visuels	WIELS centre d'art contemporain	Réalisme Magique	Belgique	UE	7 000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	Wildlive Entertainment Pty Ltd	Wildlive - On The Road 2025	Australie	AS	9000

IF Incontournable 2025	_Création numérique	WRO Art Center / WRO Center for the Media Art Foundation	"Patients" by Samuel Bianchini and Klaudiusz Slusarczyk presented at the 21 Biennale WRO 2025 QUALIA	Pologne	UE	9000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	YOTANKA RECORDS	Eco da Baía	Brésil	AMS	8000
IF Export 2025	_Arts de la rue, Cirque, Marionnette	Z'Alegria - Compagnie Bêtes de foire	Participation au festival Letni Letna, Prague, République tchèque	République Tchèque	UE	5000
IF Export 2025	_Théâtre	Zirlib	"La vie secrète des vieux" de Mohamed El Khatib en Amérique latine	Chili, Brésil	AMS Régional	10 000
IF Export 2025	_Théâtre	Zirlib	"La vie secrète des vieux" de Mohamed El Khatib en tournée mutualisée au Royaume-Uni	Royaume-Uni	UE	5000
IF Export 2025	_Musiques actuelles et jazz	ZOONE LIBRE	Tournée Jérémie Ternoy Trio - Asie Centrale	Kazakhstan, Kirghizstan, Ouzbékistan, Tadjikistan	EUC Régional	5000

Hugues GHENASSIA DE FERRAN
Directeur Général
Président de la commission



Marie-Cécile Burnichon
Directrice adjointe DCAIC
Secrétaire de séance



Thomas HANNEBIQUE
Secrétaire Général
Institut français

Thomas HANNEBIQUE
Secrétaire général

40-42 rue de la Folie Regnault
75011 Paris

Subject: Minutes of the Commission Meeting of February 6, 2025

I - Presentation of the IF Export / IF Incontournable Program

The two calls for projects, IF Export and IF Incontournable, are major tools of the DCAIC for supporting artistic creation internationally, whether this support is considered from the French territory or from the destination territory.

IF Export supports French creators and cultural partners, or those based in France, for international diffusion, cooperation, or presence at major influential events.

IF Incontournable supports diplomatic network posts and influential events and venues internationally, in implementing their artistic and cultural programming.

II - Directions for 2025

In 2025, the modalities for both calls for projects have been revised to:

- Cover all sectors of artistic creation present in the direction ;
- Strengthen support for experienced artistic teams capable of initiating a more structural dynamic internationally: the maximum support ceiling has been increased from €25,000 to €30,000 ;
- Improve the impact of tours in the performing arts and music, especially in their regional dimension: the minimum number of dates has been increased to 8 performances in 2 different locations, except for classical and contemporary music and jazz, where the expected number of dates is 5 ;
- Open pre-commissions to external experts linked to national operators in the relevant sectors.

III - Eligibility Criteria

The eligibility criteria are as follows:

- 1/ The project must demonstrate significant French presence or be directly supported by a French team in its international projection ;
- 2/ Disciplines: The submitted projects must involve one of the following disciplines: performing arts, music, visual arts, photography, design, crafts, digital creation, architecture ;
- 3/ Project Types: The submitted projects must fall into one of the following types:
 - Diffusion (tour, monographic or collective exhibition, presence at a festival, market, or biennale)
 - Cooperation, collaboration between French and foreign artistic teams
 - French presence at major influential events
- 4/ Consideration of the two strategic guidelines of the French Institute regarding Gender Equality and Environmental Responsibility ;
- 5/ The budget request must fall within the authorized amounts ;
- 6/ For performing arts, the number of dates must be adhered to, with a tolerance of 6 dates for tours with 8 dates and 3 dates for tours with 5.

IV - Jury Composition

The jury is chaired by Hugues Ghenassia de Ferran, Director General of the French Institute.

The secretariat is provided by Marie-Cécile Burnichon, Deputy Director of the DCAIC, assisted by Yovahn Guéry, Mission Officer - Programming Follow-up (French Institute / DCAIC).

The jury met on February 6, 2025, and consisted of the following 20 members:

- Hugues Ghenassia de Ferran, Director General (French Institute);
- Chloé Samaniego, Director (French Institute / DCAIC);
- Marie-Cécile Burnichon, Deputy Director (French Institute / DCAIC);
- Gaëlle Massicot Bitty, Head of Department (French Institute / DCAIC / Music and Performing Arts);
- Adeline Blanchard, Project Manager (French Institute / DCAIC / Visual Arts, Architecture, Photography);
- Olivier Delpoux, Head of Department (French Institute / DCAIC / Digital and Audiovisual Creation);
- Sophie Renaud, Director (French Institute / DCDS);
- Stéphane Ré, Director (French Institute / DARC);
- Maud Grimaud, Head of Department (French Institute / DARC / Geographic Coordination);
- Jean-Philippe Rousse, Director (French Institute / DCM);
- Agathe Basquin, Strategy and Advisory Officer (French Institute);
- Eddy Choubana, Head of Department (French Institute / DFJI / Internal Control and Evaluation);
- Véronique Evanno, Delegate for Multidisciplinary Diffusion and Cross-Cutting Programs (MC / DGCA);
- Paul Rechter, Advisor to the Director General (MC / DGCA);
- Emmanuelle Tridon, Deputy Delegate for Visual Arts (MC / DGCA);
- David Mati, Deputy Delegate for Dance (MC / DGCA);
- Valérie Mouroux, Deputy Director for European and International Affairs (MC / SDAEI);
- Zoé Simard, Artistic Exchange Mission Officer (MC / SDAEI);
- Aurélien Chanquin Torres, Deputy Director of Culture and Media (MEAE / DGM);
- Clara Paez, Head of Artistic Creation and ICC (MEAE / DGM).

V - Status of Submitted Files

1045 files were submitted on the eMundus platform → 491 files were reviewed.

Geographical distribution is as follows:

- AME Zone - Americas: 133 projects
- ANMO Zone - North Africa and Middle East: 25 projects
- AO Zone - Asia and Oceania: 81 projects
- DAOI Zone - Africa and Indian Ocean: 56 projects
- DUE Zone - European Union: 174 projects
- EUC Zone - Continental Europe: 10 projects
- Various continents: 12 projects

Thematic distribution is as follows:

- Performing Arts: 192 projects
- Music: 127 projects
- Visual Arts, Architecture, Photography: 112 projects
- Design, Crafts: 32 projects
- Digital Creation: 28 projects

VI - Summary of Discussions

The 10 pre-committees were praised for the relevance of their proposals. A total of 44 people were involved, drawing on the expertise of the DCAIC's sector experts, whose commitment and quality of work were commended, given the number of projects submitted and the numerous decisions to be made. Ultimately, 41.8% of the projects submitted were supported.

The analyses and efforts to objectify presented during the arbitration commission met the expectations of the two supervising ministries, concluding a consultation process over several months.

The new scope of the calls for projects brings forward sectoral logic: for both performing arts and music, as well as digital creation, projects primarily come from those based in France (74% of requests concern IF Export), whereas in the visual arts, requests primarily come from abroad (70% of projects on IF Incontournable). Increasing the number of dates for tours did not have a discouraging effect.

Looking at the origin of projects in France, in the performing arts and music sectors, 70% of projects come from regional structures and 30% from Île-de-France institutions. All regions are represented, except for Corsica, with Overseas Territories (Guadeloupe and Guyane) also participating.

The Focus follow-up accounts for almost 15% of supported projects, with follow-up occurring 6 to 24 months after foreign professionals' visits to France.

The number of submitted projects from Africa is moderate (57), totaling €849,872. Ultimately, 12 projects will be supported for €97,000. Remediation proposals were suggested during the commission to strengthen this area.

The national plan for crafts, of which the Institute is a beneficiary, supports 15 projects for €228,000.

VII - Commission Decision

205 projects will be supported for a total of €1,840,000.

Under the IF Export call for projects, **122 projects will be supported for a total of €1,038,000.**

Under the IF Incontournable call for projects, **83 projects will be supported for a total of €802,000.**

Geographical distribution is as follows:

- AME Zone - Americas: 52 projects
- ANMO Zone - North Africa and Middle East: 9 projects
- AO Zone - Asia and Oceania: 39 projects
- DAOI Zone - Africa and Indian Ocean: 12 projects
- DUE Zone - European Union: 89 projects
- EUC Zone - Continental Europe: 2 projects.

Thematic distribution is as follows:

- Performing Arts: 77 projects
- Music: 49 projects
- Visual Arts, Architecture, Photography: 48 projects
- Design, Crafts: 22 projects
- Digital Creation: 9 projects